

دكتور

6913

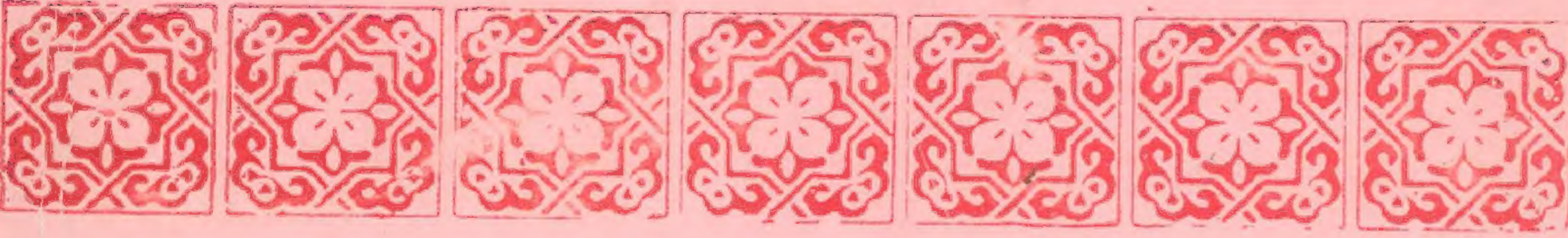
370

675

565

أبوزيد شلبي

أستاذ الحضارة بكلية اللغة العربية  
جامعة الأزهر



# تاريخ الحضارة الإسلامية

## والفكر الإسلامي



الناشر

مكتبة وهبة

١٤ شارع الجمهورية، عابدين  
القاهرة - تليفون ٣٩١٧٤٧٠

0167994



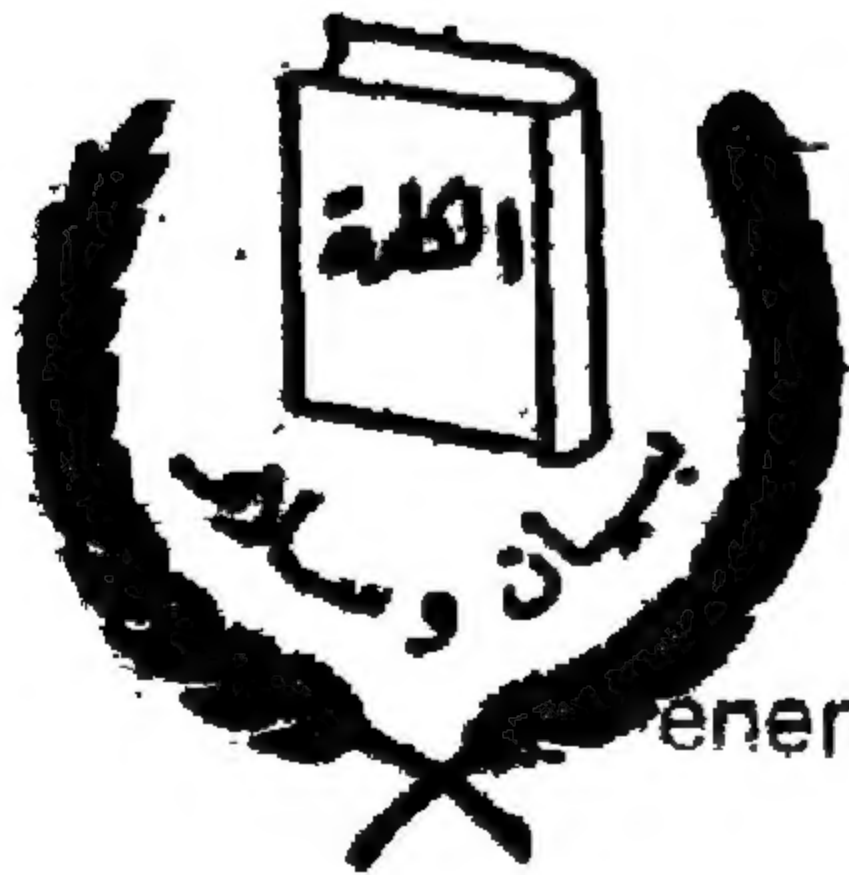
Bibliotheca Alexandrina





أبو زيد شبلبي  
أستاذ الحضارة بكلية اللغة العربية  
جامعة الأزهر

# تاريخ الحضارة الإسلامية والفكر الإسلامي



General C  
d

*Bibliot*

الناشر  
مكتبة وهبة  
للاشاعير اليهودية - عابدين  
القاهرة - ت - ٣٩١٧٤٧٠

# الطبعة الثامنة

مزيدة ومنقحة

١٤١٧هـ - ١٩٩٧م

---

جميع الحقوق محفوظة

---

أميرة للطباعة عابدين - ت : ٣٩١٥٨١٧



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، وإمام  
المصلحين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . وبعد : فقد اقتضى تنظيم الأزهر  
وتطويره إدخال علوم ودراسات إسلامية ما كانت تدرس استقلالاً من قبل ،  
وكانت « الحضارة الإسلامية والفكر الإسلامي » من هذه العلوم التي أصبحت  
دراستها لازماً ، وكان من دواعي اغتباطي أن أسندت إلى دراستها في « كلية  
الدراسات العربية » بجامعة الأزهر .

ودراسة الحضارة الإسلامية هي الدراسة المثمرة الحققة لتاريخ الإسلام ؛ فتاريخ  
الأمة إنما هو تاريخ حضارتها وتقدمها ، وليس تاريخ حروبها وفتوحها فحسب .  
والحضارة الإسلامية — على نفاستها وعظم قدرها — لم يستطع الخوض  
في درسها ، ومعاينة أبحاث فيها إلا نفر قليل ؛ وذلك لما يلاقيه من يشتغل  
بها من مشاق ، وما يعانیه من متاعب ، وما كان لأحد أن يلم بأطرافها إلا إذا جمع  
شئات الكتب وفحصها ، ونظر في آثار الأولين ومحصها ، حتى يمكنه أن  
يستخلص ما يريد ، ويصل إلى ما يبتغى .

وإن ما يفيد الطلاب مني مما ألقيه عليهم من محاضرات إنما هو ضوء  
مصباح ينيرهم طريق البحث والتنقيب والدرس للوصول إلى الغاية المنشودة ، وإني  
لأرجو مخلصاً أن يكون أبناؤنا الطلاب عند حسن ظننا بهم حتى يكون لنا  
منهم في المستقبل القريب إن شاء الله رجال يحملون الرسالة ، ويؤدون الأمانة .

والله سبحانه أسأل أن يسدد خطانا ، ويوفقنا ابتغانا ، إنه سميع الدعاء

أبو زيد شلبي

محبيب الرجاء

رمضان سنة ١٣٨٣ — فبراير سنة ١٩٦٤







## الفصل الأول

تمهيد

المضارة ...  
تعريفها ، نشأتها وأطوارها  
عناصرها وعوامل تكوينها







## الحضارة

تعريفها ، نشأتها وأطوارها

الحضارة في أصل اللغة الإقامة في الحضر : يقال فلان من أهل الحضرة (١) .  
وفلان من أهل البادية ، وفلان حضري ، وفلان بدوي ، قال القطامي :

فمن تكن الحضارة أعجبت به فأى رجال بادية ترانا (٢)

ثم أريد منها ما يستتبع الإقامة في الحضر من تعاون وتآزر ، وتبادل للأفكار والمعلومات في شتى شئون الحياة ؛ من علوم وعمران ، وثقافة وعرفان ، وما إلى ذلك مما يتصل بتقدم الإنسان ، وترقيه في مناحي الحياة المختلفة ؛ وذلك أن اجتماع الناس في مكان وقرارهم به إنما يكون للتعاون على دفع الضرر ، وتحصيل أسباب المعاش بالزراعة والصناعة ، والتجارة ، والفنون والعلوم المختلفة ، والترقى بها حتى تصل إلى مداها المقدر لها .

فالحضارة إذن هي : مدى ما وصلت إليه أمة من الأمم في نواحي نشاطها الفكري والعقلي من عمران وعلوم ، ومعارف وفنون وما إلى ذلك ، والترقى بها في مدارج الحياة ومسالكها حتى تصل إلى الغاية التي تواتيها بها أحوالها وإمكانياتها المختلفة .

أو هي كما قال العلامة ابن خلدون : « أحوال عادية زائدة على الضروري من

---

(١) قال في لسان العرب : « والحاضرة خلاف البادية وهي المدن والقرى والريف سميت بذلك لأن أهلها حضروا الأمصار ، ومساكن الديار التي يكون لهم بها قرار » .  
أ هـ ، وفي القاموس : « والحضر محرّكة والحاضرة والحضارة ويفتح خلاف البادية والحضارة الإقامة في الحضر » .

(٢) لسان العرب ، وقال المتنبي :

حسن الحضارة مجلوب بتطرية وفي البداوة حسن غير مجلوب

والتطرية : المعالجة .



أحوال العمران زيادة تتفاوت بتفاوت الرفه (١)، وتفاوت الأمم في القلة والكثرة  
تفاوتا غير منحصر . . (٢) .

وعرفها ول ديورانت بأنها : « نظام اجتماعي يعين الإنسان على الزيادة من  
إنتاجه الثقافي (٣) » .

وهذه التعاريف الثلاثة متقاربة ، ويظهر ذلك بشيء من التأمل .

## نشأة الحضارة وتطورها

إن اجتماع النوع الإنساني أمر ضروري ؛ فليس في استطاعة إنسان وحده أن  
يهيئ لنفسه وسائل ارتفاقه ، وتحصيل حاجه (٤) ، وما يتطلبه معاشه إلا بمعاونة  
أخيه الإنسان ، كما لا يمكنه أن يدافع عن نفسه إلا بالاستعانة بأبناء جنسه ،  
وهذا ما عبر عنه الحكماء قديما بقولهم : « الإنسان مدني بالطبع » (٥) ؛ فإذا كان  
الاجتماع ، وكان التعاون حصل له التغلب على أمر المعاش ، والدفاع عن النفس .  
وإذا ما اطمأن إلى ذلك بدأت الحضارة ، وأخذت في النمو والازدهار ،  
وسارت في طريقها حتى تبلغ مداها . يقول العلامة ول ديورانت :

« إن الحضارة تبدأ حيث ينتهي الإضطراب والقلق ؛ لأنه إذا ما أمّن الإنسان  
من الخوف تحررت في نفسه دوافع التطلع ، وعوامل الإبداع والإنشاء ، وحينئذ  
لا تنفك الحوافز الطبيعية تستنهضه للمضي في طريقه إلى فهم الحياة وإزهارها (٦) » .  
ومع أن اجتماع النوع الإنساني ضروري وطبعي فإن أجيال الناس مختلفون

---

(١) الرفه : لين العيش . رقه الرجل كمنع رفقها ويكسر ورفوها لان عبثه — القاموس

(٢) راجع مقدمة ابن خلدون في فصل : إن الحضارة في الأمصار من قبل الدول .

(٣) مقدمة قصة الحضارة ج ١ ص ٣ ، ويزداد معنى الحضارة وضوحا في الفصل التالي

(٤) حاجه جمع حاجة .

(٥) راجع مقدمة ابن خلدون في فصل : العمران البشري .

(٦) مقدمة قصة الحضارة ج ١ ص ٣



في أحوالهم باختلاف نحلهم<sup>(١)</sup> في المعاش؛ فمنهم من ينتحل<sup>(٢)</sup> القيام على الحيوان من الغنم والبقر والإبل، وهم أهل البادية الذين تلجئهم الضرورات إلى طلب المسارح<sup>(٣)</sup> والمراعى لحيواناتهم التي يعيشون بنتاجها، ويكون اجتماعهم وتعاونهم في حاجاتهم، ومعاشهم بالقدر الذي يحفظ الحياة، ويحصل بلفة العيش<sup>(٤)</sup> من غير مزيد عليه للمعجز عما وراء ذلك، وما تزال طرق معاشهم وعاداتهم وطبائعهم كما كانت منذ آلاف السنين<sup>(٥)</sup>.

ومنهم من يستعمل الفراسة والزراعة، والصناعة والتجارة والفنون وغيرها وهوؤلاء هم أهل الحضر<sup>(٦)</sup>.

وإذا اتسعت أحوالهم، وحصل لهم، ما فوق الحاجة من الفنى والرفاهية دعاهم ذلك إلى السكون والدعة، وتعاونوا في الزائد على الضروري، واستكثروا من الأقوات والملابس واختطاط المدن والأمصار للتحضر.

وفي المدن والأمصار تزيد أحوال الرفه والدعة فتجىء عوائد الترف البالغة مبالغها؛ فيتخذون القصور، ويعالون في صرحها، ويبالغون في تنجيدها،<sup>(٧)</sup>

(١) نحلهم : طرائقهم ومذاهبهم في معاشهم .

(٢) ينتحل : يلزم نفسه ؛ انتحل فلان كذا وكذا معناه قد ألزمه نفسه وجعله كالملك له — لسان العرب .

(٣) المسارح : جمع مسرح وهو الموضع الذى تسرح إليه الماشية بالخذاء للرعى — لسان العرب .

(٤) بلفة العيش : البلفة بالضم ما يبلغ به من العيش أى ما يكتفى به — القاموس

(٥) حضارة العرب للدكتور غوستاف لوبون ص ٧٨

(٦) يقول ول ديورانت : أول صورة تبدت فيها الثقافة هي الزراعة ؛ إذ الإنسان لا يجد لتمدنه فراغا ومبرراً إلا إذا استقر في مكان يخلع تربته ، ويخزن فيه الزاد ليوم قد لا يجد فيه مورداً لطعامه . في هذه الدائرة الضيقة من الطمأنينة — أعنى بها مورداً محققاً من ماء وطعام — ترى الإنسان يبنى لنفسه الدور والمعابد والمدارس ويخترع الآلات التي تعينه على الإنتاج — قصة الحضارة ج ١ ص ٥ ، وراجع طبقات الأمم لأبي القاسم صاعد الأندلسي ص ٦٥ .

(٧) المصح : القصر وكل بناء عال . والتنجيد : التزيين — القاموس .



واستجادة ما يتخذونه لمعاشهم، ويتقنون في العمران والعلوم والمعارف، وما إلى ذلك إلى المدى الذي تؤهلهم له أحوالهم وظروفهم الخاصة بهم (١).

وذلك أن المدينة يتجمع فيها — غالباً — ما ينتج الريف من ثراء، وما يبرز فيه من نوابع العقول، وكذلك يعمل الاختراع وتعمل الصناعة فيها على مضاعفة وسائل الراحة والترف، وفيها يتلاقى التجار حيث يتبادلون السلع والأفكار؛ ومن ثم تتلاقح العقول، ويسمو التفكير، ويرهف الذكاء، ويستثثار فيه قوته على الابتكار والإبداع.

وفي المدينة ترغب فئة من الناس عن احتراف الأشياء المادية، ويتوافرون على دراسة العلوم والآداب، والفلسفة والفنون، ويبرزون فيها وينتجون؛ وبذلك يدفعون عجلة الحضارة إلى الأمام.

حقاً إن المدنية تبدأ في كوخ الفلاح لكنها لا تزدهر إلا في المدن (٢).

وبهذا ظهر: أن أهل البادية هم الذين تلجئهم ظروف معاشهم إلى الاكتفاء بما هو ضروري.

وأن أهل الحضر هم الذين لا يكتفون بالضروري، وإنما يحصلون الحاجي والسكالي؛ وهكذا يسير أهل الحضر في طريق الرقي والعرفان، والتقدم والعمران وما إلى ذلك من نواحي النشاط المختلفة.

ويكون ذلك متفاوتاً فيهم بحسب مراکز أمصارهم، وبتناييع معاشهم، ومجتمعهم وأحوالهم. وسنعرض لذلك في الفصل التالي.

---

(١) يقول ابن خلدون في فصل انتقال الدولة من البداوة إلى الحضارة: «والحضارة لأنها هي تفتن في الترف وإحكام الصنائع المستعملة في وجوهه ومذاهبه»، وراجع طبقات الأمم لأبي القاسم صاعد الأندلسي ص ٦٦٤.

(٢) راجع مقدمة قصة الحضارة ج ١ ص ٥.

## عناصر الحضارة وعوامل تكوينها<sup>(١)</sup>

للحضارة عناصر تتألف منها ، وتوجد بوجودها ، ولها عوامل تكوينها وتستحث خطاها ، وعوامل تبطل بها أو تعوق مسراها .

وعناصرها - كما يرى بعض الفلاسفة وعلى رأسهم العلامة ول ديورانت أربعة :

- ١ - الموارد الاقتصادية .
- ٢ - النظم السياسية .
- ٣ - التقاليد الخلقية .
- ٤ - متابعة العلوم والفنون .

وسرى فيما بعد أن حضارة الإسلام قد استوعبت هذه العناصر وعظمت بها ، وبرزت فيها وتفوقت .

وأما عوامل تكوينها فكثيرة ؛ ومن أهمها :

- ١ - العوامل الجغرافية
- ٢ - العوامل الاقتصادية .
- ٣ - » الثقافية
- ٤ - » الدينية .
- ٥ - » الأخلاقية
- ٦ - » النفسية .
- ٧ - » الجيولوجية
- ٨ - التربية .

١ - العوامل الجغرافية :

إن الأمطار والمياه من أهم العوامل للحضارة ؛ فالماء وسيلة الحياة ؛ بل قد يكون أهم للحياة من ضوء الشمس .

والإقليم الذى تجود تربته بالطعام أو المعادن ، وأنهاره تهيء له طريقاً هينة للاتصال بغيره ، وشواطئه مليئة بالمواضع التى تصلح مرافقاً طبيعية لسفنه التجارية ،

---

(١) مرجعنا فى هذا الفصل مقدمة قصة الحضارة للعلامة ول ديورانت ج ١ ص ٣ وما بعدها



ويقع على طريق رئيسى للتجارة العالمية ؛ مثل هذا تزدهر فيه الحضارة وتبسم له .  
وحرارة الأقطار الاستوائية ، وما يحتاج تلك الأقطار من طفيليات لا تقع  
تحت الحصر لانهىء المدنية أسبابها ؛ فما يسود تلك الأقطار من خمول وأمراض  
من شأنه أن يصرف الجهود عن الأخذ بأسباب التقدم والتمدن (١) ، ولا يذر  
للإنسان شيئاً من الجهد ينفقه فى ميدان الفنون والعلوم ، وجمال التفكير .

## ٢ — العوامل الاقتصادية :

للعوامل الاقتصادية أهمية كبرى فى تكوين الحضارة ؛ فقد تكون قبيلة  
من قبائل البدو كبدا بلاد العرب على درجة نادرة من الذكاء والفطنة ، وقد تبدى  
من ألوان الخلق أسماها كالشجاعة والكرم ، وإباء الضيم والشم ، لكن ذكائها  
من غير وجود عوامل اقتصادية تطمئنها على مورد محقق من الطعام والماء ستنفقه  
فى شن الغارات ، ومخاطر الصيد ، وارتياح موارد القوت بحيث لا يبقى منه شيء  
لوشى المدنية وترفها ، وعلومها وفنونها .

## ٣ — العوامل الثقافية :

العوامل الثقافية لها شأن أى شأن فى نشأة الحضارة ؛ فالوحدة الاقوية مثلاً  
لا بد منها إلى حد كبير لتكون وسيلة بين الناس لتبادل الأفكار والمعلومات  
الأمر الذى يجعل الحضارة تسير بخطى واسعة نحو الكمال .

## ٤ — العوامل الدينية :

من الضرورى أن يكون بين الناس فى مجتمعهم كل الاتفاق أو بعضه فى  
المقائد الرئيسية ، وجانب من الإيمان بما هو كائن وراء الطبيعة ؛ لأن ذلك يرفع  
الأخلاق من مرحلة نفع العمل وضرره إلى مرحلة الإخلاص للعمل ذاته ،  
ويجعل حياتنا أشرف وأكثر احتمالاً واطمئناناً لنوائب الزمن .

---

(١) التمدن : التعم — القاموس .

#### ٥ — العوامل الأخلاقية :

للعوامل الأخلاقية أهمية ذات بال ؛ إذ لابد من قيم أخلاقية تسود الجماعة وتربط بينها حتى تكون هناك قواعد يرعاها الجميع ، ويعترف بها حتى الخارجون عليها ؛ وهذه القيم توجد عن طريق الأسرة أو المدرسة أو المسجد أو غير ذلك .

#### ٦ — العوامل النفسية :

لابد أن تتوافر العوامل النفسية الدقيقة لتنشأ الحضارة ، فمثلاً لابد أن يشعر الناس بأنه يسودهم نظام سياسى مهما يبلغ ذلك النظام حداً يدنو به من القوضى .

كما لابد لهم من أن يشعروا بأنهم مطمئنون على أرواحهم ، ولا يتوقعون الموت والملاك عند كل منعطف فى طريق حياتهم ، وإلا فلا يستطيع مثل هذا المجتمع أن يأخذ بأسباب الحضارة وهو فى مثل هذه الحالة من القلق والإضطراب والخوف .

#### ٧ — العوامل الجيولوجية :

العوامل الجيولوجية ذات أثر يعتد به فى الحضارة ؛ فقد تزدهر المدنية فى إقليم من الأقاليم ، وفيما هو كذلك ينعم بمتع الحياة ، ويرفه بمسراتها ينكسب بزلزال شديد يقضى على كل ما فيه .

#### ٨ — التربية :

وأخيراً لابد من تربية ، ونعنى بها الوسيلة التى تنتقل بها للدين من جيل إلى جيل مهما كانت هذه الوسيلة بدائية ؛ فلا بد أن نورث الناشئة تراث القبيلة وروحها ؛ فنورثهم عن طريق التقليد ، أو التعليم ، أو التلقين معارفها وعالمها وفنونها وأخلاقها وتقاليدها ، سواء أكان للربى هو الأب أو الأم أو المعلم



أو المرشد ؛ لأن هذا التراث إن هو إلا الأداة الأساسية التي تحول هؤلاء النشء من مرحلة الحيوان إلى طور الإنسان .

#### انعدام هذه العوامل :

هذا ولو انعدمت هذه العوامل بل ربما لو انعدم واحد منها لجاز أن يتقوض أساس المدنية ؛ فاقطع جيل جيولوجي خطير ، أو انحلال عقلي أو خلق ينشأ عن الحياة في الحواضر بما فيها من منهكات ومثيرات واتصالات ، أو تركيز للثروة تركيزا محزنا ينتهي بالناس إلى حرب الطبقات ، والثورات الهدامة والإفلاس المالي ، أو ماشا كل ذلك قد يؤدي إلى فناء المدنية ؛ إذ أنها ليست شيئا عجولا في فطرة الإنسان كلا ولا هي شيء يستعصى على الفناء ، فإذا حدث اضطراب خطير في عواملها الاقتصادية أو في طريق انتقالها من جيل إلى جيل فقد يكون ذلك عاملا على فنائها ، فالإنسان — كما قلنا — يختلف عن الحيوان في شيء واحد وهو التربية .

والمدنيات المختلفة هي بمثابة الأجيال للنفس الإنسانية ، فكما ترتبط الأجيال المتعاقبة بعضها ببعض بفضل قيام الأسرة بتربية أبنائها ، ثم بفضل الكتابة التي تنقل تراث الآباء للأبناء ، فكذلك الطباعة والتجارة وغيرها من ألوف الوسائل التي تربط الصلات بين الناس قد تعمل على ربط الأواصر بين المدنيات ؛ وبذلك نصون للثقافات المقبلة كل مائة قيمة من عناصر مديتنا ؛ فلنجمع تراثنا قبل أن يلحق الموت بنا لنسلمه إلى أبنائنا .

## الفصل الثاني

### أحوال العالم والعرب قبل الإسلام

الفرس ، الروم ، أحوال بلاد العرب قبل الإسلام





## أحوال العالم والعرب قبل الإسلام

قد يكون من الحسن قبل أن نتكلم على الحضارة الإسلامية ، والفكر الإسلامي أن نلم إلمامة خفيفة بحال العالم والعرب قبل الإسلام ، ثم نخلص من ذلك إلى الكلام على الحضارة الإسلامية ؛ فالإلمام بحال العالم الذي كان يحيط بمهد الحضارة الإسلامية ، وبحال البلاد التي انطلقت منها هذه الحضارة أمر ضروري ؛ إذ يكشف لنا عن الظروف والأحوال التي سبقت ميلاد هذه الحضارة أولاستها .

### الفرس والرومان

كانت بلاد العرب قبل الإسلام محصورة بين أكبر دولتين في العالم وهما : دولة الفرس ، ودولة الرومان ، وكانت هاتان الدولتان تتحكمان في العالم في ذلك الوقت ، وتتنازعان السيادة عليه ، وعلى الرغم من أنهما بلغتا عظميا في الحضارة والرقى إلا أن عوامل الفساد والاضطراب كانت تدب فيهما ، وبخاصة في الناحيتين : الدينية والاجتماعية ، وسنذكر بإيجاز كلمة عن حالة كل منهما .

### الفرس

الفرس من أقدم دول العالم ، وأشد مأسا وآثارا في الأرض ، وكانوا في بادئ أمرهم صابئة يعبدون الشمس والقمر وغيرهما من الكواكب ، ثم غلبت عليهم المجوسية (وهي عبادة النار<sup>(١)</sup>) ، وصارت الدين الرسمي للدولة ، ثم فشت فيهم نحلة الثنوية<sup>(٢)</sup> وهي القول بإلهين : إله الخير وإله الشر ، ثم ظهرت فيهم بدعة المزدكية<sup>(٣)</sup> وهي مذهب إباحي ، كما ظهرت النصرانية بمذاهبها المتعديدين : النسطورية واليعقوبية .

(١) على يد زرادشت . (٢) على يد ماني الزنديق .

(٣) على يد مزدك الإباحي وكان من تلاميذه : أن الله لا يجل الأرزاق في الأرض لنفسها الناس بينهم بالتأسي ، ومن كان عنده فضل من النساء والأموال والأمتعة فليس هو =



وهكذا تعددت فيهم النحل والأديان ، وتنازعهم المعتقدات الفاسدة ، وشغلهم عما يجب عليهم لمجتمعهم ، وكان ملوكهم ينصرون هذا المذهب تارة ، ويناهضونه أخرى ، فوهنوا وفسد مجتمعهم .

ولم تكن حالتهم السياسية بأحسن من حالتهم الدينية ؛ فقد كانت بينهم وبين الهياطة في الشرق ، والترك في الشمال حروب لا يخذأوارها ، كما كان لهم مع جيرانهم من الرومان وقائع متوالية ، وملاحم متتالية ، وكان العرب في الغرب يتربصون بهم الدوائر ، بل وتجرأوا عليهم ولا سيما قبيلة بكر بن وائل ؛ فإنها حاربتها وانتصرت عليها في وقعة ذي قار ، بين سنة ٦٠٤ — ٦١١ م .

وكم من مرة نزا أبناء الملوك وذوو قرابتهم على الملك ، وأوقدوا نيران الحرب والفتن الداخلية ، وليس أدل على اضطرابهم السياسي من أنه تعاقب على الملك في السنوات العشر التي سبقت الفتح الإسلامي « اثنا عشر ملكا بين رجل وأمرأة وصبي صغير ومفتصب من غير بيت الملك » .

وكان ملوكهم منغمسين في اللهو والترف مسرفين في الملاذ والشهوات ، متعاليين على الشعب ، ظانين أنهم من معدن آخر ، وكانوا يسوقون الرعية إلى الحروب سوقا لا هودة فيه .

كانت هذه الحروب الطاحنة ، وذلك البذخ البالغ مدعاة لاستنزاف دماء الشعب ، ولقرض الضرائب ، وجمع الأموال في قسوة وعنف ؛ فشل اقتصاد البلاد ، ودبت عوامل الفساد والانحلال في الدولة التي كانت تنافس الرومان في سيادة العالم ، والتي كانت لها حضارة مزدهرة أسهمت في تقدم الحضارة الإنسانية ورقبها ، وأفادت منها الحضارة الإسلامية فائدة تذكر .

---

== بأولى به من غيره ، فافترس السفلة ذلك واغتصموا ، وكانوا مزدك وشايعوه فابتنى الناس بهم ، وقوى أمرهم ؛ فكانوا يدخلون على الرجل داره فيظلمونه على منزله ونسائه وأولاده لا يستطيع الامتناع منهم — راجع تاريخ الإسلام للرحوم الشيخ النجار .

## الروم

لقد بلغت دولة الروم من القوة والسلطان ما لم تبلغه دولة أخرى في زمانها ، وبسطت نفوذها على أكثر المعمور ، وكانت تدين بالوثنية ، ثم دخلتها المسيحية وانتشرت فيها (١) ؛ فوقع كثير من المنازعات والمشاحنات بين أرباب الديانتين .

وفي خلال هذه المنازعات انقسم المسيحيون على أنفسهم في شأن عقيدتهم واشتد الجدل بينهم ، وتعددت آراؤهم ومجامعهم الدينية ، وسفه بعضهم بعضا (٢) .

وكانت العقائد تقوى أو تضعف تبعاً لأهواء الأباطرة ، وميولهم نحو هذه العقيدة أو تلك ، وناهيك بما أصاب مسيحي مصر في عهد دقلديانوس سنة ٣٠٤ م ؛ إذ قتل علماء الملة وكبراءها حمية للوثنية ، مما جعل الأقباط يؤرخون بوقعة شهادتهم أولئك إلى اليوم (٣) .

وقد شغلهم هذا الانقسام والتحيز إلى هذا المذهب ، أو ذاك عن تدبير الملك وسياسة البلاد ، ففسدت الأحوال واختلت الأمور ، واضطربت شئون الولايات ، وعمت الفوضى جميع أطراف الإمبراطورية .

أضف إلى ذلك أن الأباطرة كانوا مشغولين بملذاتهم منهكين في شهواتهم ، مترفعين على شعوبهم ، وكانت الحروب بينهم وبين الفرس لاتكاد تنخبو نارها ، مما اضطر الدولة إلى فرض الضرائب الفادحة ، وجبايتها بالشدة والقسوة لتغطية نفقات الحروب وبذخ الأباطرة ، مما أدى إلى تعطيل اقتصادها وسوء أحوالها .

---

(١) حارت المسيحية دين الدولة الرسمي في عهد قسطنطين الأكبر (٣٢٤ — ٣٣٧) م ، ثم حارت الدين الأوحده للدولة في عهد الإمبراطور تيودسيوس (٤٤٩ — ٤٥١) م .

(٢) راجع ما ذكره العلامة ابن خلدون بشأن العقيدة التي يسمونها الأمانة المتطقة بالتالوث .

(٣) راجع تاريخ الإسلام للمرحوم الشيخ النجار .



تلك كانت حال الدولة التي سادت معظم العالم في زمانها ، وبلغت شأوا عظيما في الحضارة كان له ولا شك أثر يمتد به في الحضارة الإسلامية كما سيأتى :

حقا لقد بلغت هاتان الدولتان قمة المجد قبل الإسلام ، وكان لا بد لهما أن تنحدرا بتأثير العوامل التي قدمناها ، وهذه سنة الله ، ولن تجد لسنة الله تبديلا ؛ يقول أرباب البصر بسنن الكون ، وأحوال العمران الإنسانى : إن الارتقاء والمدنية دور من أدوار حياة كل أمة لا بد لها من اجتيازها متى تهيأت له ، وإن الأمة لا ينالها ذلك إلا مرة واحدة في الدهر ، تبلغ أعلى قمة المجد والرفى ، وينفسخ سلطانها وتملكها كل أمم العالم .

وهاتان الدولتان قد بلغتا أعلى قمة مجدهما قبيل الإسلام ، ولم يبق أمامهما إلا أن تنحدرا من ذلك المرتقى ، وتخليا الطريق لمن يبنى المنار به ، وهذا هو الذى قد كان ؛ ومن قبل قيل

إذا تم شيء بدا نقصه      ترقب زوالا إذا قيل تم

ولكن مع هذا فقد استفادت الحضارة الإسلامية من حضارة هاتين الدولتين .  
فائدة لا تجحد كما سيتبين ذلك فيما بعد .

## احوال بلاد العرب قبل الإسلام

الوصف الطبيعي لجزيرة العرب :

أرض جزيرة العرب كثيرة الجبال الجرداء ، والصحارى المترامية الأطراف ، ويتخلل هذه الجبال كثير من الوديان التى هياؤها السيول ليجرى فيها ماؤها . والأرض القريبة من هذه الأودية خصبة يحد القيمون فيها ما يشربون ، وما يسمون فيه أنعامهم ، وما بعد عنها قفر لا يصلح للإقامة ، وسرعان ما ينتجع (١) عنها من ينزل فيها .

ومن هنا قلما كان العرب فى بواديههم يبقون فى مكان واحد ، ولكنهم ينتجعون مواقع القطر لتربع أنعامهم ، وإذا تأخر المطر اشتد الحال عليهم . على أن مياه هذه الأودية لا تسد حاج أهل الجزيرة ؛ لذا غلب عليها الجذب ، ولا سيما أن كثيرا من مياهها يفيض فى باطن الأرض الصحراوية ؛ فلا يمكنهم الانتفاع به إلا بصناعات ومعاناة ، لم يكونوا من أهلها . ومن ثم كان جل اعتماد أهل البادية على أنعامهم ، ولا سيما الإبل يأكلون لحومها ويشربون ألبانها ، ويكتسبون بوبرها ، وتحمل أثقالهم فى تلك الصحارى للفقرة إلى بلد لم يكونوا بالغية إلا بشق الأقس .

يقول صاعد الأندلسى : « وأما أهل الوبر فهم قطان الصحارى ، وعمار القلوات ، وكانوا يعيشون من ألبان الإبل ولحومها ، وكانوا زمان النجمة ذوقت التبدى (٢) يراعون جهات إيمان (٣) البرق ، ومنشأ السحاب ، وجلجلة الرعد ؛ فيؤمنون منتجعين لمنابت الكلا ، مرتادين لمواقع القطر ، ونعيمون (٤)

(١) انتجع : طلب الكلا فى موضعه — القاموس .

(٢) التبدى : الإقامة فى البادية . لسان العرب والقاموس .

(٣) إيمان البرق : لماته . القاموس .

(٤) نعيمون : يقيمون ؛ خيموا بالمكان أقاموا به — القاموس .



هناك ما ساعدكم الخصب ، وأمكنهم الرعى ، ثم يقومون لطلب العشب ،  
وابتغاء المياه ؛ فلا يزالون في حل وترحال كما قال المثقب العبدى فى ناقته :

تقول إذا درأت لها وضيئى<sup>(١)</sup> أهــــذا دينه أبداً ودينى .  
أكل الدهر حل وارتمحال أما تبقى على ، ولا تقينى<sup>(٢)</sup>

ولما كان اليمن أكثر بلاد العرب أمطاراً كثرت فيها الوديان<sup>(٣)</sup> ،  
وقد أمكنهم فيما مضى أن يتحكموا فى مجارى هذه الوديان ، بإقامة سدود عند  
ملتقى الأودية الكبيرة ، وقد اشتهر منها سد مأرب<sup>(٤)</sup> ، وهو سد محكم يحجز  
الماء خلفه فى أرض صلبة للارتفاع به وقت الحاجة ، ولكنه مع طول الزمن ،  
وعدم العناية به تهدم ؛ وكان لذلك أثره فى عمران اليمن ، وعلى الرغم من تهديمه  
لم تزل اليمن أخصب بلاد العرب ، وأغناها ، وأكثرها سكاناً ؛ ولذا عرفت  
فى العصور القديمة باسم : « بلاد العرب السعيدة »<sup>(٥)</sup> .

---

(١) وضيئى : الوضين للهودج كالحزام للسرّج ، والجمع وضن ، ودرأت الوضين لهذا  
بسطته على الأرض ، وأغنت عليه الناقة — لسان العرب .

(٢) راجع كتابه طبقات الأمم لأبى القاسم ساعد الاندلسى ص ٦٦ .

(٣) ومن أعظم وديانها ميزاب اليمن الشرقى ، ويصب فيه كثير من الوديان ، وهو  
الذى يخفى لى موضع سد مأرب ، ويسمى أرض الجنتين .

(٤) وهو أقدم سد عرف فى التاريخ ، ويقع إلى الجنوب والغرب من مدينة مأرب ، وهو  
الذى أشار إليه القرآن الكريم بقوله : « لقد كان لسبأ فى مسكنهم آية جتان عن يمن  
وشمال .... فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم ... » الآية . وخرائب مدينة مأرب أو سبأ  
تقع على بعد ثلاثين فرسخاً من صنعاء — حضارة العرب للدكتور جوستاف لوبون ص ٦٥ .

(٥) « وصف هيرودس قبل المسيح بنحو أربعمائة سنة « بلاد العرب السعيدة » بأنها  
من أغنى بقاع العالم ، وأنه كان فى مأرب أو سبأ قصور ونصرة ذات أبواب عجيبة ، وآنية  
من ذهب وفضة وسرر مرسنة بالجواهر » . المصدر السابق ص ١٠٥ — وراجع حضارة  
العرب للأستاذى . حل . ص ٢ ، ٤ .

### حالة العرب الدينية

اختلفت أديان العرب في جاهليتهم ، وتعددت أربابهم ، ولكن الديانة التي كانت سائدة بينهم في ذلك الوقت هي الوثنية ، وهي عبادة الأوثان والأصنام<sup>(١)</sup> ، وكانت مكة معقل الوثنية ، وقد وجد حول الكعبة يوم أن فتحها المسلمون ٣٦٠ صنما ، وقد بلغ من هوسهم في وثنيتهن أن كان لبنى حنيفة صنم من حيس<sup>(٢)</sup> يعبدونه ، فلحقتهن مجاعة في بعض السنين فأكلوه ، فقال في ذلك بعض الشعراء :

أكلت حنيفة ربها عام التقم والمجاعة  
لم يحذروا من ربهم سوء العواقب والتباعة<sup>(٣)</sup>  
وكانت هناك طائفة منهم تعبد النار وهم المجوس ، وقد انتقلت إليهم هذه الديانة من الفرس الذين كانوا يجاورونهم .

كما كانت في اليمن طائفة منهم تعبد الشمس والكواكب وهم الصابئة ، وقد ذكر القرآن الكريم قصتهم مع سليمان عليه السلام في قوله حكاية عن المدهد : « إني وجدت امرأة تملكهم وأوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم . وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله وزين لهم الشيطان أعمالهم فصدهم عن السبيل فهم لا يهتدون » .

(١) قال ابن الأثير : الفرق بين الوثن والصنم أن الوثن كل ماله جثة معمولة من جواهر الأرض أو من الخشب والحجارة كصورة الأدي تمل وتصب فتعبد ، والصنم الصورة بلا جثة ، ومنهم من لم يفرق بينهما ، وأطلقهما على المعنيين — لسان العرب ، وراجع في مادتي : صنم ووثن . وقال الكلبي في كتاب الأصنام : « إذا كان معمولا من خشب أو ذهب أو من فضة صورة إنسان فهو صنم ، وإذا كان من حجارة فهو وثن » — ص ٥٣ .

(٢) الحيس : الخنط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن وإقط ( محيض غنسى ) لسان العرب ، القاموس .

(٣) قال رجل من بني تميم :

أكلت ربها حنيفة من جو ع قديم بها ومن لمعواز  
المعارف ص ٢٦٦ ، طبقات الأمم لأبي القاسم ساعد الأندلسي ص ٦٧ .

وإلى جانب هذه الديانات كانت اليهودية في يثرب ( المدينة ) والأماكن القريبة منها<sup>(١)</sup> وفي بعض بلاد اليمن ، وكانت النصرانية في الحيرة وغان ونجران وغيرها<sup>(٢)</sup> .

وهكذا كانت شبه جزيرة العرب تتنازعها الديانات المختلفة ، ولكل دين أنصار يحملون لواءه ، ويحمون ذماره ، وإذا شعرت طائفة منهم بمعجزها عن بلوغ أمنيته استنجدت بأخرى لتعينها على من ناوأها ، وتشد أزرها على من قوى عليها .

#### حالة العرب الاجتماعية<sup>(٣)</sup>

كان الرجل العربي يكرم زوجته ويحلمها ؛ أنظر إليه حين يخاطبها بمثل قوله :  
يا ربة البيت قومي غير صاغرة ضمي إليك رجال القوم والقربا  
وكان الزواج عندهم على أنحاء ؛ منها :  
أن يخطب الرجل إلى الرجل وليته ، أو ابنته فيصدقها<sup>(٤)</sup> ، ثم ينكحها ،  
وهذا هو الزواج الذي أقره الإسلام ليقوم عليه بيت صالح ، وأسرة طيبة  
هي أساس المجتمع .

ومنها نكاح الاستبضاع ، ونكاح الضاد ، ونكاح الخدن ، ونكاح  
البدل ، وغير ذلك<sup>(٥)</sup> .

---

(١) مثل : خير ، وفدك ، ووادي القرى ، وتيماء .

(٢) فصل صاعد الأندلس في طبقات الأمم ما كانت تبعه كل قبيلة من قبائل العرب  
س ٦٦ ، ٦٧ .

(٣) نفي بالحالة الاجتماعية علاقة الرجل بزوجه وأولاده ، وبنى عمه دنيا ، وعلاقة القبائل  
المختلفة بعضها ببعض .

(٤) أصدقها : سمى لها صداقها ( مهرها ) — القاموس .

(٥) نكاح الاستبضاع : أن يقول الرجل لأمراته إذا طهرت من طمسها أرسلني إلى فلان  
فاستبضئ منه ويستزها ، ولا يمسها حتى يتبين حملها من ذلك الذي تستبضع منه ، فإذا تبين  
حملها أصابها زوجها إذا أحب ، ولأنما يفعل ذلك رغبة منه في عجابة الولد .



ومنها ما تمعده أسنة الرماح ؛ فكان الواحد منهم إذا قابل آخر معه ظمينة (١) غلبه عليها ؛ فإذا غلبه أخذها منه سبية ، واستحلها بذلك .

وجميع هذه الصور ما عدا الصورة الأولى لم تكن مستحبة من جمهورهم ، وقد أبطلها الإسلام ؛ وعبر عنها بوجه عام بلفظ السفاح .

وكانوا لا يتقيدون في الزواج بعدد معين ، وقد صح أن غيلان بن سلمة الثقفي أسلم وتحتة عشر نسوة ؛ فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : « اختر منهن أربعا وفارق سائرهن » (٢)

وكانت المرأة تستأمر قبل زواجها ؛ يدل لذلك ما رواه صاحب الأغاني (٣) من أن الحارث بن عوف المري وفد على أوس بن حارثة بن لأم الطائي يخطب إليه إحدى بناته ، فدعا أوس كبراهن وقال لها : يا بنية هذا الحارث بن عوف سيد سادات العرب ، وقد جاءني طالبا خاطبا ، وقد أردت أن أزوجه منك فقالت : لا تفعل ؛ لأنني امرأة في وجهي ردة ، وفي خلقي بعض العهدة ، ولست بابنة عمه فيرعى رحي ، وليس ببارك في البلد فيستحي منك ، ولا آمن أن يرى مني ما يكره فيطلقني ؛ فيكون على في ذلك ما فيه ؛ قال : قومي بارك الله فيك ، ثم دعا الوسطي

---

== ونكاح الضماد : أن يجتمع الرهط دون العشرة ؛ فيدخلون على المرأة كلهم يصيبها ، فإذا حلت ووضعت حملها وصر عليها ليال بعد أن تضع حملها أرسلت إليهم ؛ فلم يستطع رجل منهم أن يمتنع حتى يجتمعوا عندها ؛ فنقول لهم : قد عرفتم الذي كان من أمركم ، وقد ولدت ؛ فهو أبتك يا فلان ، تسمى من أحببت باسمه فيلحق به ولدها ، لا يستطيع أن يمتنع منه الرجل . ونكاح الحدن : هو أن يعاشر الرجل المرأة ، ويتصل بها سرا ، وقد أشار القرآن إلى ذلك بقوله : « محصنات غير مسافحات » .

ونكاح البدل أن يقول الرجل للرجل : انزل لي عن امرأتك ، وانزل لك عن امرأتي وأزبدك .

وراجع البخاري وشروحه في باب من قال : « لا نكاح إلا بولي » ، ونيل الأوطار ج ٦ ص ١٥٨ ففيه تفصيل هذه الأنحاء .

(١) الظمينة : المرأة ما دامت في الهودج — القاموس .

(٢) رواه أحمد وابن ماجه والترمذي عن ابن عمر .

(٣) ج ٩ ص ٤٣ من طبعة الساسي في خبر طويل لطيف .

فأجابته بمثل جواب أختها وقالت : إني خرقاء ، ولا آمن أن يرى مني ما يكره ؛ فيطلقني ؛ فيكون على في ذلك ماتعلم ، ثم دعا الصغرى وعرض عليها فقالت : أنت وذاك ؛ فأخبرها بإباء أختها ؛ فقالت : لكنني والله الجميلة وجهها ، الصناعات ، الرفيعة خلقها ، الحسبية نسباً ؛ فإن طلقني فلا أخلف الله عليه بخير .

وكانوا يطلقون ، ولكن لا يتقيدون بعدد في الطلاق ؛ فقد روى الترمذي والحاكم وغيرهما عن عائشة رضي الله عنها قالت : « كان الرجل في الجاهلية يطلق امرأته ما شاء أن يطلقها ، وهي امرأته إذا ارتجمها وهي في العدة ، وإن طلقها مائة طلقة وأكثر ، فلما جاء الإسلام حدد عدد الطلقات ، وحرم الرجعة بعد الطلقة الثالثة » فإن طلقها فلا تحمل له من بعد حتى تنكح زوجاً غيره .

وكانت علاقة الرجل بأولاده علاقة محبة وإشفاق ؛ يقول قائلهم :  
وإنما أولادنا بيننا      أكبادنا تمشي على الأرض  
لو هبت الريح على بعضهم      لامتنعت عيني من الفمض

غير أن فريقاً منهم كانوا يفرحون إذا أنجبوا البنين ، ويحزنون إذا رزقوا البنات ، حتى إن منهم من كان يثد بناته أحياء خشية العار ؛ وقد أشار القرآن إلى ذلك مندداً في أكثر من آية ، قال عز وجل : « وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم . يتوارى من القوم من سوء ما بشر به أيمسكه على هون أم يدسه في التراب ألا ساء ما يحكمون » .

ومنهم من كان يقتل أولاده خشية الإملاق . وقد نهى القرآن عن ذلك بقوله : « ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق نحن نرزقهم وإياكم إن قتلهم كان خطئاً كبيراً » .

وكانت علاقة الواحد منهم بأبناء عمه دنيا علاقة حب ومودة ؛ لأنه يرى فيهم قوة له ، كما هو الشأن في أولاده .

أما علاقة القبيلة بقبيلة أخرى فكانت علاقة عداوة وكراهة ، وكان الإنتقام والأخذ بالثأر شرعاً لهم ، وربما احتاجت قبيلة من أخرى لتناقه الأمر ، وقد يضرم نار الحرب بينهم وشل (١) .

### علوم العرب ومعارفهم

للعلوم والمعارف أثر أى أثر فى رقى الأمم ، وتقدمها فى كل مناحى الحياة المختلفة ، وكان العلم والتعليم عند العرب شيئاً غير مألوف ، ومن يعرف القراءة والكتابة منهم أقل من أن يذكر (٢) ؛ فكانوا حقاً أمة أمية لا تقرأ ولا تكتب حتى جاء الإسلام ، وحث على العلم والتعلم فأخذوا منها بحظ غير منزور .

وغاية ما كانوا عليه من معرفة هو ما دعت إليه الضرورة من مثل أمراض الإبل التى كانت عوناً لهم فى حياتهم ، ومن غزل الصوف والوبر الذى كانوا يصنعون منه ملابسهم وخيامهم ، ومن معرفة بعض الأمراض التى كان يتعرض لها سكان الصحارى ، وكان السكى بالنار هو الدواء الغالب عندهم .

وكان لهم « معرفة بأوقات مطالع النجوم ومغاربها ، وعلم بأنواء الكواكب وأمطارها ؛ يعرفون العارض المطر من العقيم على حسب ما أدركوه بفرط العناية ، وطول التجربة لإحتياجهم إلى معرفة ذلك فى أسباب المعيشة لا على طريق تعلم الحقائق ، ولا على طريق التدرب فى العلوم » (٣) .

---

(١) الرشل محرقة الماء القليل يتحلب من جبل أو صخرة ولا يتصل قطره - القاموس .

(٢) لم يكن فى قریش كلها حين جاء الإسلام إلا سبعة عمه رجلاً يقرءون ويكتبون من بينهم عمر وعثمان وعلى وأبو عبيدة بن الجراح وأبو سفيان وأبناء يزيد ومعاوية . وقد ذكرهم جميعاً البلاذرى فى كتابه فتوح البلدان ص ٤٧٧ ، وراجع قصة الحضارة للامام ول ديورانت ص ٢ من المجلد الرابع ص ٢١ .

(٣) راجع طبقات الأمم لأبي القاسم مساعد الأنطلى ص ٧٠ .



وكانوا يجيدون علم الحياة والقراسة والرياسة ، ولم في ذلك شأن واضح وأخبار في غاية الغرابة . (١)

ومن هذا العرض للوجزيتين لنا أن العلوم والعارف لم يكن لها عند العرب في جاليتهم شأن يستد به .

### تجارة العرب

من العلوم أن طيبة بلاد العرب لا تكن حاجة أهلها ، وذلك بدعوم لأن يتبادلوا التجارات مع غيرهم لاستكمال ما يحتاجون إليه . وكانت لهم أسواق نافذة يجتمعون فيها لشراء ما تمس إليه حاجتهم من لباس وغيره ، وبيع ما يزيد عن حاصلاتهم

على أن اليمن — تلعب أرضها ، ووفرة معادنها ، ولموقعها الجغرافي — كانت لها صلات تجارية واسعة مع الحبشة والهند ، والقرن ومصر وشمال الجزيرة وغيرها من البلاد استمرت حقبة طويلة من الزمان (٢) .

وكان قريش رحلتان تجارستان : رحلة الشتاء إلى اليمن ، ورحلة الصيف إلى الشام ، وقد استفادت من وراء هاتين الرحلتين كثيرا من الفوائد المادية والثقافية

وهذه التجارات كانت محصورة في المدن غالبا وهي قليلة في بلادهم . وإذا

---

(١) الحياة : الخلق الذي يتبع الآثار ، ويرفها ، ويرف شب الرجل بأخيه وأبيه — لان العرب .

والقراسة : الاستغلال بيرة الإنسان وشكك ولونه وكلامه على أخلاقه وحاله .

والرياسة : مزية مواطن الماء من الأرض بالإطراء الملة عليها ؛ فيرف قربه أو يبد برأحة بين البانات مثلا .

(٢) واجت تجارة اليمن في الصور القديمة والوسطى ؛ فكانت تجر في حاصلاتها الملمة من صمغ وأعطر وجلود ومنسوجات ، كما كانت تجر في حاملات الشرق الأقصى التي كانت تجلب إليها بحرا ، ثم تكتل إلى عمالة البحر الأبيض المتوسط عن طريق الحجاز أو البحر الأحمر . وزاج خزانة العرب للملحة جوستاك لويون من ١٩٠٦ .

عرفنا أن مكة وهى من أكبر البلاد العربية فى زمانها ما كان غيرها — التى تسببت فى غزوة بدر ، والتى « لم يبق بمكة قرشى ، ولا قرشية له مثقال فصاعدا إلا بعث به » فيها — تزيد على خمسين ألف دينار<sup>(١)</sup> أمكننا أن نقول : إن تجارة العرب — فيما عدا اليمن — كانت محدودة فى كثير من أزمانها .

ولم يكن لهم نقود يتعاملون بها ؛ وإنما كان تعاملهم إما بطريق مبادلة الأعيان بالأعيان ، وإما بنقود الدولتين المجاورتين لهما ، وهما : الفرس والروم ، وكان الدينار من الروم ، والدرهم من الفرس<sup>(٢)</sup>

غير أن اليمن كانت لهم نقود خاصة بهم « وقد اشترى مسيو شلوميرجر فى القسطنطينية حديثا مائتى قطعة من نقود ملوك اليمن التى اكتشفها عربى فى صنعاء ، والتى ترجع فى قدمها إلى ما قبل ولادة المسيح »<sup>(٣)</sup>

### صناعة العرب

كان العرب أبعد الأمم عن الصناعة ؛ وذلك لأن عامتهم بدو مستوفزون<sup>(٤)</sup> للظن فى أكثر أوقاتهم ، والصناعة تستلزم الإقامة فى المدن حيث يسهل وجود المواد الأولية اللازمة للصناعة ، وتصرى فيها

على أن أهل المدن منهم لا تستحكم فيهم ملكة كثير من الصناعات لإعواز<sup>(٥)</sup> المواد الأولية للصناعات المختلفة فى بلاد العرب ؛ ومن ثم لم يكن

---

(١) امتاع الأسماح المقريزى ١٥ ص ٦٦ ، ١١٣ .

(٢) فتوح البلدان للبلاذرى ص ٤٧١ ، ٤٧٢ — الأحكام السلطانية للماوردي ص ١٣٩ .

(٣) حضارة العرب للعلامة جوستاف لوبون ص ١٠٨ — حضارة العرب للأستاذ

ي . هل س ٨ .

(٤) مستوفزون : متخزون للسير والانتقال .

(٥) إعواز : أعوزنى هذا الأمر لذا أشتك عليك وعسر . . . وأعوزه انتهى . لذا

أحتاج إليه فلم يقدر عليه — لسان العرب .

من المؤلف عندهم أن يكون الواحد منهم صانعا، اللهم إلا ما كان باليمن لاختصاص أرضها بالخصب ، ووجود المادة التي تقوم عليها الصناعة ، واستحكام الملك فيهم مدة من الزمن ، واعتيادهم التوسع في معاشهم

لهذا لم يكن غريبا أن يكون احتراف الصناعة عندهم أمرا غير معروف ، ولا مرغوب فيه ، ولقد عاب جرير على الفرزدق أكثر ما عاب أن كان أحد آباءه قينا يصقل السيوف . ومن ذلك قوله (١) :

فأخزيت يا ابن القين آل مجاشع فأصبح ما نحى مباحا مدعنا

وكان المعديون يعيبون أهل اليمن بدباغة الجلود ، وحياكة الثياب ، ويقول قائلهم : « هم بين دابغ جلد ، وناسج برد » (٢)

وحتى الصناعات الميسورة كصناعة البناء كانوا يرجعون فيها إلى عمال من الروم أو الفرس كما يعلم ذلك من بناء الكعبة قبيل الإسلام ، وبناء الخورنق في زمن النعمان (٣)

وكان نساء العرب كافة يشتغلن بالغزل . ومنهن من كانت تترفع عن العمل بيدها اكتفاء بالمواهن (٤) ، ومن لا تعمل كانوا يدعونها خرقاء

(١) وقوله :

وقاز الفرزدق بالكبتين وعذل من القمح الأسود  
فرقع لجسدك أكياره وأصلح متاعك لا يفسد  
وأذن العلاء ، وأذن القدر م ووسع لكرك في المقعد

والعلاء السندان آلة من آلات الحداد — القاموس .

(٢) كان الفرز كثيرا في جهة صنعاء ، فاستعملوه في دباغ الجلود ، ثم استعمالها فيما تصلح له من النمل وغيرها — محاضرات المرحوم الخضرى .

(٣) الخورنق : قصر النعمان الأكبر بمرب خورنكاه أى موضع الأكل — القاموس .

(٤) المواهن : جمع ملهنة وهى الخادمة — لسان العرب .



### حال العرب السياسية

إذا نظرنا إلى جزيرة العرب نجد :

أن بلاد عُمان<sup>(١)</sup> والبحرين في الشرق مفصولة عن سائر الجزيرة بفواصلين :  
طبيعى وسياسى ؛ فالفاوز والبرارى الواسعة ، والصحارى المقفرة حالت بينها وبين  
سائر البلاد ، كما أن إذعانها لسيادة الفرس منعها من الاتصال بغيرها .

وببلاد اليمن وحضرموت كانت في كثير من الأحيان ميدانا للحروب  
الداخلية والفتن الأهلية ؛ فهوت من قمة مجدها ، وذهب ربح الدولة التى بنت  
سد مأرب ، وطمع فيها غيرها ، فاستولت عليها الحبشة فى سنة ٥٢٥ م وحكمتها  
حكما استبداديا ؛ فاستنجدت بالفرس فأخرجوا الأحباش منها فى سنة ٥٩٧ م  
( أى قبل ظهور الاسلام بقليل ) واستولوا هم عليها ، وظلوا فيها إلى أن جاء  
الإسلام .

وببلاد الحجاز ونجد كانت أحسن حالا من غيرها ، وكانت مكة قصبة  
الحجاز ، وقد نبه ذكرها لوجود الكعبة فيها ، الأمر الذى جعل بعض القبائل  
ينفس عليها ، ويقم بيوتا للعبادة ينافس بها الكعبة ، ولكن ذلك لم ينقصها  
شيئا ، فظلت هى الكعبة التى يجلبها عامة العرب ويعظمها .

وكانت لقريش دار للشورى هى دار الندوة ؛ يجتمع فيها كبارؤها  
للتشاور فى مهامهم ، كما قسموا شارات الشرف فيما بينهم حتى لا يختلفوا  
على أنفسهم<sup>(٢)</sup> .

---

(١) عمان بضم أوله وتخفيف ثانيه وآخره نون اسم كورة عربية على ساحل بحر اليمن  
والهند — معجم البلدان لياقوت .

(٢) راجع سيرة ابن هشام ج ١ ص ٨٧ — ٩٠ . الطبرى ج ٢ ص ١٨٢ — ١٨٥  
تاريخ ابن عساكر مخطوط بدار الكتب الأزهرية ص ٧٠٤ من المجلد الثالث ، العقد الفريد  
ج ٢ ص ٣١ .

وعرب الشمال كانت لهم مملكتان صغيرتان : مملكة الحيرة في العراق ،  
و يذعنون لسيادة الفرس ، ومملكة غسان في الشام ، و يذعنون لسيادة الروم ، وكانت  
هاتان الدولتان في خصام وحروب دائمة لا تكاد الحرب تضع أوزارها بينهما .  
وكان النظام القبلي هو النظام السائد في عامة الجزيرة ؛ فلم يكن إذن في بلاد  
العرب مملكة أو شبه مملكة لها من العز والسلطان ما يعلى كلمتها ، ويفرض  
سلطانها على سائر البلاد (١) .

### النتيجة لحال العرب

بعد هذه الإلمامة القصيرة بحال العرب يمكننا أن نقول : إنهم كانوا بحال  
لا يغبطون عليها ؛ فقد توزعتهم الأديان المختلفة ، وعددوا الأرباب ، وعقلوا  
عقولهم عن التفكير ، واستحبوا العمى على الهدى .

وحالتهم الاجتماعية لم تكن بأحسن من حالتهم الدينية ؛ فإتنا إذا  
نظرنا إلى ما وراء أبناء العم دنيا وجدنا قرابة مهتوكة الستر ، ورحما مقطعة  
الأسباب ، وقبائل متنافرة متدبرة يتربص بعضها لبعض الدوائر ، قد تحجرت  
قلوبهم ، ونزعت الرحمة من نفوسهم .

وقد بدت تفشو في فريق منهم فاشية سوء من قتل الأولاد خشية الإملاق ،  
وواد البنات أنفة من العار .

ولم يكن لهم من الصناعات شيء ذا غناء ، وتجارهم كانت محصورة في المدن  
وهي قليلة (٢) .

وليس لهم فيما وراء أبناء العم رابطة تؤلف بين قلوبهم ، أو حكومة تجمعهم  
تحت راية واحدة ؛ فكان منهم الخاضع للفرس كالين والمناذرة ، ومنهم الخاضع

---

(١) راجع تاريخ الإسلام للرحوم الشيخ النجار .

(٢) راجع حضارة العرب للأستاذي : هل س ١١ ، ١٢ .

للروم كالفساسنة ، ومنهم من لم يكن خاضعاً لحكومة عامة وهم الأغلبية والسواد الأعظم ، وهؤلاء كانوا يدينون لرؤساء قبائلهم ، ويستنصرون بعصبياتهم . وإذا شعرت قبيلة منهم بعجزها عن سفك الدماء ، والانتقام تحالفت مع أخرى تشد أزرها ، أو استنجدت بغيرها لتفيلها من عدوها نيلاً .

ومن هذا يتبين سوء أحوالهم ، ووقوعهم تحت الاستعمار الروماني والفارسي والحبشي ، وتأثرهم بالعصبية القبلية .

كانت هذه الحالة السيئة مدعاة لأن يتطلعوا إلى مخرج مما هم فيه ؛ فلما جاء الإسلام قبلوه ، وعملوا على نشره على الرغم مما بدا منهم من معارضة ، ومناوأة في بادئ الأمر . على أنه كانت لهم إلى جانب هذه الصفات المردولة التي أشرنا إليها صفات طيبة حميدة ، كالشجاعة والنجدة ، وإقراء الضيف ، واحتمال الشدائد ، إلى جانب الفصاحة والأدب الناقص .

وهذه الصفات ، وتلك الأمور كانت بلا شك ذات أثر عظيم في بث الدعوة الإسلامية والدفاع عنها ، وبالتالي في تقدم الحضارة الإسلامية ورفيها . ومن ثم نستطيع أن نقول : إن بلاد العرب وحضارتها كانت عوناً ورفداً هاماً للحضارة الإسلامية ، كما سيتبين فيما بعد .

هذه الملحة موجزة عن حالة العالم والعرب قبل الإسلام ، تمهد لنا الكلام على أصول الحضارة الإسلامية .





## الفصل الثالث

### أصول الحضارة الإسلامية

القران الكريم ، السنة النبوية ، ثم الحضارة العربية ،  
الحضارة الفارسية ، الحضارة اليونانية والرومانية





## القرآن الكريم والسنة النبوية

القرآن الكريم كتاب الله الذي « لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد » ، « كتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير »

كتاب أوامره هدى لمن استبصرها ، وأمثاله عبرا لمن تدبرها ، شرع الله فيه واجبات الأحكام ، وفرق فيه بين الحلال والحرام ، وكرر فيه المواعظ والقصص لدوى الأفهام ، وقص فيه غيب الأخبار ؛ فقال تعالى : « ما فرطنا في الكتاب من شيء » ، خاطب به أوليائه ففهموا ، وبين لهم فيه مراده فعملوا (١)

وفي الحق إن القرآن — كما قال منزله جل شأنه — لم يفرط في شيء ؛ فقد جاء للإنسانية بكل ما فيه خيرها وسعادتها ، وكان ما شرعها لها محكما وعاما حتى يكون صالحا لكل زمان ومكان

« ثم إنّه جعل إلى رسوله بيان ما كان منه مجملا ، وتفسير ما كان منه مشكلا ، وتحقيق ما كان منه محتملا ؛ ليكون له مع تبليغ الرسالة ظهور الاختصاص به ، ومنزلة التفويض إليه ؛ قال تعالى : « وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل إليهم » فصار القرآن أصلا والسنة بيانا » (٢)

وقال جل شأنه : « وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا » .  
وقال عز من قائل : « وإليك لتهدى إلى صراط مستقيم صراط الله » .

---

(١) مقدمة تفسير القرطبي ص ١

(٢) مقدمة تفسير القرطبي ص ٢

وعن عمران بن الحصين : « أنهم كانوا يتذاكرون الحديث فقال رجل : دعونا من هذا ، وجيئونا بكتاب الله ، فقال عمر : إنك أحق أن تجد في كتاب الله الصلاة مفسرة ، أن تجد في كتاب الله الصيام مفسرا ، إن القرآن أحكم ذلك والسنة تفسره » (١) .

فهو المفسر لكتاب وإنما نطق النبي لنا به من ربه (٢)  
وحتى يتبين لنا أن القرآن الكريم ، والسنة النبوية هما الأصل الأصيل للحضارة الإسلامية نتكلم عنهما من النواحي الآتية :

- ( أ ) الناحية الدينية :
- ( ب ) الناحية الاجتماعية والأخلاقية
- ( ح ) الناحية الاقتصادية .
- ( و ) الناحية الأدبية والعلمية .
- ( هـ ) الناحية السياسية .

#### ( أ ) الناحية الدينية .

١ — شرع لهم الصلاة لتكون صلة بين العبد وربّه ، ولتنهاه عن الفحشاء والمنكر ، قال جل شأنه : « إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر (٣) » .

وجعل لهم في يوم الجمعة من كل أسبوع صلاة جامعة ، تكون سبيلا للتعارف والتراحم ، والتواصل والتعاطف ، يسعون إلى ذكر الله إذا سمعوا النداء لها ، ويذرون البيع وما إليه من عرض الدنيا ليتفرغوا للعبادة ، والتوجه إلى ربهم وقتاً أطول مما هو في الصلاة اليومية .

---

(١) مفتاح الجنة في الاحتجاج بالسنة للسيوطي ص ٤٢ .

(٢) الضمير في قوله : ( فهو المفسر ) للحديث النبوي الشريف .

(٣) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من لم تنه صلاته عن الفحشاء والمنكر لم يزد بها من الله إلا بئداً » . راجع تفسير الألوسي في قوله تعالى : « إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر » .

٢ — شرع لهم الزكاة ، وسيتبين من الكلام عليها بعد قليل ، أنها إلى جانب ناحيتها الدينية لها الأثر البالغ في النواحي الاجتماعية والإنسانية التي تمس حياتنا ، وتتصل بها اتصالاً وثيقاً .

٣ — شرع لهم الصوم لتقوى به الروح على كبج جماع النفس ، ولتنكسر حدة الشهوات والنزعات التي تعوق سموها ، وليحس الصائم بألم الجوع والحرمان ؛ فيعطف على الفقير والمحروم .

٤ — شرع لهم الحج ليكون موقفاً عاماً يشهدون فيه منافع لهم ، ويتواصون بالحق وبالصبر ، ويتشاورون في أمورهم وما يهمهم ، ويتعاونون على الخير (١) .

وهو مظهر الإخاء والمساواة الحقة بين جميع المسلمين ، لا فرق بين الغنى والفقير ، فالكل يلبس لباساً موحداً متماثلاً ، والكل يهتف بهتاف واحد ، ويدعور با واحداً .

٥ — وأخيراً حثهم على التوبة ، وأشعرهم بقبولها إذا ما أنابوا إلى ربهم ، وعملوا صالحاً ، فقال لهم : « وتوبوا إلى الله جميعاً أيها المؤمنون لعلكم تفلحون » ، وقال : « وإني لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحاً ثم اهتدى » ؛ وبذلك يظل المسلم قريباً من ربه ، وثيق الصلة به ؛ وهذا مما يحمله على تقويم سلوكه ، وتهذيب أخلاقه . إلى غير ذلك من التشريعات الدينية التي تهذب النفوس ، وتسمو بالأخلاق .

ومن ذلك نرى أن الله سبحانه أمر بأن يجتمع المسلمون في مساجدهم كل يوم خمس مرات ، ثم يجتمعون اجتماعاً كبيراً في المسجد الجامع كل أسبوع مرة ، ثم يجتمع من يستطع الحج منهم كل سنة مرة ، هذا إلى تعويدهم الصبر وقوة العزيمة ، واحتمال الشدائد بالصوم ، والسخاء والبذل والعطف على الفقير بالزكاة . ومن ثم يوجد المجتمع الصالح ، ويسعد الناس جميعاً ، وينعمون بالحب والإخاء .

---

(١) نرى الآثار الطيبة التي تعقب اجتماع زعماء المسلمين ورؤسائهم واضحة لا تحتاج إلى بيان مما بين جانباً من حكمة مشروعية الحج وآثاره الاجتماعية والإنسانية .



(ب) الناحية الاجتماعية والأخلاقية .

جاء في القرآن الكريم الكثير من الشرائع الاجتماعية والأخلاقية ، نذكر منها ما يأتي :

( ١ ) ما يتعلق بمعاملات الناس بعضهم مع بعض .

( ٢ ) ما يتعلق بالحدود والقصاص .

( ٣ ) ما يتعلق بالآداب الاجتماعية .

المعاملات :

جمع الله أساس المعاملات في مواضع من الكتاب الكريم ، منها أنه :

١ - أمر أمراً عاماً بالوفاء بالعقود في قوله تعالى : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ » ، والعقود كلمة تشمل جميع الالتزامات التي يلتزمها الإنسان للإنسان ، من بيع وشراء ، ورهن وإجارة ، وغير ذلك من ضروب المعاملات .

٢ - نهى عن أكل أموال الناس بالباطل فقال : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ » .

٣ - نهى عن أكل الربا نهياً مشدداً في أكثر من آية ، ومثل آكله أشنع تمثيل ، وآذنههم بحرب من الله ورسوله إن لم يقلعوا عن أكله ؛ لثلاث تضيع المروءة من الناس ، وتدب الكراهة في نفوسهم ، فضلاً عما فيه من مفسد أخرى كثيرة<sup>(١)</sup> ، فقال : « الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ » ، وقال : « فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِنْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ » .

٤ - حث على إنظار المدين إن كان معسراً ، بل والخط عنه فقال : « وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ وَأَنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ »

---

(١) سنعرض لبعضها فيما بعد .

٥ — عظم أمر الكيل والوزن ، ونهى عن التطفيف فيهما في كثير من الآيات لابتناء عامة المعاملات بين الناس عليهما فقال : « أوفوا الكيل ولا تكونوا من المخسرين . وزنوا بالقسط المستقيم » ، وقال : « ويل للمطففين . الذين إذا اكتالوا على الناس يستوفون . وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون . ألا يظن أولئك أنهم مبعوثون . ليوم عظيم » .

٦ — بين كيفية التعامل في أطول آية من القرآن ، وهي آية الدين فقال : « يا أيها الذين آمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه .... » الآية . أمر فيها أمراً مؤكداً بكتابة الدين والشهادة عليه ، وجعل للدين أجلاً ينتهى إليه ، وجعل الرهن وثيقة بما في الذمة إن لم يجدوا كاتباً ، ثم أوجب أن يؤدي الأمين ما أؤتمن عليه إلى من إئتمنه .

٧ — أوجب على المؤمنين أن يؤدوا الشهادة ويطبقوها في أكثر من آية فقال : « ولا تكتموا الشهادة ومن يكتسبها فإنه آثم قلبه » ، وقال : « يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم أو الوالدين والأقربين » ؛ وذلك لأن الشهادة تكفل أداء الحقوق إلى مستحقيها ، وقد تكون هي السبيل الوحيد إلى إقرار العدل في نصابه .

٨ — أمر بالعدل وحث عليه ، وأكده تأكيداً في غير ما آية فقال : « وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل » ، وقال : « ولا يجرمكم شأن قوم على ألا تعدلوا إعدلوا هو أقرب للتقوى » ، وقال : « إن الله يأمر بالعدل والإحسان .

#### الحدود والقصاص :

١ — حرم القرآن القتل وسفك الدماء ، وبين أن من قتل مظلوماً فقد جعل لوليهِ سلطاناً في الاقتصاص ، ونهاه عن أن يسرف في القتل فقال :

« ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق ، ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطاناً فلا يسرف في القتل إنه كان منصوراً » .

٢ — وبين أنه شرع لنا القصاص في القتل فقال : « يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتل » ، وحث عليه وبين فائدته للمجتمع فقال : « ولكم في القصاص حياة » ، ونذب إلى العفو بأسلوب يدعو إلى العفو فقال : « فمن عفى له من أخيه شيء فاتباع بالمعروف وأداء إليه بإحسان » .

أما الحدود فقد ذكر منها أربعة :

١ — **الاول حد الزنا** ، وقد جعله الكتاب مائة جلدة ؛ فقال : « الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر » .

٢ — **الثاني حد القذف** ، وقد جعله الكتاب ثمانين جلدة ؛ فقال : « والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم شهادة أبداً وأولئك هم الفاسقون » .

٣ — **الثالث حد السرقة** ، وقد جعله الكتاب قطع اليد ؛ فقال : « والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا ، نكالا من الله » .

٤ — **الرابع حد قطاع الطريق** ، وهم الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فساداً ، وقد بينه بقوله : « إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فساداً أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم » ؛ فجعل للإمام أن يقتلهم ، أو يصلبهم ، أو يقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف ، أو ينفهم من الأرض .



و بالتأمل يظهر أن الكتاب قد شرع هذه العقوبات للحاجة إليها في تأمين الناس على أنفسهم وأموالهم وأعراضهم ، ولجعل الطريق حرة آمنة للسابلة (١).

وجعل هذه العقوبات تسقط إذا تاب مرتكبها قبل القدرة عليه ، قال تعالى : « إلا الذين تابوا من قبل أن تقدروا عليهم فاعلموا أن الله غفور رحيم » (٢).

### الآداب الاجتماعية والأخلاقية :

ذكر القرآن الكريم الكثير من الآداب الاجتماعية والأخلاقية التي تدل بوضوح على سمو الدين الإسلامي ، وأنه دين اجتماعي يهدف إلى سعادة المجتمع في دنياه ، كما يهدف إلى سعاده في آخرته ، ومن هذه الآداب :

١ — آداب الاستئذان بين أهل البيت الواحد ، وقد بينها بقوله : « يا أيها الذين آمنوا ليستأذنكم الذين ملكت أيمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات من قبل صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء ثلاث عورات لكم ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن طوافون عليكم بعضكم على بعض . . . والله عليم حكيم » .

٢ — آداب الاستئذان عند تزاور الناس بعضهم مع بعض ، وقد بينها بقوله : « يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا (٣)

---

(١) محال على مثل محمد صلى الله عليه وسلم ومن كان على مثل تربيته ونشأته وبعده عن الفرس والتعليم أن يأتي بهذه الأصول التشريعية العظيمة ، التي هي غاية ما تسموأ إليه عقول الفلاسفة والعلماء بعد فناء الأجيال ، وتعاقب الدهور في البحث والدرس إلا أن ذلك فيض إلهي ووحى سماوي ، والله يختص برحمته من يشاء — راجع تاريخ الإسلام المرحوم الشيخ النجار .

(٢) راجع حاشية ابن عابدين في فقه الأحناف ج ٣ ص ١٩

(٣) تستأنسوا من الاستئناس بمعنى الاستعلام والاستكشاف من آنس الشيء إذا أبصره ظاهراً مكشوفاً .

وتسلموا على أهلها ذلك خير لكم لعلكم تذكرون . فإن لم تجدوا فيها أحدا فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم وإن قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو أزكى لكم والله بما تعملون عليم . ليس عليكم جناح أن تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيها متاع لكم والله يعلم ما تبدون وما تكتمون » .

٣ — أنه نهى النساء أن يبدین زینتهن إلا ما ظهر منها ، وهو ما كان على الأعضاء الظاهرة ، وأمرهن أن يضربن بخمرهن على جيوبهن<sup>(١)</sup> ، وأباح لهن إبداء الزينة بمحضر أقارب ذكرهم بقوله « ولا يبدین زینتهن إلا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولا يبدین زینتهن إلا لبعولتهن أو آبائهن أو آباء بعولتهن أو أبنائهن أو أبناء بعولتهن أو إخوانهن أو بنى إخوانهن أو بنى إخوانهن أو نساءهن أو ما ملکت أيمانهن ... » الآية .

٤ — أنه أمر برد التحية بأحسن منها أو بمثلها فقال : « وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها » .

٥ — أنه أمر بالصبر وحث عليه كثيرا ، وقد ذكره أكثر من سبعين مرة ، وجعله ركنا من أركان الفوز فقال : « والعصر إن الإنسان لفي خسر إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر » ، وقال : « يأيتها الذين آمنوا استعينوا بالصبر والصلاة إن الله مع الصابرين » إلى غير ذلك من الآيات .

٦ — أنه حث على العفو والصفح في غير ما آية ، فمن ذلك قوله : « والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس » .

٧ — أنه حث على الصدق ، ووعد بالأجر عليه ، ونهى عن الكذب وعظم إنم فاعله في كثير من الآيات ، فمن ذلك قوله : « يأيتها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين » .

(١) الجيب : فتح في أعلى القميص يبدو منه بعض الجسد ، والمراد به هنا عمله وهو العنق .

٨ — أنه نهى عن التجسس والغيبة ، ومثل المغتاب أقبح مثل ، فقال :  
« ولا تجسسوا ولا يقتب بعضكم بعضا يحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا  
فكرهتموه » .

٩ — أنه أمر بالاتحاد ونهى عن التفرق في كثير من الآيات ، فمن ذلك  
قوله : « واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم إذ  
كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا » .

١٠ — أنه حض على الصلح سواء أكان بين الزوجين أو غيرهما ،  
فقال : « فلا جناح عليهما أن يصلحا بينهما صلحا والصلح خير » ، وقال :  
« وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحا بينهما .. الآية » ، وقال : « وأصلحوا  
ذات بينكم » .

١١ — أنه نهى عن أن يسخر قوم من قوم ، وعن اللز والتنابد بالألقاب  
وسمى ذلك فسوقا فقال : « يأيتها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن  
يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن ولا تلهزوا (١)  
أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان ومن لم يتوب  
فأولئك هم الظالمون » .

١٢ — أنه حث على إكرام الجار فقال : « والجار ذى القربى والجار  
الجنب » إلى غير ذلك من الآداب الاجتماعية السامية التي لا يمكن أن توجد  
إلا في مثل المجتمع الإسلامى الفاضل .

---

(١) اللز . . السيب وأصله الإشارة بالعين ونحوها .



### الناحية الاقتصادية (١)

القصد خلاف الإفراط وهو ما بين الإسراف والتقتير . . . وفي الحديث « ما عال مقتصد ولا يعيل » أى ما افتقر من لا يسرف فى الانفاق ولا يقتّر (٢) وعلم الاقتصاد علم يبحث فى السلوك الظاهرى للفرد حال سعيه لتدبير معاشه .

هدفه :

يقول علماء الاقتصاد : إن هدف الاقتصاد هو تحقيق الرفاهية للناس جميعا ، وإن الفكر الاقتصادى بصفة عامة هو جملة الآراء والمفاهيم المعنوية التى تؤثر فى سلوك الإنسان تجاه الثروة وإنتاجها وتوزيعها .

وإن النظرية الاقتصادية مفهوم متكامل يقوم على دعامتين هما : الإنتاج والتوزيع ، ولكل منهما نظرية تكمل الأخرى .

كما يرون أن للنقود نظرية ثالثة تتفرع على القيمة ، ولئن كانت نظرية النقود تمد الباحث فى الدراسات الاقتصادية بمادة جديدة بالنظر العلمى إلا أنها غير منفصلة عن جوهر الاقتصاد وهو : إنتاج وتوزيع ، ولذلك يمكن القول بوجود نظريات ثلاث متكاملة : إحداها للإنتاج ، والثانية للتوزيع ، والثالثة للنقود ، ومنها مجتمعة تتألف النظرية الاقتصادية .

والسؤال الذى نواجهه بعد هذا التمهيد هو :

هل جاء القرآن الكريم ، وجاءت السنة النبوية ، وسنة الخلفاء الراشدين

---

(١) راجع محاضرة الأستاذ عيسى عبده إبراهيم ( القرآن والدراسات الاقتصادية ) التى ألقاها فى قاعة الشيخ محمد عبده ، وكتاب علم الاقتصاد لمصريين للأستاذ محمد فهمى لميطه ، وغيرهما من الأبحاث والكتب التى أبانت وجهة نظر الإسلام فى الاقتصاد .

(٢) لسان العرب .

المهدين من بعده بعناصر متكاملة تمد الفكر العلمى بنظرية علمية يقوم عليها النشاط الاقتصادى فى كل من الإنتاج والتوزيع ، وفى ظل ما يعرف بالاقتصاد النقدى ؟ والجواب : نعم .

وسنكتفى بإلمامة خفيفة فى هذا الشأن تبين عن غرضنا ؛ إذ ليس من هنا البحث الموضوعى فى الاقتصاد فضلا عن أن له رجاله الذين خصصوا أنفسهم له .

إن القرآن الكريم قد أرسى القواعد الكلية لتنظيم الاقتصاد ، وجاء بعناصر متكاملة تمد الفكر العلمى بحاجته منه ، وتشتمل على الأسس التى تكفل للجنس البشرى أوضاعا اقتصادية تحقق له مستويات عليا من الرفهية قبل أن يقوم علم الاقتصاد ، ويصل إلى ما وصل إليه من التقدم ، ومما جاء فى القرآن :

#### ١ — مبدأ العمل :

العمل هو السبيل الطبيعى لكسب المعاش ، وهو الدعامة التى يقوم عليها المجتمع الإنسانى ؛ فهذا رجل من أفراد المجتمع يزرع ، وذاك يصنع ، وآخر يتجر ، وغيره يعالج المرضى ، أو يسهر على حفظ الأمن . أو يدافع عن الوطن إلى غير ذلك من الأعمال التى يقتضيها نظام الجماعة البشرية ، ومن أجل ذلك حث الإسلام على العمل ، وحض على الكسب من طريقه المشروعة ؛ فقال تعالى : « هو الذى جعل لكم الأرض ذلولا فامشوا فى مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور » ، وقال سبحانه : « فإذا قضيت الصلاة فانتشروا فى الأرض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون » ، وقال عز وجل : « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون » ، وقال صلى الله عليه وسلم : « ما أكل أحد

طعاما قط خيرا من أن يأكل من عمل يده ، وإن نبي الله داود عليه السلام كان يأكل من عمل يده » (١)

وقال عليه الصلاة والسلام : « والذي نفسى بيده لأن يأخذ أحدكم حبله فيحتطب على ظهره خير له من أن يأتى رجلا فيسأله أعطاه أو منعه » (٢) .

وعن عمر رضى الله عنه أنه قال : لا يقعدن أحدكم عن طلب الرزق ويقول : اللهم أرزقنى ، فقد علمتم أن السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة .

إلى كثير من الآيات والأحاديث والآثار التى تدل على عناية الإسلام بالعمل ، وتبين مدى أهميته للفرد والجماعة .

## ٢ — الزكاة :

الزكاة من أهم الأسس التى يقوم عليها المجتمع الإنسانى ، وينتظم بها اقتصاده ؛ فهى من العوامل التى تقلل الفوارق بين الناس فى حظوظ الدنيا ، وتطهر نفوس الأغنياء من الشح والبخل ، وفيها تتجلى موااساة الأغنياء لإخوانهم الفقراء ، وسد خللتهم ، كما أنها تدفع عن الأغنياء عواقب الحقد عليهم من نفوس الفقراء ؛ فتسود المحبة ، وتقوى أواصر الألفة والتعاطف والتراحم بينهما ، ومن ثم جعلها الإسلام أحد الأركان التى يقوم عليها بنيانه ، وحث عليها القرآن فى كثير من آياته ، ورغب فيها ، وقرنها بالصلاة ؛ لأن الصلاة صلة بين العبد وربّه ،

---

(١) أخرجه البخارى فى كتاب اليوم . والحكمة فى تخصيص داود بالذكر أن اقتصاره فى أكله على ما يصل يده لم يكن من الحاجة ؛ فقد كان خليفة الله فى الأرض « ياداد » إنا جعلناك خليفة فى الأرض . وإنما اختار الأكل من الطريق الأفضل ، وفى ذلك الدليل على أن خير الكسب عمل اليد .

(٢) أخرجه البخارى فى باب وجوب الزكاة . وفى باب بيع الحطب والكلا .

وفيها إصلاح للنفوس ، والزكاة صلة بين الأغنياء والفقراء ، وفيها إصلاح لشئون المجتمع . قال تعالى : « وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وأقرضوا الله قرضاً حسناً وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيراً وأعظم أجراً » ، وقال عز من قائل : « وما آتيتم من ربا ليربوا في أموال الناس فلا يربوا عند الله وما آتيتم من زكاة تريدون وجه الله فأولئك هم المضعفون »<sup>(١)</sup> ، وقال عز وجل : « خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها » ، وقال سبحانه : « والذين في أموالهم حق معلوم ، للسائل والمحروم » ، وقال صلى الله عليه وسلم : « بنى الإسلام على خمس : شهادة أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله ، وإقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وحج البيت ، وصوم رمضان » . إلى غير ذلك من الآيات والأحاديث التي تكشف عن كثير من نواحي الاقتصاد التي يسعد بها المجتمع .

وإذا استمع الأغنياء إلى مثل هذه الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة ، أدى ذلك إلى صيانة المجتمع من كثير من الآلام والشور التي يقاسيها ، وإلى البعد عن الشيوعية ، وعن الفتن والثورات التي تنشأ من احتكار الأغنياء للثروة ، وحرمان الفقراء منها . .

وإن الناظر إلى الزكاة وأثرها في المجتمع يدرك الحكمة في فرضيتها ، وجعلها ركناً من أركان الدين ، وفي المرتبة الثالثة بعد التوحيد والصلاة .

وإذا اطمأنت نفس المسلم إلى هذا الحق ، وأنه واجب عليه لأخيه المسلم ، دعاه ذلك لأن يعرف أن عليه أنواعاً أخرى من التعاون ليست دون المال .

### ٣ — تحريم الربا :

الربا فيه من المفاسد والأضرار بالمجتمع الإنساني من نواحيه الاقتصادية

---

(١) المضعفون : ذوو الأضفاف من الحشرات ، من أضعف أي صار ذا ضعف .



والاجتماعية ما لسنافي حاجة هنا إلى الإسهاب فيها؛ فهو يتنافى مع الأخلاق الكريمة التي يجب أن تسود كل مجتمع فاضل؛ من المروءة والتعاون والتعاطف والتراحم، ويورث أفراد المجتمع الحقد والبغضاء، ويؤدي إلى حصول أصحاب الأموال على كسب دون عمل؛ فإنهم يستغلون حاجة المحتاج، وينصرفون عن الأعمال المشروعة للكسب الحلال، ويخلدون إلى الراحة والكسل، ويؤثرون التعامل بالربا مع الراحة الجسمية عن الاشتغال بالزراعة، أو الصناعة، أو التجارة أو غيرها، مما يحتاج إلى تعب وعناء؛ فتتغلأ أيدي كثيرة من الأيدي التي يجب أن تعمل، كما أنه يوجد هوة عميقة بين طبقات الأمة بتحويل مجرى الثروة إلى جهة واحدة هي جهة أصحاب الأموال ومحاباة رأس المال، والانحياز معه على حساب العاملين الكادحين، وفي هذا يقول القرآن الكريم. « كيلا يكون دولة بين الأغنياء منكم »، وفي ذلك كما رأينا ما فيه من مفسد اجتماعية واقتصادية، واختلال في توازن المجتمع؛ فتحريره والنهي عنه تشريع حكيم له أثره البالغ في اقتصاد الأمة ومعاشها؛ يقول الله تعالى: « يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة »، ويقول سبحانه: « يمحوق الله الربا ويربي الصدقات »، ويقول عز وجل: « فإن لم تفعلوا فأذنوا بحرب من الله ورسوله »، وعن جابر رضي الله عنه قال: « لمن رسول الله صلى الله عليه وسلم آكل الربا ومؤكله وكان به وشاهديه وقال: هم سواء (١) ».

وإن المجتمع الذي يدين بالإسلام؛ فيتذكر دائما قوله تعالى: « من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له أضعافا كثيرة »، وقوله عز وجل: « الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما أنفقوا منا ولا أذى لهم أجرهم عند

---

(١) اتجهت حكومتنا الرشيدة إلى العمل على لزالة الآثار السيئة للمعاملات الربوية من مجتمعنا العربي الإسلامي، وقد أعلن ذلك الرئيس السيد جمال عبد الناصر في العيد التاسع للثورة.

ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون » إلى أمثال هذه الآيات (١) التي تحت على الإنفاق وعلى فعل الخير لوجه الله تعالى هو المجتمع الفاضل الذي تنشده الإنسانية ، والذي أرسى قواعده محمد صلوات الله عليه .

#### ٤ - الميراث :

شرع الإسلام للميراث نظاما حكما يقضى بتقسيم تركة المتوفى بين عدد من أفراد أسرته ، ليحول بذلك دون تضخم الثروات ، وتجمعها في أيدي قليلة ؛ فإين من هذا النظام الإسلامى الحكيم تلك النظم التي يقضى بعضها بانتقال جميع ثروة المتوفى إلى ابنه الأكبر ، أو يدع بعضها المالك حرا في أن يوصي بتركته لمن يشاء ؛ فتجتمع من جراء ذلك ثروات ضخمة في أيدي نفر قليل من الناس ، مما يثير حفيظة الفقراء في المجتمعات التي تخضع لهذه النظم ، ويسبب انتشار المذاهب المتطرفة .

#### ٥ - قانون من أين لك هذا :

هو قانون اقتصادى عظيم ، ومبدأ خلقى جليل ، وأصل إسلامى صميم طبقه النبي صلى الله عليه وسلم على بعض عماله على الصدقات حين رأى أنه استغل عمله لجمع مال لنفسه ؛ فأخذه منه ؛ فن أبى حميد الساعدي رضى الله عنه قال : « استعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم ابن اللبينة على صدقات بني سليم ، فلما جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم وحاسبه ، قال : هذا الذي لكم ، وهذه هدية أهديت لي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فهلا جلست في بيت أهلك ، وبيت أمك حتى تأتيك هديتك إن كنت صادقا ، ثم خطبنا ؛ فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : «أما بعد فإني أستعمل رجلا منكم على أمور مما ولاني الله ، فيأتي أحدكم

---

(١) حث القرآن على الإنفاق في أكثر من سبعين آية ؛ لما لذلك من أثر بالغ للمجتمع .

فيقول : هذا لكم وهذه هدية أهديت لي ؛ فهلا جلس في بيت أبيه ، وبيت أمه حتى تأتيه هديته إن كان صادقا ، فوالله لا يأخذ أحدكم منها شيئا بغير حقه إلا جاء الله يحملة يوم القيامة ، فلا عرفن أحداً منكم لقي الله يحمل بغيراً له رغاء ، أو بقرّة لها خوار أو شاة تيمر ، ثم رفع يديه إلى السماء حتى رؤى بياض إبطيه وهو يقول : ألا هل بلغت « (١) .

وقد مضى على تطبيقه في حزم وسرامة عمر بن الخطاب ، فكان يراقب عماله وولاته ؛ فلا يخفى عليه شيء من أمورهم ، حتى لا ينحرفوا فيستغلوا مناصبهم في الاستكثار من الثروات الشخصية ، وله في ذلك التصرفات الحازمة الحكيمة التي ازدانت بها سيرته (٢) .

#### ٦ - الأراضي التي فتحت عنوة :

كان لعمر رضي الله عنه رأى شديد في شأن الأراضي التي فتحت على المسلمين ، وكان لرأيه هذا أثر عظيم في اقتصاد الدولة الإسلامية ، من حيث الإنتاج والتوزيع — وما جوهر الاقتصاد كما هو معروف — ذلك أنه حينما فتح الله على المسلمين العراق والشام ، وغيرهما من الأقاليم الواسعة ، رأى عمر رضوان الله عليه ألا تقسم هذه الأراضي المفتوحة بين الغانمين ، ولكن تترك لأهلها مع وضع الخراج عليها لينفق منه على مصالح المسلمين على الدوام ، ووافق على رأيه هذا بعض الصحابة ، وعلى رأسهم عثمان ، وعلى ، وطلحة ، وابن عمر رضي الله عنهم ، وعارضه بعضهم ، وكان أشدهم عليه في ذلك ، الزبير بن العوام ، وبلال بن رباح ، وسلمان الفارسي ؛

---

(١) رواه البخاري في مواضع منها باب الزكاة ، وباب ترك الحبل ، ورواه مسلم في المغازي ، وأبو داود في الخراج .

(٢) كان رضي الله عنه ، إذا رأى أن عاملاً من عماله تضخم ثروته ، وزادت زيادة غير عادية شاطره إياها ؛ وقد شاطر خالدًا وعمرو بن العاص وسعد بن أبي وقاص وغيرهم — راجع العقد الفريد ج ١ ص ٥٢ — ٥٧ من طبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر .



فانتشار المهاجرين الأولين ، فاختلقوا فيما بينهم ، فعمد إلى تحكيم عشرة من الأنصار : خمسة من الأوس ، وخمسة من الخزرج ، رغبة منه في أن يشركوه في الأمانة التي حملها ، فأعطى المحكمون الرأي لعمر ، بعد أن استمعوا إلى رأى كل فريق من الطرفين ، وكان ذلك إلهاما من الله ، وتوفيقا لعمر ، وفيه كانت الخيرة والمصاحبة الراجعة للمسلمين ، وعموم النفع لجماعتهم (١) .

#### ٧ — النقود :

كذلك لم يفت الإسلام أن يعنى بأمر النقود ، لأثرها الهام في معاملات الناس بعضهم مع بعض ؛ فنرى أنه قد عنى بضبطها وتحديد قيمتها حتى لا يكون هناك سبيل إلى التلاعب بها ، والفوضى في تداولها ؛ روى البلاذري : أن دراهم الأعاجم كانت ما العشرة منها وزن عشرة مثاقيل ، وما العشرة منها وزن ستة مثاقيل ، وما العشرة منها وزن خمسة مثاقيل ، فجمع ذلك فوجد إحدى وعشرين مثقالا ؛ فأخذ ثلثه وهو سبعة مثاقيل فضر بها دراهم وزن سبعة مثاقيل (٢) .

(١) كان المخالفون لعمر يستندون إلى آية الانتقال : ( واعلموا أنما عنتم من شيء . . . الآية ) ، وإلى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قسم خيبر ( أرض اليهود ) بين الفاتحين . أما عمر ومن وافقه فكانوا يستندون إلى آيات سورة الحشر التي نزلت بعد سورة الأتفال في غزوة بني النضير بعد بدر وهي قوله تعالى : ما أفاء الله على رسوله من أهل القرى . . . . . والذين جاءوا من بعدهم . . . . . الآية وقد تلا عمر رضى الله عنه على من عارضه هذه الآيات وقال : لقد أشرك الله الذين يأتون من بعدكم في هذا الشيء ، فلو قسمته لم يبق لمن بعدكم شيء ، وأبى بحيث ليبلغن الراعى بصنماء نصيبه من هذا الشيء ودمه في وجهه ، ويستندون كذلك إلى أن هذه الأراضي التي فتحت أجل وأكثر بكثير من أن تقسم بين الفاتحين وحدهم ، وهي كل ما كان المسلمون يرجون فتحه في تلك الأيام ، كما نظر إلى المستقبل البعيد ، وفي هذا يقول : « لولا آخر المسلمين ما فتحت قرية إلا قسمتها كما قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم خيبر » ، راجع البخارى باب المزارعة ، وراجع سيرة عمر بن الخطاب لابن الجوزى ص ٨٠ ، الفقه الإسلامى للدكتور محمد يوسف موسى ص ٢٧ ، وراجع كتاب الخراج لأبى يوسف ص ١٣ — ١٥ ، ٨٢ ط الأميرية ، وتفسير القرطبي والألوسى وغيرهما في تفسير هذه الآيات .

(٢) اخترنا هذه الرواية لإيجازها وسهولتها ، وهناك روايات أخرى ذكرها البلاذري في فتوح البلدان ص ٤٧١ ، والماوردي في الأحكام السلطانية ص ١٣٨ ، وابن خلدون في مقدمته ج ٢ ص ٦٤١ ، وأوفى الموضوع المقرئى في رسالته في النقود ، كما تعرض لها بإسهاب صاحب الحطاط التوفيقية .



هذا إلى، أن موارد بيت المال ومصارفه كانت عادلة (١) ، وثابتة محددة لا إبهام فيها ولا غموض ، كما سيتبين فيما بعد عند الكلام على النظام المالى .

أضف إلى ذلك أن الإسلام أتى بمبادئ اقتصادية عامة لها أثرها فى الاقتصاد كقوله تعالى : « ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً » ، وقوله : « ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين » . وفى الحديث : « القصد القصد تبلغوا » أى عليكم بالقصد من الأمور ، إلى أمثال ذلك من الآثار التى تحت على التوسط والاعتدال ، كما هو شأن الإسلام فى تشريعاته .

هذا وقد ذكرنا عند الكلام على الناحية الدينية وعلى المعاملات بعض الآيات القرآنية التى تتصل بالناحية الاقتصادية اتصالاً وثيقاً كآيات الربا ، وأكل أموال الناس بالباطل ، وآية المداينة .

نستطيع أن نقول بعد هذا : إن الإسلام حقق هدف الاقتصاد من العمل على رفاهية بنى الإنسان جميعاً ، وحقق نظريته التى تتألف من الإنتاج والتوزيع والنقود على نحو عادل لا اضطراب فيه ، ولا غبن على أحد .

وعلم الاقتصاد — كما يقول أهله — قد تقدم كثيراً فى وضع نظرية الإنتاج ، ولكنه اضطرب ، واشتد اضطرابه فى وضع نظرية عادلة للتوزيع .

أما الإسلام فإنه — كما يقول المنصفون من علماء الاقتصاد — قد وضع أساساً وتشريعات ثابتة حكيمة عادلة كل العدل فى التوزيع ؛ وبذلك يكون قد انفراد بنظرية فريدة من نوعها فى عنصر هام من عناصر الاقتصاد .

---

(١) كان ميمون بن مهران يحدث « أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان يجبى المراق كل سنة مائة ألف ألف أوقية ، ثم يخرج إليه عشرة من أهل الكوفة وعشرة من أهل البصرة يشهدون أربع شهادات بالله أنه طيب ، ما فيه ظلم مسلم ولا معاهد » — الحراج لأبى يوسف ص ٦٥ ، وهذا وعمر ك هو عدل الإسلام .

## الناحية الأدبية والعلمية

كان العرب أفصح الناس لساناً وأبينهم بياناً ، لا يشكون أن الكلام طوع مرادم ، وأن البلاغة ملك قيادهم ، فلما جاء القرآن وهو كتاب أحكت آياته ، وفصلت كلماته ، بهرهم واستثار إعجابهم .

يقول القاضي عياض (١) :

« إنهم كانوا أرباب هذا الشأن وفرسان الكلام ، قد خصوا من البلاغة والحكم بما لا يخص به غيرهم من الأمم ، وأتوا من ذرابة اللسان ما لم يؤت إنسان ، ومن فصل الخطاب ما يقيد الألباب . . . فمراهم إلا رسول كريم بكتاب عزيز ، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، تنزيل من حكيم حميد ، أحكت آياته وفصلت كلماته ، وبهرت بلاغته العقول ، وظهرت فصاحته على كل مقول ....

وأنت إذا تأملت قوله تعالى : « ولستم في القصص حياة » ، وقوله : « ولو ترى إذ فرعوا فلا فوت وأخذوا من مكان قريب » ، وقوله : « ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم » . . . إلى أشباهها من الآي ، بل أكثر القرآن ، حققت ما يبتغيه من إيجاز ألفاظها ، وكثرة معانيها ، وديباجة عبارتها ، وحسن تأليف حروفها ، وتلاؤم كلماتها ، وأن تحت كل لفظة منها جملاً كثيرة وفصولاً جمة .

سمع العرب القرآن وحفظوه ، وأدركوا أهدافه ومراميها ، فاندفعوا إلى

الاستفادة من أسلوبه، وشاعت ألفاظه وطرائقه في قبائلهم ومنتدياتهم، وظهر أثره في خطبهم ورسائلهم، وانصرفوا عن الافتخار بالأنساب، والتنايد بالألقاب، والغزل في النساء، ووصف الجمل والصحراء، وما إلى ذلك من ميادين كلامهم، إلى التحريض على الحرب والجهاد، ونشر الدعوة، وهداية الناس إلى الإسلام.

وعرفوا كيف يكتبون المهود والمواثيق مع غيرهم، وأن يتخيروا لها من العبارات ما يحقق غايتهم؛ عرفوا مواقع الكلام، وأن لكل مقام مقالا؛ فكانت كلماتهم تفعل في النفوس مالا تفعله السيوف.

أنظر إلى خالد بن الوليد حينما ذهب إلى اليرموك، ووجد المسلمين يقاتلون الروم على تساند فلم يرق ذلك له، ورأى أن قتال المسلمين على هذا النحو متساندين أجدى على الروم من إمدادهم، وأشد على المسلمين من عدوهم؛ فقام فيهم خطيباً، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: «إن هذا يوم من أيام الله، لا ينبغي فيه الفخر، ولا البغي، أخلصوا جهادكم، وأريدوا الله بعملكم؛ فإن هذا يوم له ما بعده، ولا تقاتلوا قوماً على نظام وتعبئة على تساند وانتشار، فإن هذا لا يحل ولا ينبغي...» (١).

وكانت النتيجة أن وحد المسلمون قيادتهم، وأخلصوا الله في جهادهم؛ فكان النصر حليفهم، ولم تقم لعدوهم بعد ذلك قائمة.

وأما من الناحية العلمية، فقد أطلق الإسلام عقولهم (٢) من عقالها، وحشهم على أن يتفكروا، وينظروا في ملكوت السموات والأرض فقال: «أولم ينظروا في ملكوت السموات والأرض وما خلق الله من شيء»، وقال: «أفلم ينظروا إلى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج».

(١) راجع كتاب سيف الله خالد بن الوليد للمؤلف.

(٢) ذكر العقل ومشتقاته في القرآن أكثر من أربعين مرة.

ونوه القرآن بشأن العلم والعلماء فقال : « قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون » ، وقال : « يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات » ، وقال : « وقل رب زدني علماً » .

وعن أنس رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع » (١) .

وأمر النبي صلى الله عليه وسلم بتعلم اللغة الأجنبية ؛ فكلف زيد بن ثابت كاتب الوحي في السنة الرابعة من الهجرة بتعلم العبرية لغة اليهود ، وقال له : « تعلم كتاب اليهود ؟ فإني والله ما آمن اليهود على كتابي » ، وفي رواية أخرى : « إنه يأتيني كتب من ناس لا أحب أن يقرأها أحد » ، فهل تستطيع أن تعلم كتاب العبرانية ؟ فقال : نعم ، (٢) .

كذلك عنوا بالفنون المختلفة ، ومهروا في كثير منها كما سيتبين ذلك واضحاً فيما بعد .

ولم يمض قرنات من الزمان حتى كان العرب أساتذة العالم في الثقافة والعرفان ، والعلوم والفنون .

---

(١) رواه الترمذى في طلب العلم وقال : حديث حسن ، ورواه أيضاً مسلم وأبو داود .

(٢) راجع البخارى في باب الأحكام ، وأبو داود في العلم ، والترمذى في الاستئذان وامتناع الأسماع ص ١٨٧ — ١٩٤ ، طبقات ابن سعد طبعة ليدن ج ٢ ص ١١٥ ، تذكرة الحفاظ ج ١ ص ٢٠ ، تاريخ الطبرى ج ٣ ص ٤٢ ، وتاريخ ابن عساكر ، والاستيعاب ، وأسدالغامة في ترجمة زيد بن ثابت ، فتوح البلدان للبلاذرى ص ٤٨٠ ، امتناع الأسماع للقرزى ج ١ ص ١٨٧ ، ١٩٤ .



## الناحية السياسية

ساس النبي صلوات الله عليه أمتة سياسة حكيمة رشيدة : صبر على أذاهم واحتمل جفوتهم ، وصفح عن هفوتهم ، وقبل معذرتهم ، ووصل من قطعه وأعطى من منعه ، وكان لا يواجه أحداً بسوء ، يزور الضعفاء ، ويعود المرضى فانقادوا إليه ، واجتمعوا عليه ، وتركوا في سبيله أوطانهم وأموالهم ، وآثروه على أنفسهم وأولادهم ، حتى كان الواحد منهم لا يرى بأساً أن يقاتل دونه أباه أو أخاه .

كان ذا نظر ثاقب ، ورأى صائب ؛ ألم تر إلى ما كان منه حينما استقر به المقام في المدينة ؛ فقد آخى بين المهاجرين والأنصار إخواناً كان له أطيب الثمرات ، حتى إنهم كانوا يتوارثون به إراثاً مقدماً على إراث القرابة (١) .

ثم انظر إلى سياسته الحكيمة التي تجلت في العهد الذي عقده بين المسلمين واليهود ، والذي وادعهم فيه ، وأقرهم على دينهم وأموالهم ، وأن بينهم وبين المسلمين النصر على من دم يثرب ( المدينة ) ؛ « وأنه ما كان بين أهل هذه الصحيفة من حدث أو اشتجار يخاف فساد فمردده إلى الله عز وجل ، وإلى محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم » (٢) .

---

(١) نسخ التوارث بالمواخاة بعد غزوة بدر - امتناع الأسماخ للقريزي ج ١ ص ٤٩ ، ٥٠ ، وكان هذا الإخاء في بيت أنس بن مالك رضي الله عنه ؛ روى البخاري بسنده عن عاصم قال : قلت لأنس رضي الله عنه أبلغك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « لا حلف في الإسلام ؟ فقال : قد حالف النبي صلى الله عليه وسلم بين فريش والأنصار في داري » . وبسنده عن أنس رضي الله عنه قال : « قدم علينا عبد الرحمن بن عوف فآخى رسول الله بينه وبين سعد ابن الربيع » . راجع البخاري في باب الكفالة ، وفي مناقب الأنصار ، ومسلم في الفضائل وأبو داود في الفضائل أيضاً .

(٢) نس هذا العهد موجود في سيرة ابن هشام ج ٢ ص ١٦ ، ١٧ ، وأغلب الظن أنه لم يذكر في غيرها ، وهو أول معاهدة لتعاون ، وعدم الاعتداء بين المسلمين واليهود .

ثم فكّر في صائب رأيه حينما عقد صلح الحديبية ؛ فقد قبل من شروط قريش ما ظنه عمر و بعض الصحابة إجحافاً بالمسلمين ، ولكن لم يمض طویل وقت حتى كان هو الفتح المبين .

ثم لا تأخذك الدهشة من صفحه وعفوه حينما تمكن من قريش يوم الفتح ، وتوقع الكثير من الناس أن ينزل بهم من العقاب جزاء ما فعلوه معه ، ومع أصحابه ، ولكنه عفا ، وصفح وقال لهم : « لا تثريب عليكم اليوم ، اذهبوا فأنتم الطلقاء » .

وهذا وربك هو العفو عند القدرة ، ولو شاء محمد صلوات الله عليه أن ينتقم لنفسه وأصحابه لفعل ، ولكن كيف وقد قال فيه ربه ومولاه : « وإنك لعلی خلق عظیم » .

كان صلوات الله عليه إذا عاهد عهداً التزمه ، ووفى به ، ممثلاً في ذلك قوله تعالى : « وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسئولاً » .

آتت هذه السياسة الرشيدة ، والتشريع الحكيم ، والأخلاق السامية الكريمة ثمرتها ، وعرف محمد صلوات الله عليه من لم يكن قد عرفه من قبل ، واستجاب له من كان متأيباً عليه ، ودخل الناس في دين الله أفواجا .

ومن هذا يتضح أن المجتمع العربي الإسلامي صار يتميز بسمات شريفة ، وصفات حميدة ، ومظاهر كريمة أوجدها الإسلام ؛ منها :

١ — الإيمان برب واحد ، بعد أن كانوا يعبدون أرباباً متعددة .

٢ — القضاء على المنازعات والمشاحنات التي كانت بينهم ؛ فانهت الحروب والغارات التي كانت تكدر عليهم حياتهم .

٣ -- أنه هذب أخلاقهم ، وقضى على العادات السيئة التي كانت فاشية فيهم كالأخذ بالتأر ، وواد البنات ، وشرب الخمر .

٤ - أنه بث فيهم روح المحبة ، وألف بين قلوبهم ؛ فحلت الوحدة الدينية محل الوحدة القبلية .

٥ - أنه نادى بالإخاء والمساواة ، وأن التفاضل إنما يكون بالعمل الصالح والتقوى « يأيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ، إن أكرمكم عند الله أتقاكم » ، « ليس لعربي على عجمي فضل إلا بالتقوى » ؛ فقضى على الحمية حمية الجاهلية .

٦ - أنه دفعهم إلى الجهاد في سبيل الله ، والدفاع عن الدعوة ؛ وبذلك تمت الفتوحات العظيمة

٧ - أنه أوجد لهم تشريعا وافيا بكل مطالب الحياة الدينية والاجتماعية ، والسياسية والأدبية ، تشريعا مستقلا متميزا عن كل التشريعات السابقة .

٨ - وأخيراً : أنه أشعر العرب لأول مرة في تاريخهم أنهم يستظلون بظل حكومة واحدة ، لها دستور واحد يحكمون إليه جميعا ، ولها رئيس مطاع من الجميع ، يحبهم ويحبونه .

وقد تم لهم باستقرار الرسول صلوات الله عليه في المدينة ، واتخاذها مقراً دائماً ، إقامة دولة لها أركانها ومقوماتها ، التي حددها رجال القانون (١) .

هذه جملة من النظم أوردناها ليتبين للناس أن الإسلام لم يغفل عنصرا من

---

(١) الأركان التي حددها رجال القانون هي : شعب يقيم في رقعة معينة من الأرض ، وشخصية ممنوية يتمتع بها هذا الشعب ، يمثلها صاحب السلطان ، ونظام تخضع له ، واستقلال سياسي يجعل هذا الشعب قائماً بذاته لا تابعا لدولة أخرى - راجع نظم الحكم للمرحوم الدكتور محمد يوسف موسى ، نقلا عن كبار رجال القانون .

عناصر الحضارة ، ولم يهمل شيئاً من قِوام الحياة ، وأنه دين واثق بسعادة البشر جميعاً في كل زمان ومكان .

والواقع أن من ينظر في حال العرب قبل الإسلام ، وحالهم بعد الإسلام ، ويوازن بين الحالين ، يدرك في سهولة ويسر أن الدين الذي جاءهم به محمد صلى الله عليه وسلم هو الشيء الوحيد الجديد الذي جد عليهم ، وأنه هو الذي قوم أخلاقهم ، وهذب نفوسهم ، ووحّد كلمتهم ، وأصلح مجتمعاتهم ، وأعلى شأنهم ، وأعز جانبهم ؛ فأصبحوا بهذا الدين أمة عالمة بعد جهالة ، ورشيحة بعد غواية ، ونابهة بعد خمالة .

وقد اعترف بذلك كثير من المنصفين والمستشرقين (١) .

يقول « سيروليم موير » : « امتاز محمد بوضوح كلامه ويسر دينه ، وأنه أتم من الأعمال ما يدهش الألباب ، فلم يشهد التاريخ مصالحة أيقظ النفوس ، وأحيا الأخلاق ، ورفع شأن الفضيلة في زمن قصير كما فعل محمد » .

ويقول « كارليل » : « قوم يضربون في الصحراء لا يؤبه لهم عدة قرون ؛ فلما جاءهم النبي العربي ، أصبحوا قبلة الأنظار في العلوم والعرفان ، وكثروا بعد القلة ، وعزوا بعد الذلة ، ولم يمض قرن حتى امتصت أطراف الأرضين بمقولم وعلومهم » .  
ويقول الدكتور « فنزاجرالد » : « ليس الإسلام دنيا فحسب . ولكنه نظام سياسي أيضا » .

ويقول الدكتور « شاخت » : « إنه نظام كامل من الثقافة يشمل الدين والدنيا معا » .

---

(١) راجع كتاب النظريات السياسية الإسلامية للدكتور محمد ضياء الدين الرئيس الطبعة الثالثة ص ١٤ ، ١٥ ، وراجع كتاب الفقه الإسلامي للدكتور محمد يوسف موسى ، وما نقله عن الأساتذة الدكتور شفيق شحاتة ، والدكتور السنهوري ، والدكتور حشمت أبوستيت والدكتور صوفي أبوطالب في أن التشريع الإسلامي لم يأخذ شيئاً عن التشريع الروماني ، وأنه لأن كان شيء من ذلك ، فالرومان هم الذين أخذوا ؛ لأن المغلوب مولع دائماً بتقليد الغالب ، كما يقول العلامة ابن خلدون .



ويقول الأستاذ «شترنمان»: الإسلام ظاهرة دينية وسياسية؛ إذ أن مؤسسه كان نبيا، وكان حاكما مثاليا خيرا بأساليب الحكم.

ويقول الأستاذ «جيب»: «إن الإسلام لم يكن مجرد عقائد دينية فردية، وإنما استوجب إقامة مجتمع مستقل، له أسلوبه المعين في الحكم، وله قوانينه ونظمه الخاصة.

ويقول الدكتور «جوستاف لوبون»: «والإسلام من أكثر الديانات ملاءمة لمناحي العلم واكتشافاته، ومن أعظمها تهديبا للنفوس، ودعوة إلى العدل والإحسان والتسامح»<sup>(١)</sup>

ويقول «برناردشو»: «الإسلام دين الديمقراطية، وحرية الفكر، ودين البيع والشراء، وفوق ذلك فهو دين جنتلمان»<sup>(٢)</sup>

ويقول المؤرخ المعاصر: «ه. ج. ويلز»: «إن الإسلام ساد لأنه كان خير نظام اجتماعي وسياسي... كان الإسلام أوسع وأحدث وأنظف فكرة سياسية اتخذت سمة النشاط العقلي في العالم حتى اليوم ...»

وأخيرا يقول صاحب قصة الحضارة: «لقد ظل الإسلام خمسة قرون على الأقل من عام ٧٠٠م — ١٢٠٠م يتزعم العالم كله، في القوة والنظام، وبسطة الملك، وجميل الطباع والأخلاق، وفي ارتفاع مستوى الحياة، وفي التشريع الإنساني الرحيم، والتسامح الديني، والآداب، والبحث العلمي، والعلوم، والطب والفلسفة»<sup>(٣)</sup>

وجمادى القول: إن هذه الأسس العظيمة، وتلك الأصول المستمدة من

---

(١) حضارة العرب من ١٤٣ . (٢) مجلة الأزهر ج ٧ . مجلد ٢٨ .

(٣) راجع اشتراكية الإسلام للدكتور مصطفى السباعي من ١٧٣ — ١٧٦ وراجع ما كتبه الدكتور عبد الحليم حمود في سلسلة الثقافة الإسلامية العدد ٧ عن أوروبا والإسلام .

وحى السماء قد أوجدت المجتمع المثالى الفاضل الذى ، لم تر الإنسانية له عدلا ولا مثيلا .

وبعد فنقول فى وثوق : إن أسس الحضارة الإسلامية وأصولها الأولى قد استمدت أولا وبالذات من القرآن والسنة ، وأنها نضرة وكثيرة الاختلاف والتغاير عن الحضارات التى سبقتها ، وقد اعترف بذلك كثير من الباحثين المنصفين . يقول الدكتور جوستاف لوبون : « إن العرب أنشأوا بسرعة حضارة جديدة ، كثيرة الاختلاف عن الحضارات التى ظهرت قبلها » (١)

## الحضارة العربية

لم يذكر لنا التاريخ شيئا كثيراً عن الحضارة العربية قبل الإسلام ، ومع ذلك فإن ما يؤخذ من الأطلال الباقية فى اليمن ، ومن النقوش التى كشفها الباحثون هناك ، ومن النقود اليمنية التى عثر عليها أخيراً فى صنعاء ، ومن النقوش التى وجدت فى شمال الجزيرة ، والتى تشير إلى وجود علاقات تجارية مع اليمن ، وما ذكره القرآن الكريم ، عما كان بين بلقيس ملكة سبأ وسليمان عليه السلام (٢) — يدل على أن بلاد اليمن كانت بها فيما سلف من الزمان ممالك ذات مدنية وحضارة (٣) .

كما أن اختلاط المناذرة بالفرس ، والفساسنة بالرومان ، أكسبهم شيئاً غير قليل من حضارة هاتين الدولتين .

(١) حضارة العرب ص ١٥٣ .

(٢) لم يكن ملك اليمن بالضخامة التى تروى الملوك وتخيفهم ، يدل على ذلك تخوف بلقيس — وهى من أشهر ملوكهم — حين كتبت رسالة سليمان عليه السلام ، وقولها لقومها : « إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون » ، وقول سليمان عليه السلام مهدداً لها : « فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها ولنخرجنهم منها أذلة وهم مساكرون » .

(٣) راجع حضارة العرب للأستاذ جوستاف لوبون ص ١٠٨ .

وقد كانت مكة على جانب من الحضارة يشهد لذلك ما كان لأهلها من تجارات جعلت لهم خبرة بشئون الحياة ، ومعرفة بأحوال الآخرين ، وما كان من تداعى قبائل منها إلى حلف شريف لنصرة المظلوم<sup>(١)</sup> ؛ فاجتمعوا له في دار عبد الله بن جدعان لشرفه وسنه ، وتعاهدوا وتماهدوا على ألا يجدوا بمكة مظلوماً من أهلها وغيرهم ممن دخلها من سائر الناس إلا قاموا معه ، واثابوا على من ظلمه حتى ترد عليه مظلمته ، وهو أكرم حلف سمع به ، وأشرفه في العرب ؛ ولذا قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم : « لقد شهدت في دار عبد الله ابن جدعان حلفاً ما أحب أن لى به حمر النعم ، ولو ادعى به في الإسلام لأجبت »<sup>(٢)</sup> .

وهذا الحلف هو في حقيقته عبارة عن شبه نظام قضائى تستعين به قريش على الفصل فيما يقع من خصومات .

كما كان لها — كما قدمنا — دار للشورى هي ( دار الندوة ) يجتمعون فيها ويتشاورون في مهام أمورهم ، ويفصلون في أحداثهم ، وهي تشبه إلى حد ما مجالس النواب في زماننا .

وفضلاً عن ذلك فإنها قد أخذت حذرهما من أن تختلف على نفسها ، فقسمت شارات الشرف بين قبائلها ؛ وجعلت لكل قبيلة منها شارة من هذه الشارات ؛ يابها رئيسها لا ينافزه في ذلك رئيس آخر من قبيلة أخرى .

(١) هو حلف النضول .

(٢) عبد الله بن جدعان هو ابن عم السيدة عائشة رضى الله عنها ، والقبائل التي اجتمعت في داره هي : قبائل بني هاشم ، وبني المطلب ، وأسد بن عبد المزى ، وزهرة بن كلاب ، ونعيم بن مرة ، وفي هذا الحلف قال الزبير بن عبد المطلب :

لن انضول تحالفوا وتعاهدوا      ألا يقيم يعطى مكة ظالم  
أمر عليه تعاهدوا وتواثقوا      فالجار والمعتر فيهم سالم

راجع سيرة ابن هاشم - ١ ص ٩٠ - ٩٢ .

ومهما يكن من شيء فإن العرب كانوا هم العنصر الهام في الدولة الإسلامية؛ فقد آمنوا بالنبي صلى الله عليه وسلم وعززوه ونصروه؛ واتبعوا النور الذي أنزل معه؛ وقد ألقى عليهم هذا الدين الذي ارتضوه لأنفسهم مهمة القيام بنشره والدفاع عنه.

وقد اكتسبوا من صلاتهم التجارية مع غيرهم، خبرة ومعرفة بأخبار الناس، كما كان لعاداتهم، وأخلاقهم، وآدابهم التي عرفت عنهم، من الشجاعة والنجدة، واحتمال الشدائد، والاستهانة بالمخاطر، والصبر على المكاره، وحماية الدمار، وما إلى ذلك أثر واضح، يسر لهم القيام لنشر الدعوة الإسلامية، والدفاع عنها والموت دونها.

وكان لهم حظ موفور من الأمثال والحكم الجامعة، يردونها في المناسبات، وقد عني العلماء بجمعها في كتب خاصة، من أهمها كتاب الأمثال للبيداني، كما عنيوا بأيامهم، وتاريخ ممالكهم قبل الإسلام.

كذلك كانت لهم ثقافة انفرادوا بها؛ فقد كانوا يحرصون على أنسابهم حرصا شديدا، ويعدون ذلك من مفاخرهم، وبعد أن جاء الإسلام واشتغلوا بالكتابة والتدوين عنيوا بالأنساب، وأفردوها بالتأليف؛ مما أدى إلى قيام علم الأنساب، لمعرفة أنساب القبائل والأفراد، ومن ظهر في هذا العلم، السكبي (صاحب التفسير المعروف)، وابن حزم، والسماعني، والمبرد، إلى أمثالهم.

كما نبغوا في الشعر، نبوغا جعله فناً عربيا ممتازا، وكان له عندهم منزلة ملحوظة؛ فقد كان ديوان أخبارهم، وسجل حروبهم وأحداثهم. وكثر لغتهم وبلاغتهم، وكان إذا نبغ شاعر في قبيلة من قبائلهم فرحت واستبشرت، وعدت ذلك شرفا وقوة لها على غيرها (١).

---

(١) سنذكر فيما بعد فصلا خاصا بالشعر عند العرب.



ومن أجل ذلك أفتن أهل الأدب في جمعه وشرحه للاستشهاد به في تحديد معاني الألفاظ الغامضة ، وليبيان ما فيه من بلاغة وبراعة وروعة ، فضلاً عن إيضاح الحوادث التاريخية الهامة في حياتهم .

يقول أبو القاسم صاعد الأندلسي : « وأما علمها الذي كانت تتفاخر به ، وتبارى به ، فلم لسانها ، وإحكام لغتها ، ونظم الأشعار ، وتأليف الخطب ، وكانت مع ذلك أصل علم الأخبار ، ومعدن معرفة السير والأمصار » (١) .

كذلك عرفنا أنهم كانوا ذوي معرفة بأوقات مطالع النجوم ومغاربها ، وعلم بأنواء الكواكب وأمطارها (٢) .

كان لهذه الأخلاق والعادات والآداب ، ولهذه الثقافات التي امتازوا بها أثر ظاهر في الحضارة الإسلامية ، يقول الدكتور غوستاف لوبون : « كان للعرب قبل ظهور محمد آداب ناضجة ولغة راقية ، وأنهم كانوا ذوي صلات تجارية بأرقى أمم العالم منذ القديم ، وأنهم استطاعوا في أقل من مائة سنة أن يقيموا حضارة من أنضر الحضارات التي عرفها التاريخ . . . » .

ويقول أيضاً : « والعرب الذين استطاعوا في أقل من قرن أن يقيموا دولة عظيمة ، وبدعوا حضارة عالية جديدة ، هم لا ريب من ذوي القرائح التي لا تتم إلا بتوالي الوراثة ، وبثقافة سابقة مستمرة . . . » (٣)

ومن ثم يتبين لنا أنهم أسهموا بنصيب غير منزور في تقدم الحضارة الإسلامية ورفقيها .

---

(١) راجع طبقات الأمم ص ٦٨ . (٢) نفس المصدر ص ٧٠ .

(٣) راجع كتابه حضارة العرب ص ٩٨ ، وهذا القول من مثل هذا الباحث الكبير ينقض القول بأن الحضارة الإسلامية مزيج من الحضارة الفارسية واليونانية .

## الحضارة الفارسية<sup>(١)</sup>

الفرس أمة عريقة في الحضارة ، وقد ازدهرت حضارتها في زمن الدولة الساسانية ، وبرزت في السياسة ، والإدارة ، والحروب ، ومظاهر الترف والرفاهية ، وكان لها دين رسمى هو الزرادشتي ، ولغة ذات آداب وحكمة هي اللغة الفهلوية .

ولما فتح الله على المسلمين بلاد فارس ، وقوضوا عرش الأكاسرة ، اختلط الفرس بالمسلمين ، وعرفوا منهم الشيء الكثير من محاسن الدين الإسلامي وبماحته ، وأنه دين الإخاء والمساواة ، والتعاطف والتراحم ، والمحبة والإيثار ؛ فدخلوا في دين الله أفواجا ، وصاروا موالى للمسلمين ، وأقبلوا على اللغة العربية يدرسونها ويحصلونها ؛ فهي لغة دينهم الذي أحبه ؛ واعتنقوه ، حتى تعينهم على فهمه وتدبره .

وكان حبهم لهذا الدين ولغته مدعاة للعناية بهما ؛ فلم يمض وقت طويل حتى أسهموا في الحركة العلمية ، وفي التأليف ، بل ونبغوا فيهما ، وأفادت الحضارة الإسلامية من ذلك فوائد جمة ، منها :

١ — أنه كانت هناك بعض الألفاظ التي تعبر عن مظاهر الحضارة ، وليس لها مقابل في اللغة العربية ؛ فنقلت بذاتها إلى اللغة العربية ، ودخلت في بنيتها .

٢ — نبوع كثير من موالى الفرس في مختلف العلوم العربية والإسلامية ؛ فقد برز في الحديث الحسن البصري ، ومحمد بن سيرين ، وأبو عبد الله البخاري

---

(١) راجع في هذا الموضوع والذي بعده كتاب تاريخ العالم العربي وحضارته للدكتور محمد مصطفى زيادة وزملائه .

إلى أمثالهم ، وكان لهم فضل كبير في رواية الحديث ، ونبغ في الفقه الإمامان أبو حنيفة ، والليث بن سعد ، وكان لهما ولأمثالهما شأن أى شأن ، وظهر في الكتابة عبد الحميد الكاتب ، وابن المقفع ، وغيرهما ، وفي الشعر بشار ، وأبو نواس ، إلى نظرائهما ، وقد أدخل هؤلاء وأولئك على النثر والشعر أساليب ، وتعبيرات وأخيلة كثيرة ، وهكذا حتى استفاضت في العصر العباسي حركة العلم والتأليف في مختلف العلوم الإسلامية ، كما ترجم كثير من الكتب إلى العربية .

وانتقلت إلى الحضارة الإسلامية عن طريق هذه النهضة العلمية بعض معارف الهنود وغيرهم من الشعوب الشرقية المتحضرة .

وقد كان لهؤلاء الموالى أثر واضح في الحضارة الإسلامية ، وقد روى أن « بعض الأعراب سأل رجلا من أهل البصرة عن سيد هذه البلدة فقال : الحسن ابن أبي الحسن البصري ، قال أمولى هو ؟ قال : نعم ، قال : فبم سادهم ؟ فقال : بمحاجتهم إلى علمه ، وعدم احتياجه إلى دنياهم ؛ فقال الأعرابي : هذا لعمر أليك هو السؤدد ، (١) .

---

(١) راجع كتاب مختصار علوم الحديث للحافظ ابن كثير ص ٢٧٨ ، وفيه أن الزهري ذكر : « أن هشام بن عبد الملك قال له : من يود مكة ؟ فقلت : عطاء » قال : فأهل اليمن ؟ قلت : طاووس ، قال : فأهل الشام ؟ فقلت : مكحول ، قال : فأهل مصر ؟ فقلت : يزيد بن أبي حبيب ، قال : فأهل الجزيرة ؟ فقلت : ميمون بن مهران : قال : فأهل الكوفة ؟ فقلت : إبراهيم النخعي ، وذكر أنه يقول له عند كل واحد : أمن العرب أم من الموالى ؟ فيقول : من الموالى ، فلما انتهى ، قال : يا زهري : والله لتسودن الموالى على العرب ، حتى يخطب لها على المنابر ، والعرب تحتها ، فقلت : يا أمير المؤمنين إنما هو أمر الله ودينه فمن حفظه ساد ، ومن ضيعه سقط » .

## الحضارة اليونانية والرومانية

اليونان أمة ذات حضارة عريقة ، وقد نبغت في الفلسفة والعلوم ، والفنون والآداب ، وظهر فيها أساطين الفكر في العالم القديم مثل سقراط ، وأفلاطون ، وأرسطو ، وقد انتشرت ثقافتهم في الشرق على أثر فتوح الإسكندر ، وقيام أمر يونانية حاكمة في الشام ومصر خاصة .

وفي القرون السابقة على الإسلام نقل سريان الشام والعراق إلى لغتهم السريانية كثيراً من تأليف اليونان في الفلسفة ، والطب ، والرياضيات ، والكيمياء ، والفلك ، والجغرافيا ، وعلقوا عليها وشرحوها .

ثم أنشأوا المدارس لتعليم هذه العلوم في العواصم الكبرى ، ومنها انطاكية ، وقيصرية ، ونصيبين ، والرها ، كما قامت بالإسكندرية مدرسة لتعليم الطب اليوناني ، وأخرى بجنديسابور في إقليم خوزستان .

وبذلك انتشرت الحضارة اليونانية في أقطار الشرقين الأدنى والأوسط ، ولما ظهرت الدولة الرومانية امتزجت حضارتها — ولاسيما في تشريع القوانين وهندسة الطرق — بالحضارة اليونانية وأثرت فيها .

وفي العصر العباسي أمر هارون الرشيد بترجمة كثير من كتب اليونان ، كما عهد ابنه الخليفة المأمون إلى طائفة من السريان أن ينقلوا الكتب اليونانية المتعمدة في علومهم إلى اللغة العربية ؛ فنقلوا الكثير منها إلى العربية عن السريانية ، وبعضها عن اليونانية رأساً ؛ فحوت في عهده حركة الترجمة والنقل ، وأرسل في سبيل ذلك البعث إلى القسطنطينية ، وبذل لها الأموال الوفيرة .

وبذلك انتقلت الثقافة اليونانية إلى المسلمين ، وأصبحت من أهم الأسس في الفلسفة ، والطب ، والكيمياء ، والرياضيات ، والفلك ، والجغرافيا عند العرب .





## الفصل الرابع

### نظم الحكم

ديمقراطية الاسلام، الخلافة، الادارة، الوزارة، الحماية  
الكتابة، تدوين الدواوين، القضاء، الشرطة  
البريد، الجيش، البحرية، حكومة الاقاليم



## نظم الحكم

ديمقراطية الإسلام ( الشورى )

الشورى ألفة للجماعة ، وسبار للعقول ، وسبب إلى الصواب ، وما تشاور قوم  
قط إلا هدوا لأرشد أمورهم .

وإن من ينظر في القرآن الكريم ، والسنة النبوية يظهر له أن الحكم في  
الإسلام يقوم على الشورى؛ فإن الله سبحانه قد جعل أمر المسلمين شورى بينهم ،  
و قرن اتصافهم بها بإقامتهم الصلاة ، واستجابتهم لربهم ، « وساق وصفهم بهذا مساق  
الأوصاف الثابتة ، والسجایا اللازمة ، كأنه شأن الإسلام ومن مقضياته » (١) ، قال  
جل شأنه : « والذين استجابوا لربهم وأقاموا الصلاة وأمرهم شورى بينهم » ، كما  
أمر رسوله بالمشورة مع ماتكفل به من إرشاده ، ووعد به من تأييده ؛ فقال عز  
من قائل : « وشاورهم في الأمر » ؛ قال الحسن البصري : « أمره بمشاورتهم ليستن به  
المسلمون ، ويتبعه فيها المؤمنون » ، « وليستخرج منهم الرأي فيما لم ينزل فيه وحى  
من أمر الحروب ، والأمور الجزئية » وإن كان عن مشورتهم غنيا (٢) .

كذلك وردت في السنة عدة أحاديث تدعو إلى الشورى وتحث عليها ،  
وكانت من سنته صلى الله عليه وسلم ، ومن سنة خلفائه الراشدين من بعده ؛ فقد  
روى عن أبي هريرة رضى الله عنه أنه قال : « لم يكن أحدا أكثر مشورة  
لأصحابه من رسول الله صلى الله عليه وسلم » (٣) ، وأخرج البيهقي في شعب الإيمان  
عن ابن عمر عن النبی صلى الله عليه وسلم قال : « من أراد أمرا ، وشاور فيه ، وقضى

---

(١) السياسة الشرعية لابن تيمية ص ١٦٩ ، السياسة الشرعية للمرحوم الشيخ  
عبد الوهاب خلاف .

(٢) أدب الدنيا والدين لمارودي ص ٢٧٢ ، السياسة الشرعية لابن تيمية ص ١٦٩ .

(٣) السياسة الشرعية لابن تيمية ١٦٩ ، زاد المعاد لابن القيم الجوزية ص ٢ ص ٩٠ ط



هدى لأرشد الأمور» . وأخرج عبد بن حميد والبخارى فى الأدب وابن المنذر عن الحسن قال : ما تشاور قوم قط إلا هدوا لأرشد أمورهم ، ثم تلا : « وأمرهم شورى بينهم ... » (١)

وحين قامت دولة الإسلام بالمدينة ، وتم تكوينها بالمعاهدة التى عقدها صلى الله عليه وسلم بين المسلمين ويهود المدينة ، والتى وادعهم فيها ، وأقرهم على دينهم وأموالهم ، وكان من شروطها المساواة بين الطرفين ، وتعهد اليهود بالدفاع عن المدينة إذا ماهاجمها عدو ، وأنه ما كان بين أهل هذه الصحيفة من حدث أو اشتجار يخاف فسادة فإن مرده إلى الله عز وجل ، وإلى محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم — أصبح النبى صلى الله عليه وسلم — إلى جانب كونه رسولا يبلغ عن ربه ما أمر بتبليغه من أمور الدين — الرئيس الأعلى للمدينة ، إليه المرجع فى كل شىء ، ومع ذلك لم يستبد برأى ، ولكنه كان يستشير أصحابه فى كل ما يعرض من أمور ليس فيها حكم من الله تعالى ، ويعمل بمشورتهم ؛ فتراه فى غزوة بدر يعدل خطته الحربية بمشورة الحباب بن المنذر حين قال له : يا رسول الله أرايت هذا المنزل ؟ أمزلا أنزلك الله ، ليس لنا أن نتقدمه ولا نتأخر عنه ؟ أم هو الرأى والحرب والمكيدة ؟ قال : بل هو الرأى والحرب والمكيدة ، قال : يا رسول الله فإن هذا ليس بمنزل ؛ فانهض بالناس ، حتى تأتى أدنى ماء من القوم ، فنزله ، ثم تغور ماوراءه من القلب ، ثم نبني عليه حوضا فبملؤه ماء ، ثم نقاتل القوم ، فنشرب ولا يشربون ؛ فقال له : « لقد أشرت بالرأى » .

ثم نراه بعد أن انتصر على قريش يستقر رأيه — بعد أن استشار أصحابه — على قبول الفداء من قريش فى أسراها ، وكان هذا رأى أبى بكر وأكبر الصحابة .

---

(١) راجع كتب التفسير فى قوله تعالى : « وشاورهم فى الأمر » .

وشاور أصحابه يوم أحد في المقام والخروج ، فأوأله الخروج فخرج .  
كما نزل على مشورة سلمان الفارسي في حفر خندق حول المدينة في  
غزوة الخندق .

واستشار صلوات الله عليه أهل بيته ، وخاصته في حديث الإفك .  
وهكذا كان النبي صلوات الله عليه يستشير أصحابه ، ويعمل بمشورتهم  
في كل ما ليس فيه وحى من السماء ، وظل كذلك إلى أن لحق بالرفيق الأعلى .

### الخلافة (١)

عرف ابن خلدون الخلافة بأنها : « حمل الكافة على مقتضى النظر الشرعي  
في مصالحهم الأخروية والدنيوية الراجعة إليها ؛ إذ أحوال الدنيا ترجع كلها  
عند الشارع إلى اعتبارها بمصالح الآخرة ؛ فهي في الحقيقة خلافة عن صاحب  
الشرع في حراسة الدين ، وسياسة الدنيا به » .

وعرفها صاحب الأحكام السلطانية بقوله : « الإمامة موضوعة لخلافة النبوة  
في حراسة الدين ، وسياسة الدنيا » .

وعرفها صاحب المقاصد بأنها : « رياسة عامة في الدين والدنيا ، خلافة عن النبي  
صلى الله عليه وسلم » .

وعرفها غيرهم بما لا يخرج عن ذلك (٢) .

والخلافة إذن هو القائم بحراسة الدين ، وسياسة الدنيا نيابة عن النبي صلى  
الله عليه وسلم .

---

(١) الخلافة : النيابة . استخلف فلانا من فلان جملة مكانه . . . والخليفة الذي يستخلف  
من قبله . . . والخليفة السلطان الأعظم . وخلق خلافة كان خليفته ، وبنى بعده ، والجمع  
خلائف وخلفاء — لسان العرب ، القاموس .

(٢) راجع المسيرة للكمال بن الهمام وشروحها ، والمواقف والمقاصد في بحث الإمامة .

ونحن إذا رجعنا إلى هذه التعاريف وغيرها من التعاريف التي ذكرها العلماء نجد أنهم جميعاً قد اتفقوا على تقديم أمور الدين والعناية به على أمور الدنيا ، وأن سياسة الدنيا يجب أن تكون على أساس الدين وشرائعه ؛ إذ أحوال الدنيا ترجع كلها عند الشارع إلى اعتبارها بمصالح الآخرة » (١) .

### وظيفة الخليفة (٢) :

كان للنبي صلى الله عليه وسلم وظيفتان :

الأولى : أن يبلغ عن الله ما أمر بتبليغه بحكم الرسالة التي اختير لأدائها .

والثانية : كونه إماماً للمسلمين ، ورئيساً أعلى لهم بوجههم نحو الخير ، ويبعدهم عن الشر ، وإليه المرجع في كل ما يحدث بينهم من أحداث ، وهو الذي يحكم بينهم بما أنزل الله ، وهو القائد للجند إلى غير ذلك من أمور الدولة .

والوظيفة الأولى انتهت بموته صلى الله عليه وسلم بعد تشريع ما أراد الله تشريعه ؛ فلم يكن لأحد من بعده إلا البناء على قواعد تلك الشريعة .

والوظيفة الثانية ظلت باقية ، بل كانت ضرورية ؛ إذ لم يكن للمسلمين بد منها حتى لا يفشلوا ، وتذهب ريمهم ، وتدول دولتهم .

---

(١) ابن خلدون ج ٢ ص ٥١٨ ، وهذا ما يجب أن تدبره دائماً ؛ فإن صلاح أمور الناس في الدنيا رهن بأخذهم بالدين وتشريعاته وقوانينه .

(٢) يسمى خليفة لكونه يخلف النبي صلى الله عليه وسلم في أمته ، ويسمى إماماً تشبيهاً بإمام الصلاة في اتباعه والافتداء به ، ولهذا يقال لها : الإمامة الكبرى ، ويسمى أمير المؤمنين ، لأنه لما مات أبو بكر رضي الله عنه ، وكان يدعى خليفة رسول الله قيل لعمري : خليفة خليفة رسول الله ، فقال المسلمون : من جاء بعد عمر قيل له : خليفة خليفة خليفة رسول الله ، فيطول هذا ، ولكن اجتمعوا على اسم تدعون به الخليفة يدعى به من بعده من الخلفاء ، قال بعض أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم : نحن للمؤمنين وعمر أميرنا ، فدعى عمر أمير المؤمنين ؛ فهو أول من سمي بذلك ، وقيل في تسميته أمير المؤمنين غير ذلك — راجع مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٥١٩ ، سيرة عمر بن الخطاب لابن الجوزي ص ٩٩ ، الطبري ج ٣ ص ٣٧٧ طبعة التجارية ، تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ٩٤ .

ومن ثم لم يروا بدا من إقامة من يخلف رسول الله صلى الله عليه وسلم في خلافة المسلمين ؛ إذ أن سنة الله في خلقه أن كل جماعة مهما قل عددها لا بد لها من رئيس يدبر أمورها ، ويدير شئونها ، ويكون به قوامها ، وإلا لا يقر لها قرار ، ولا يستقيم لها حال .

### وجوب نصب الخليفة :

أجمع أهل السنة ، وجمهور الفرق الإسلامية الأخرى على وجوب نصب الإمام العادل ، يقيم فيهم أحكام الله ، ويسوسهم بأحكام الشريعة التي أتى بها الرسول صلوات الله عليه<sup>(١)</sup> ؛ يقول صاحب الأحكام السلطانية : « وعقدها ( أى الإمامة ) واجب بالإجماع ، وإن شذ عنهم الأصم » .

ويقول ابن خلدون : « إن نصب الإمام واجب قد عرف وجوبه بالشرع بإجماع الصحابة والتابعين ؛ لأن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عند وفاته بادروا إلى بيعة أبي بكر رضى الله عنه ، وتسليم النظر إليه في أمرهم ، وكذا في كل عصر من بعد ذلك ، ولم تترك الناس فوضى في عصر من الأعصار . واستقر ذلك إجماعا دالا على وجوب نصب الإمام »<sup>(٢)</sup> .

ويقول السكال بن أبي شريف : « وأما وجوبه علينا فلأنه قد تواتر إجماع المسلمين في الصدر الأول عليه ، حتى جعلوه أهم الواجبات ، وبدعوا به قبل دفن الرسول صلى الله عليه وسلم » « وكرهوا أن يبقوا بمض يوم وليسوا في جماعة »<sup>(٣)</sup> .

---

(١) راجع الفصل لآين حزم ج ٤ ص ٨٧ .

(٢) مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٥١٩ ، الأحكام السلطانية الماوردى ص ٣ .

(٣) المسامرة ص ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، الطبرى ج ٢ ص ٤٤٧ .



### شروط الإمامة :

أهم الشروط التي رآها العلماء هي :

العلم والعدالة ، والكفاية ، وسلامة الحواس والأعضاء ، مما يؤثر في الرأي والعمل ، واختلفوا في شرط النسب القرشي ، والجمهور على اشتراطه (١)

١ — لإجماع الصحابة عليه يوم السقيفة .

٢ — واحتجاج قريش على الأنصار بقوله صلى الله عليه وسلم : « الأئمة من قريش » (٢) .

وخالف في هذا الشرط القاضي أبو بكر الباقلاني ، وبعض العلماء وعلى رأسهم ابن خلدون .

ولم تختلف كلمة المسلمين ، وتنشعب آراؤهم في شيء كما اختلفت وتشعبت في الخلافة (٣) ، وكان مدار بحثهم في أمرين :

---

(١) الأحكام السلطانية للماوردي ص ٤ ، مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٥٢٢ .

(٢) هذا الحديث رواه الترمذي من حديث أنس ، ورواه بسنده الطبراني في المعجم ، والبيهقي ، وأفرده ابن حجر بحزم جمع فيه طرقه عن نحو من أربعين صحابياً — المسامرة ص ٢٦١ ، ورواية السيوطي في تاريخ الخلفاء : « الأئمة من قريش ما حكموا فعدلوا ، ووعدوا فوفوا ، واسترحموا فرحموا » ص ٦ ، وأخرج البخاري عن معاوية أنه قال : « سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « لن هذا الأمر في قريش لا يهديهم أحد إلا كبه الله على وجهه ما أقاموا الدين » ، وأخرج أيضاً عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « لا يزال هذا الأمر في قريش ما بقي منهم اثنان » وقال شارحه العيني : وهذا الحديث أخرجه البخاري أيضاً في الأحكام عن أحمد بن يونس ، وأخرجه مسلم في المغازي عن أحمد بن يونس أيضاً ، كما أخرجه أيضاً في كتاب الإمارة بلفظ : « لا يزال هذا الأمر في قريش ما بقي من الناس اثنان » .

(٣) يقول الشهرستاني في الملل والنحل : « ماسل سيف في الإسلام على قاعدة ديدية مثل ماسل على الإمامة في كل زمان » ص ٢٠ من القسم الأول تخريج الأستاذ بدران .

الأول : البيت الذى يكون منه الخليفة .

والثانى : الشكل الذى به ينتخب الخليفة .

بيت الخلافة :

« من المحقق أن الكتاب لم يشر أى إشارة إلى تعيين بيت ، أو بطن ، أو شعب يكون منه خليفة المسلمين ، وأما الرسول صلوات الله عليه فروى عنه : « الأئمة من قريش » كما أثر عنه : « اسمعوا وأطيعوا ، وإن تأمر عليكم عبد حبشى كأن رأسه زبيبة » .

وعقب وفاة النبي صلى الله عليه وسلم كان الناس فريقين :

الأول : يرى عدم تخصيص الخلافة ببيت من البيوت .

والثانى : يرى تخصيصها . وهذا الفريق انشعب إلى شعبتين :

الأولى تخصيصها بقريش بلافق بين بطونها ، والثانية تخصيصها بالقرابة القريبة من رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ورأى عدم التخصيص كان للأنصار ؛ فإنهم كانوا يرون أن يكون الخليفة منهم ، لما كان لهم من فضيلة النصر والإيواء ، والأعمال العظيمة التى قاموا بها للإسلام ، وإن لم يتيسر ذلك كان منهم أمير ، ومن المهاجرين أمير .

وأخذ بهذا رأى من بعدم جميع الخوارج الذين كانوا يخرجون على الخلفاء فى الأزمنة المختلفة ، ومنهم من كان يتسمى بأمر المؤمنين كقطرى بن الفجاءة التميمي ؛ فإنهم كانوا يرون أن القصد من إمامة المسلمين إنما هو توجيههم إلى الصلاح ، وإبعادهم عن الشر ، والسير فيهم بأوامر دينهم ، غير ناظرين فى ذلك إلى بيت أو قبيلة ، بل إلى ما فى الشخص من المقدرة والكفاية ، ويستندون فى رأيهم إلى قاعدة وضعها القرآن الكريم ، « أو يئتها السنة الشريفة » ، وهى :

إن التقوى أساس التفاضل بين الناس . قال تعالى : « إن أكرمكم عند الله أتقاكم » . وقال صلى الله عليه وسلم : « ليس لعربي على عجمي فضل إلا بالتقوى .

ورأى التخصيص بقریش كان في ذلك الوقت رأياً للجمهور ، لما رواه لهم أبو بكر من حديث : « الأئمة من قریش » ، وقد بين رضى الله عنه طرفاً من علة هذا التخصيص بقوله : « إن هذا الأمر إن تولته الأوس نفسته عليهم الخزرج ، وإن تولته الخزرج نفسته عليهم الأوس ، ولا يدين العرب إلا لهذا الحى من قریش » (١) .

ومن هنا استنبط العلامة ابن خلدون أن السر في تخصيص قریش بالخلافة يرجع إلى ما كان لهم من العصبية ، والتقدم على سائر بطون العرب ، بهذا يعترف لهم الناس ، ولا ينكرونه عليهم ، حتى إنهم كانوا يستثنونهم إذا افتخروا ؛ يقول قائلهم :

فأما الناس ما حاشا قریشاً فإننا نحن أفضاهم فعلاً

فإذا كان الخليفة منهم لا ينتظر أن يعارضه أحد من القبائل الأخرى مهما يكن قدره عظيماً .

وبنى على ذلك أنه لما كانت العلة هي العصبية التي بها يكون اجتماع الكلمة ، وكانت عصبية قریش قد جاء عليها وقت ظهر فيه ضعفها ، حتى لم تعد قادرة على حماية البيضة والدفاع عنها ، وكانت الشريعة مبنية على العلل والحكم في كل زمان بحسبه ، كان من الممكن أن تكون الخلافة في غير قریش ، ممن فيهم تلك القوة ، والعصبية المجتمعة .

---

(١) لكان الكعبة ولأنهم أوسط العرب نسباً وداراً — المأمرة — ص ٢٥١ ، الطبرى ج ٢ ص ٤٤٦ ط التجارية .

ورأى التخصيص بالقرابة القريبة كان لعلى بن أبى طالب ومن شايعه ،  
وكان يرى نفسه أحق بالخلافة من سواه لقرابته من رسول الله صلى الله عليه  
وسلم . ولما لم يكن له من يساعده على نيل ذلك الحق الذى رآه لنفسه ، أذعن  
لرأى الجمهور (١) .

### شكل الانتخاب

لم يرد فى الكتاب نص صريح يبين شكل انتخاب خليفة لرسول الله  
صلى الله عليه وسلم اللهم إلا تلك الأوامر العامة التى تتناول الخلافة وغيرها ، مثل  
وصف المسلمين بقوله : « وأمرهم شورى بينهم » ، ومن مثل قوله : « واعتصموا  
بجبل الله جميعاً ولا تفرقوا » ، وقوله : « ولا تنازعوا فتشلقوا وتذهب ربحكم » .

كذلك لم يرد عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه أوصى بالخلافة لأحد من بعده ،  
كما لم يرد عنه بيان نظام خاص لانتخاب الخليفة إلا بعض نصائح تبعد عن  
الاختلاف والتفرق ؛ كأن الشريعة أرادت أن تكل الأمر للمسلمين يختارون  
من نظم الحكم ما يلائم أحوالهم ؛ ويتمشى مع تطور حياتهم ؛ إذ أن الأحوال تتغير  
والاجتماعات تتطور ، وما يصلح اليوم قد لا يصلح غدا ؛ ولو لم يكن الأمر كذلك  
لمهدت قواعده ، وأوضحت سبله كما أوضحت سبل الصلاة والصيام وغيرها .

ومن ثم كان التشريع الإسلامى فى هذه الناحية — كما فى غيرها — فى  
أسمى مراتب الكمال . وهالك طرائقهم فى الانتخاب .

### الطريقة الأولى :

طريقة الانتخاب الاستشارية ؛ وقد كانت فى انتخاب أبى بكر حيث اجتمع

---

(١) محاضرات المرحوم الشيخ الحضرى ، مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٥٢٢ وما بعدها ،  
الطبرى ج ٢ ص ٤٤٦ . تاريخ الحقاء للسيوطى ص ٤٤ ، المهامرة للكمال بن أبى شريف ،  
تاريخ الإسلام للمرحوم الشيخ التتار .



الأنصار في سقيفة بني ساعدة ، ورشحوا للخلافة سعد بن عبادَة سيد الخزرج ، وسمع بذلك بعض المهاجرين ؛ فأسرع إليهم أبو بكر ، وعمر ، وأبو عبيدة ابن الجراح ، وحصل بين الفريقين حوار وجدل ؛ وكان مما احتج به المهاجرون .

١ — أن النبي صلى الله عليه وسلم أوصى بكم خيراً ؛ ولو كانت الإمامة فيكم لم تكن الوصاة بكم .

٢ — وأنه صلى الله عليه وسلم قال : « الأئمة من قريش » .

٣ — وأنه صلوات الله عليه قد رضى أبا بكر لديننا أفلا نرضاه لدينانا ؛ فإن النبي صلى الله عليه وسلم لما اشتد عليه المرض قال : « مروا أبا بكر فليصل بالناس » . وأخيراً بايع المجتمعون أبا بكر ، وفي اليوم التالي بايعه المسلمون البيعة العامة عن رضى واختيار .

وبهذه البيعة أكد أبو بكر قضاء الإسلام على التحكم الفردى في توريث العروش ، كما كان متبعاً في الكسروية والقيصرية .

#### الطريقة الثانية .

طريقة العهد وهى : أن يعهد الخليفة الموجود إلى شخص آخر بعده ؛ فقد رأى أبو بكر أن يعهد إلى رجل من المسلمين يكون رضى فيهم ، تتوفر فيه التقوى والكفاية ، والقدرة على الاضطلاع بمهام الدولة ، حتى يوفر على الأمة ما عساه أن يحدث من اختلاف يهددم بالفرقة والانقسام ، كما كاد أن يحدث عقب وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ؛ فوقع اختياره على عمر رضى الله عنه ، ولكنه رأى أنه ليس من حقه أن يستبد برأيه في اختيار من يقوم بأمر المسلمين من بعده ؛ فاستشار كبار الصحابة فوافقوا على اختياره ، وكتب عهداً بذلك ؛ وقد وافق المسلمون على هذا الاختيار .

وبذلك نرى أن خلافة عمر كانت :

١ — بترشيح الخليفة القائم .

٢ — باستشارة أهل الحل والعقد (١) .

٣ — بموافقة العامة ورضام على ما اتفق عليه أهل الحل والعقد .

### الطريقة الثالثة .

طريقة الاختيار الشورى من أفراد يعينهم الخليفة الموجود ، وهى الطريقة التى انتخب بها عثمان بن عفان ؛ فإن عمر لما طعن ، وأحس بدنوا أجله خاف أن يترك المسلمين بدون خليفة ، لئلا يتنازعوا ويختلفوا ، ولم يكن أمامه من لو استخلفه يكون مطمئن النفس من قبله ؛ فلم يشأ أن يتحمل أمر المسلمين حيا وميتا ، فاختر ستة من الصحابة ، ومن يرى أنه لا يتطلع لأمر الخلافة غيرهم ، وهم على ، وعثمان ، وسعد بن أبى وقاص ، وعبد الرحمن بن عوف ، وطلحة ، والزبير ، وجعل ابنه عبد الله معهم على أن يؤخذ رأيه فقط ، وليس له من الأمر شيء ؛ حتى لا يقال إن عمر ورثها بفيه ، ووضع لهم نظاما ينتخبون به الخليفة من بينهم ؛ فقد أمر أن يجتمع هؤلاء الستة ، ويختاروا الخليفة فى مدة لا تزيد على ثلاثة أيام ، وجعل للأغلبية رأى النافذ المقبول ، وإذا تساوت الأصوات كان الفريق الذى فيه عبد الرحمن بن عوف مرجحا ، وبعد مشاورات اختير عثمان ، ووافقت الأمة على اختياره ؛ وبذلك أصبح خليفة باتفاق الجميع .

### اختيار على :

كان لبعض المسلمين ما أخذ على حكم عثمان ، ثم انتهى الأمر بالثورة عليه

---

(١) أهل الحل والعقد هم النخبة الناجبة الواعية ، ذوو السكاية المتأثرة فى علمهم ومعرفةهم ، الذين تلقى بهم الأمة ، وتقبهم فيما يقررونه بشأن الدين والعتيا . وتمرهم وما يجب أن يتوافر فيهم من شروط مذكور فى مواضعه .

وقتل بيد الثوار ، وقد رغب هؤلاء الثوار في مبايعة علي فأبى ، ثم قبل وبايعة أكثر من في المدينة من المسلمين ، وبذلك تمت بيعته (١) .

وبهذا يتبين أن تولية الخلفاء الراشدين كانت بمبايعة المسلمين وباستشارتهم .

ومما يلفت النظر أن الخلفاء الأربعة لم يكونوا من بطن واحد من بطون قريش ، بل كانوا من بطون مختلفة ؛ فكان أبو بكر من بني تيم ، وعمر من بني عدى ، وعثمان وعلي من بني عبد مناف .

وكان الخليفة بعد أن تم البيعة له يخطب المسلمين خطبة يبين فيها منهجه الذي اعتزم أن يسير عليه في سياسته للمسلمين . ونذكر على سبيل المثال خطبة الخليفة الأول ؛ فإنه بعد أن حمد الله ، وأثنى عليه بما هو أهله قال : « أما بعد أيها الناس فإنى وليت عليكم ولست بخيركم ، فإن أحسنت فأعينونى ، وإن أسأت قومونى ، الصدق أمانة والكذب خيانة ، والضعيف فيكم قوى عندى حتى أريح عليه حقه إن شاء الله ، والقوى منكم الضعيف عندى حتى آخذ الحق منه إن شاء الله ، لا يدع أحد منكم الجهاد فى سبيل الله ؛ فإنه لا يدعه قوم إلا ضربهم الله تعالى بالذل ، ولا تشيع الفاحشة فى قوم إلا عمهم الله بالبلاء ، أطيعونى ما أطعت الله ورسوله ؛ فإذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لى عليكم ، قوموا إلى صلاتكم يرحمكم الله » (٢)

ولما قتل على وصفا الجو لمعاوية تغير نظام الشورى الذى كان أساس انتخاب الخلفاء الراشدين ، وتحولت الخلافة إلى ملك يؤول إلى صاحبه بالقوة

---

(١) خرج عليه معاوية ، وطالب بدم عثمان ، كما خرج عليه ، طلحة ، والزبير ، وعائشة ، فاضطرب أمر المسلمين ، وكانت حروب بينه وبين من خرج عليه انتهت بقتله كرم الله وجهه .

(٢) الطبرى ج ٢ ص ٤٥٠ .

والسياسة ؛ وبذلك ظهر نظام التوريث ؛ فكان الخليفة يعين ولي عهده ، ويأخذ البيعة له من وجوه الناس ، وكبار القوا. في حضرته .

كما كانت تؤخذ البيعة له في الأقاليم ، بحضور الوالى نيابة عن الخليفة ، وسار الأمر على ذلك في عهد الأمويين ، والعباسيين ، ومن بعدهم ؛ فخرموا المسلمين من هذا الحق الذى جاء به القرآن ، وأيدته الأحاديث النبوية . وغلّوا في ذلك حتى كانوا يولون عهدهم اثنين بل وثلاثة .

وهذه الطريقة كما يقول السيد أمير على : « قد جمعت في نفسها كلام من النظام الديمقراطي ، ونظام الحكم المطلق في آن واحد ، مع تجردها من مزايا كل منهما ؛ إذ كانت البيعة تتم بأى طريقة سواء أ كانت بالوعيد أو الوعود الخلافة ، ويصبح الانتخاب على كل حال شرعيا (١) » .

### الشورى في تصرف الخلفاء الراشدين

كذلك نلاحظ الشورى واضحة في تصرف الخلفاء الراشدين، فيما كان يجد من أمور ليس فيها نص من كتاب ولا سنة .

استشار أبو بكر رضى الله عنه أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، في ميراث الجدة حينما جاءت تطلب ميراثها ، فقال : لا أجد لك في كتاب الله شيئا ، وما علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر لك شيئا . ثم سأل الناس ؛ فقام المغيرة بن شعبة فقال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يعطيها السدس ، فقال : هل معك أحد ، فشهد محمد بن مسلمة بمثل ذلك ، فأنقذه لها (٢) .

---

(١) النظم الإسلامية للاستاذين الدكتور حسن إبراهيم والأستاذ على إبراهيم ، تاريخ الإسلام السياسى للدكتور حسن إبراهيم .  
(٢) تذكرة الحفاظ ١ - ص ٣ .



واستشار الصحابة حينما عزم على أن يعهد بالخلافة إلى عمر رضى الله عنهما .

واستشار عمر رضى الله عنه في حد سارب الخمر ، وجعله ثمانين جلد ، بعد أن رأى على كرم الله وجه ذلك ، وواقعه الصحابة على رأيه ؛ روى مالك في الموطأ : « أن عمر بن الخطاب استشار في الخمر يشربها الرجل ، فقال على بن أبي طالب : أرى أن تضربه ثمانين ( كحد القذف ) ؛ فإنه إذا شرب سكر ، وإذا سكر هذى ، وإذا هذى افترى ؛ فجلد عمر في الخمر ثمانين » (١) .

ولما فتح الله على المسلمين العراق والشام وغيرهما من الأقطار ، كان من رأى بعض الصحابة أن تقسم هذه الأرض بين الغائبين بعد رفع الخس ، وكان رأى عمر وبعض آخر من الصحابة : أن تبقى بيد أهلها ، وأن يوضع عليها الخراج ، لينفق منه على مصالح المسلمين عامة ، في كل جيل وزمان ، وبعد نقاش وجدال ومشاورات وافق المسلمون على رأى عمر كما قدمنا (٢) .

وعثمان استشار في حدث من أم الأحداث في الإسلام ، وهو جمع القرآن ؛ فقد قدر خطر ما سيقدم عليه ، فلم يشأ أن ينفرد برأى ؛ فجمع للهاجرين والأنصار ، وشاورهم في الأمر ، واستقر الرأى على كتابة المصحف .

وعلى كرم الله وجهه نزل على رأى الأغلبية في التحكيم . وقد عقد الإمام البخارى للشورى باباً خاصاً في صحيحه . ومما رواه في ذلك : « وكانت الأئمة بعد النبي صلى الله عليه وسلم يستشيرون الأمراء من أهل العلم في الأمور العامة ؛ ليأخذوا بأسهلها ؛ فإذا وضع الكتاب والسنة لم يتعدوه إلى غيره ، اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم » .

---

(١) الموطأ ص ٣١١ ، ط المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، والأحكام السلطانية

للماوردي ص ١٩٩ .

(٢) راجع كتاب الخراج لأبي يوسف ص ١٤ ط الأميرية

« وكان القراء ( أى العلماء ) أصحاب مشورة عمر كهولا كانوا أو شبابا ،  
وكان وقافا عند كتاب الله عز وجل (١) » .

ويقول الإمام أبو يوسف : « كان يساعد الخليفة مجلس من الكبار المسنين ،  
هم أهل الشورى ، وكان يتألف من كبار الصحابة ، وكانت جلساته تعقد في مسجد  
النبي صلى الله عليه وسلم ، وفي غالب الأحيان كان يساعد هذا المجلس أعيان  
المدينة ، وزعماء البدو الوافدون إلى المدينة ، فضلا عن أنه كان في مقدور كل  
فرد ممن يحضر المسجد أن يدلى برأيه ، وكان شيوخ المجلس من بين المهاجرين  
والأنصار » (٢) .

ويقول السيد أمير على : « إن الخليفة كان يستعين في إدارة شئون الدولة  
بمجلس من الشيوخ ، يتألف من كبار الصحابة ، وأعيان المدينة ، ورؤساء القبائل ،  
وكانوا يجتمعون في مسجد المدينة ، وكان الخليفة لا يقطع أمرا دون استشارتهم ،  
وكان نظام الحكم في الثلاثين سنة الأولى في الإسلام أقرب ما يكون إلى النظام  
الجمهوري » (٣) .

ومما تقدم نلاحظ :

١ — أن انتخاب الخلفاء الراشدين كان يتمشى مع الشورى التي جاء بها  
القرآن ، وندبت إليها السنة النبوية ، ولا أثر فيه للوراثة ، كما أن تصرفاتهم  
كانت تخضع للشورى .

٢ — لم يحاول أحد من الخلفاء الراشدين أن يجعل الخلافة وراثية ، حتى  
إن عمر رضى الله عنه لما رأى أن يكون ابنه عبد الله مع الستة الذين جعل الخلافة

---

(١) انظر صحيح البخارى في باب قول الله تعالى : ( وأمرهم شورى بينهم )

(٢) راجع كتاب الحراج للقاضى أبى يوسف من ٣٠ ط السلفية .

(٣) تاريخ الإسلام السياسى — الدكتور حسن إبراهيم ج ١ ص ٧٥٠ ، وراجع مختصر  
تاريخ العرب والتمدن الإسلامى ، للسيد أمير على ، طبعة لجنة التأليف من ٥٥ .

في واحد منهم ، لم يجعل له إلا المشورة فقط ، وليس له من الأمر شيء .  
٣ — كان الخليفة عقب انتخابه يخطب الناس مبيناً لهم منهجه في الحكم ،  
وسياسته التي اعتزم السير عليها .

### الخلافة ونظم الحكم الأخرى

قامت الخلافة على احترام رأى الأمة ؛ وإلغاء الفوارق بين أفرادها ، على  
هدى الإسلام وتعاليمه .

١ — وإذا لاحظنا أن انتخاب الخليفة كان يقوم على الشورى ، كان نظام  
الخلافة نظاماً جمهورياً ، لولا أنه كان مقصوراً على البيت القرشي ، وأن بقاء الخليفة  
في منصبه غير مقيد بمدة محددة ، كما هو الشأن في انتخاب رئيس الجمهورية .

٢ — وإذا لاحظنا أن الخليفة غير مقيد برأى من يستشيرهم ، كان نظام  
الخلافة يشبه نظام الملكية المطلقة ، ولكن الواقع أن الخليفة كان ينزل عند رأى  
المسلمين في كل أمر ليس فيه نص من كتاب أو سنة .

٣ — وإذا لاحظنا أن سلطة الخليفة كانت مقيدة بالعمل بما في كتاب الله  
وسنة رسوله ، كانت تشبه الملكية المقيدة .

وعلى كل ، فقد كانت الخلافة في عهد الخلفاء الراشدين حكومة «ديمقراطية»  
حقاً ؛ فالخليفة لم يكن يعتبر نفسه إلا واحداً من المسلمين ، يجلس معهم ويختلط  
بهم ، ويستطيع أى فرد منهم أن يتحدث إليه في كل ما يريد ، وكانت حياته  
كحياة غيره من المسلمين ، في غاية البساطة ، بعيدة عن أبهة الملك ومراسمه ، وكان  
لا يقطع رأياً دون استشارة كبار الصحابة كما يناب .

## الإدارة

تأسست الدولة الإسلامية بعد هجرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة واستقراره بها . وقد اتخذ الرسول صلوات الله عليه من المدينة مقراً للدولة الإسلامية الناشئة ، ووضع سياسة هذه الدولة على أسس واضحة مستقيمة محددة ، وكان من أهم هذه الأسس .

١ — قيامه بتبليغ رسالة ربه ، ونشرها بكل الوسائل بين العرب والناس جميعاً .

٢ — عقده معاهدة بين المسلمين واليهود ، شرط لهم ، واشترط عليهم ما فيه خير للجميع ، وما ينظم شئون هذه الجماعة المختلطة .

٣ — أنه جعل مسجده بالمدينة الذي بناه لإقامة الصلاة مكاناً يجتمع فيه المسلمون للتشاور في مهامهم ، ومركزاً لبث الدعوة للإسلام ، ومقراً لاستقبال الوفود .

٤ — أنه كان يستشير أصحابه فيما كان يجد من أمور ليس فيها نص من القرآن الكريم .

٥ — أن دستور هذه الجماعة هو القرآن الكريم ، وهو تنزيل من حكيم علیم . وفيه من النظم والتشريعات ما كان فيه الخير كل الخير للناس كافة ، وما كان أساساً ، وأصلاً لكل النظم التي استلزمها تطور الدولة فيما بعد . واتساع رقعتها ، وتعدد دياناتها وأعرافها ؛ فأحكام هذا القرآن عامة وصالحة لكل زمان ومكان ، ولكل جيل وقبيل .

وبذلك وضعت الأسس الصالحة لنشأة الدولة الإسلامية وتطورها .

وفي عهد خلفائه الراشدين اتسعت الدولة . وعظم عمرانها ، وازداد



عدها ، واختلفت عاداتها وأعرافها ، وجدت أمور وأحداث لم تكن من قبل ؛ فاحتاج الأمر إلى نظام تسير هذا التوسع والتطور ، وتحكم تفصيلات الأسس والأصول التي وضعها النبي صلى الله عليه وسلم ، وتتفق مع المبادئ الأساسية التي قام عليها الإسلام ، « وتجعل منها أداة حكومية منظمة تنظيماً راقياً دقيقاً » ، وتكفل لهذه الدولة الزاهرة من الثبات والاستقرار ، والقوة والحياة ، والتقدم والرفاهية ، ما يجعلها من أرقى وأقوى دول العالم في تلك العصور<sup>(١)</sup> ، فدونت الدواوين ، وبنيت الأمصار ، ونظمت الجيوش ، ووجد العسس ، وعين الولاة ، والجبابة والقضاة ، ونظمت موارد بيت المال ومصارفه ، وغير ذلك كثير مما يتصل بحسن إدارة الدولة وتدير أمورها ، وإصلاح شئونها ، كما سيتضح فيما بعد .

## الوزارة<sup>(٢)</sup>

الوزير حياً الملك الذي يحمل ثقله ، ويعينه برأيه وتديره<sup>(٣)</sup> .

والوزارة أسمى الرتب السلطانية ، واسمها يدل على مطلق الإعانة ؛ فإن الوزارة مشتقة إما من الوزر ( بفتح الواو والزاي ) وهو الملجأ والمعتصم ، ومنه قوله تعالى : « كَلَّا لَا وَزَرَ » ؛ لأن الوزير يلجأ إلى رأيه وتديره ، أو من الوزر

---

(١) مقدمة المراجع لترجمة كتاب الإدارة العربية للحسين .

(٢) الوزارة بكسر الواو وفتحها والكسر أعلى — لسان العرب ، القاموس . والوظائف السلطانية في هذه الملة الإسلامية مندرجة تحت الخلافة لاشتغال منصب الخلافة على الدين والدنيا كما يقول العلماء وبخاصة علماء الاجتماع والسياسة الصرعية كابن خلدون ، والماوردي ، وابن تيمية . وليس نعمة ما يدعو إلى إعادة الكلام على الخلافة هنا فقد تكلمنا عنها قبل ذلك .

(٣) راجع لسان العرب ، والقاموس ، والأحكام السلطانية للماوردي ص ٢٠ — والجبأ

جلس الملك وخاصته .

(بكسر الواو) وهو الثقل؛ لأنه يزر ويحمل عن الخليفة أثقاله، ومنه قوله تعالى «حتى تضع الحرب أوزارها» أى أثقالها، أو من الأزر وهو الظهر، لأن الخليفة يقوى بوزيره، كقوة البدن بالظهر<sup>(١)</sup> ومنه قوله تعالى: «واجعل لى وزيراً من أهلى هارون أخى أشدد به أزرى.»

### صفة الوزير

لسمو هذه الوظيفة، وعلو مرتبتها، كان الخلفاء لا يستوزرون «إلا الكامل من كتابها، والأمين العفيف من خاصتها، والناصح الصدوق من رجالها، ومن تأمنه على أسرارها وأموالها، وتثق بحزمه وفضل رأيه، وصحة تدبيره فى أمورها»<sup>(٢)</sup>.

وقد بين الخليفة المأمون صفات الوزير التى طلب أن يكون عليها، إذ يقول فى اختيار وزير:

«إنى التمت لأمورى رجلاً جامعاً لخصال الخير، ذاعفة فى خلائقه، واستقامة فى طرائقه، قد هذبتة الآداب، وأحكمتة التجارب، إن أو تمن على الأسرار قام بها، وإن قلد مهمات الأمور نهض فيها، يسكتة الحلم، وينطقه العلم، وتكفيه اللحظة، وتغنيه اللحمة، له صولة الأمراء، وأناة الحكماء، وتواضع العلماء، وفهم الفقهاء. إن أحسن إليه شكر، وإن ابتلى بالإساءة

---

(١) كيف تقلت لفظة «وزير» كانت دالة على الملجأ والثقل والمعاونة — الفخرى ص ١١١، وراجع لسان العرب، والقاموس، والأحكام السلطانية ص ٢٠، وكتب التفسير عند قوله تعالى: «أشد به أزرى»

(٢) التنبيه والإشراف للمعتمد ص ٢٩٤

صبر، لا يبيع نصيب يومه بجرمان غده، يسترق قلوب الرجال بخلاصة لسانه وحسن بيانه (١)».

### الحاجة الى الوزارة

تظهر الحاجة إلى الوزارة مما قاله « الله تعالى حكاية عن نبيه موسى عليه الصلاة والسلام : « واجعل لي وزيراً من أهلي هارون أخى اشد به أذى وأشركه فى أمرى » ؛ فإذا جاز ذلك فى النبوة كان فى الإمامة أجوز .

ولأن ما وكل إلى الإمام من تدبير الأمة ، لا يقدر على مباشرة جميعه إلا باستنابة ، ونيابة الوزير المشارك له فى التدبير ، أصبح فى تنفيذ الأمور ، من تفرده بها ، ليستظهر به على نفسه ، وبها يكون أبعد من الزلل ، وأمنع من الخلل ، (٢).

ولأن « السلطان فى نفسه ضعيف يحمل أمراً ثقيلاً ؛ فلا بد له من الاستعانة بأبناء جنسه ، وإذا كان يستعين بهم فى ضرورة معاشه ، وسائر مهنة ، فما ظنك بسياسة نوعه ، ومن استرعاه الله من خلقه وعباده » (٣).

### تاريخ الوزارة

الوزارة فارسية الأصل ، بل قد عرفت من قبل فى بنى إسرائيل كما هو ظاهر من قوله تعالى فى الآية السابقة : « واجعل لي وزيراً من أهلي » .

(١) وقد جمع بعض الشعراء هذه الأوصاف فأوجزها ، ووصف بها بعض وزراء الدولة العباسية فقال :

بديته وفكرته سواء	إذا اشتبهت على الناس الأمور
وأحزم ما يكون الدهر يوماً	إذا أعيا المشاور والمشير
وصدر فيه لهم اتساع	إذا ضاقت من هم الصدور

الأحكام السلطانية ص ١٨

(٢) المصدر السابق .

(٣) مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦٠١

### الوزارة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم :

إذا كان الغرض من الوزارة المعاونة والمؤازرة ، فهي كانت موجودة في زمن النبي صلى الله عليه وسلم ؛ فإنه كان يشاور أصحابه ويفاوضهم في مهماته العامة والخاصة ، ويخص مع ذلك أبا بكر بخصوصيات أخرى ، حتى كان العرب الذين عرفوا الدول ، وأحوالها ، في كسرى ، وقيصر ، والنجاشي يسمون أبا بكر وزيره <sup>(١)</sup> .

### الوزارة في عهد الخلفاء الراشدين :

كان أبو بكر يستشير الصحابة ويستعين بهم ؛ فجعل إلى عمر القضاء وتوزيع الصدقات ، كما أسند إلى علي الإشراف على أسرى الحرب وشتونهم ، وكذلك كان عمر يستشير الصحابة ، ويخص عليا ، وعثمان ببعض الأمور ، ويستعين بهما في كثير من الشئون ، وكان شأن عثمان وعلي ذلك أيضاً .

ومع ذلك فلم يكن للمسلمين وزير متعين المرتبة للوزارة ، لبعد الإسلام عن مظاهر الملك .

### الوزارة في عهد الأمويين :

وفي عهد الأمويين صارت الخلافة ملكاً يقوم على السياسة والدهاء ، واحتاج خلفاؤهم إلى من يستشيرونه ، ويستعينون به في سياسة دولتهم ، ومهام أمورهم ؛ فاختاروا بعض البارزين من ذوى الرأي والسياسة ليقوموا بمثل هذا الغرض ؛ فكانوا يقومون بمهام الوزراء ، وإن لم يطلق عليهم هذا اللقب ، بل إن ملوكهم كانوا ينكرون ذلك ؛ يقول المسعودي : « وكانت ملوك بني أمية تفكر أن مخاطب كاتباً لها بالوزارة ، وتقول : الوزير مشتق من الوزارة ،

---

(١) مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦٠٤ ، تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ٤١



والخليفة أجل من أن يحتاج إلى الموازنة » (١) .

#### الوزارة في عهد العباسيين :

يقول صاحب الفخرى : « والوزارة لم تشهد قواعدها ، وتمقرر قوانينها إلا في دولة بني العباس ؛ فأما ما قبل ذلك فلم تكن مقبنة القواعد ، ولا مقرر القوانين ، بل كان لكل واحد من الملوك أتباع وحاشية ، فإذا حدث أمر استشار ذوي الحجا ، والآراء الصائبة ، فكل منهم يجري مجرى وزير ، فلما ملك بنو العباس ، تهرت قوانين الوزارة ، وسمى الوزير وزيراً ، وكان قبل ذلك يسمى كاتباً أو مشيراً » (٢) .

ويقول ابن خلدون : « ولما جاءت دولة بني العباس ، واستفحل الملك . وعظمت مراتبه وارتفعت ، عظم شأن الوزير ، وصارت إليه النيابة في إنفاذ الحل والعقد ، وتميئت مرتبته في الدولة وعنت لها الوجوه ، وخضعت لها الرقاب ، وجعل لها النظر في ديوان الحسبان ، لما تحتاج إليه خطته من قسم الأعطيات في الجند ؛ فاحتاج إلى النظر في جمعه وتفريقه ، وأضيف إليه النظر فيه » ، ثم جعل له النظر في المكاتبات لصون أسرار الخليفة ، « فصار اسم الوزير جامعاً لخططي السيف والقلم ، وسائر معاني الوزارة والمعاونة ، حتى لقد دعى أجمفر بن يحيى البرمكي بالسلطان في أيام الرشيد ، وذلك إشارة إلى عموم نظره ، وقيامه بالدولة ... » (٣) .

وأول وزير وذر لأول خليفة عباسي ، هو حفص بن سليمان أبو سلمة الخلال مولى بني الحارث بن كعب ؛ استوزره السفاح ، وفوض الأمور إليه ، وسلم إليه

(١) الفقيه والإشراف للسعدي ص ٢٩٤

(٢) الفخرى لابن الطقطقي ص ١١١

(٣) المقدمة ج ٢ ص ٦٠٦ ، ٦٠٧ .

الدواوين<sup>(١)</sup> ، ولقب وزير آل محمد ، وقد ركن الخلفاء العباسيون إلى الوزراء ، وسلموا إليهم أمور الدولة ، وأشهر وزراءهم البرامكة الذين استفحل أمرهم ، وانجحه نظر الناس إليهم ، حتى اضطر الرشيد إلى الفتك بهم .

وفي أواخر الدولة العباسية تقلص نفوذ الوزراء بتقلص نفوذ الخلفاء ، حتى استبد العمال في الأعمال ، واستقلوا بالسلطان ؛ فأصبحت الوزارة كالخلافة اسمًا بلا مسمى ، فأسقطوها ، وأبدلوا بها إمرة الأمراء .

#### امير الامراء :

هو لقب منحه الخلفاء العباسيون لبعض أمراء الدول الإسلامية الصغرى ، التي تفرعت عن الدولة العباسية ، في القرن الرابع الهجرى وما بعده ، من بنى حمدان وبنى بويه .

وأول من لقب به ابن رائق الحمدانى ، وكان أمير البصرة وواسط ، فجعله الراضى أمير الأمراء سنة ٣٢٤ هـ ، وفوض إليه تدبير المملكة . وأمر أن يخطب له على المنابر ، وخلع عليه ، وأعطاه اللواء . وكانوا يسمونه أيضًا ملك بغداد . أو سلطان بغداد .

وما زال هذا اللقب فى بنى بويه إلى سنة ٤٤٩ هـ ؛ فانتقل إلى السلاجقة الأتراك . وأولهم طغرل بك . وكان خلفه ألب أرسلان من أعظم ملوك زمانه ، وظل هذا اللقب فى السلاجقة إلى سنة ٥٤٧ هـ ، وسقط بسقوط دولتهم فى بغداد .

#### الوزارة فى الأندلس :

يقول ابن خلدون : « وأما دولة بنى أمية بالأندلس فأنفوا اسم الوزير

---

(١) صبح الأعشى ج ١ ص ٩٣

في مدلوله أول الدولة ، ثم قسموا خطته أصنافا ، وأفردوا لكل صنف وزيرا ؛ فجعلوا لحسبان المال وزيرا ، وللترسيل وزيرا ، وللنظر في حوائج المتظلمين وزيرا ، وللنظر في أحوال أهل الثغور وزيرا ، وجعل لهم بيت يجلسون فيه على فرش منضدة لهم ، وينفذون أمر السلطان هناك ، كل فيما جعل له ، وأفرد للتردد بينهم وبين الخليفة واحد منهم ، ارتفع عنهم بمباشرة السلطان في كل وقت ، فارتفع مجلسه عن مجالسهم ، وخصوه باسم الحاجب ، ولم يزل الشأن هذا إلى آخر دولتهم ؛ فارتفعت خطة الحاجب ، ومرتبته على سائر الرتب ، حتى صار ملوك الطوائف ينتحلون لقبها ، فأكثرهم يومئذ يسمى الحاجب» (١)

#### الوزارة في دولة الترك بالشرق :

وأما في دولة الترك بالشرق فيسمون هذا الذي يقف بالناس على حدود الآداب في اللقاء ، والتحية في مجالس السلطان ، والتقدم بالوفود بين يديه « بالدويدار » (وهو يشبه كبير الأمناء في زماننا) ، ويضيفون إليه استتباع كاتب السر ، وأصحاب البريد المتصرفين في حاجات السلطان بالقاصية وبالخاضرة » (٢).

#### نوعا الوزارة .

يقول العلامة ابن خلدون : « . . . ثم جاء في الدولة العباسية شأن الاستبداد على السلطان ، وتعاور فيها استبداد الوزارة مرة ، والسلطان أخرى . . » (٣) فانقسمت الوزارة حينئذ إلى :

---

(١) المقدمة ج ٢ ص ٦٠٨ ، ٦٠٩

(٢) المصدر السابق ج ٢ ص ٦٠٩

(٣) المصدر السابق ج ٢ ص ٦٠٧

١ - وزارة تنفيذ : وهي حال ما يكون السلطان قائماً على نفسه .

٢ - وإلى وزارة تفويض : وهي حال ما يكون الوزير مستبداً عليه (١) .

ووزير التنفيذ وسط بين الإمام ، « وبين الرعايا والولاية » ، يؤدي عنه ما أمر ، وينفذ عنه ما ذكر ، ويمضي ما حكم ، ويخبر بتقليد الولاية ، وتجهيز الجيوش ، ويعرض عليه ما ورد من مهم ، وتجدد من حدث ملم ، ليعمل فيه ما يؤمر به ؛ فهو معين في تنفيذ الأمور ، وليس بوال عليها ، ولا متقلداً لها ؛ فإن شورك في الرأي كان باسم الوزارة أخص ، وإن لم يشارك فيه كان باسم الوسطة والسفارة أشبه (٢) .

ولا يشترط لتعيينه تقليد ، أو عقد ، أو صيغة معينة ، وإنما يكفي فيها مجرد الإذن .

ووزير التفويض هو : من استوزره الإمام ، وفوض إليه تدبير الأمور برأيه ، وإمضاؤها على اجتهاده دون الرجوع إليه ؛ فالوزير هنا ذو ولاية عامة ، وليس مجرد وسيط .

**شروط من يتقلدها :**

يشترط في تقليد هذه الوزارة ما يشترط في الإمامة إلا النسب وحده ، وهو شرط فيه خلاف في الإمامة نفسها .

**طريقة تعيينه :**

لا يكفي هنا مجرد الإذن ، بل لا تنعقد إلا بعقد وصيغة معينة ؛ فهي

(٢) الأحكام السلطانية ص ٢١

(١) المصدر السابق ج ٢ ص ٦٠٧



ولاية تفتقر إلى عقد ، والمقود لا تصح إلا بالقول الصريح ؛ فتكون بلفظ  
يشتمل على شرطين :

أحدهما عموم النظر .

والثاني النيابة .

فإن اقتصر على عموم النظر دون النيابة ، فكان بولاية العهد أخص ، فلم  
تنقذ به الوزارة ، وإن اقتصر به على النيابة ، فقد أبهم ما استنابه فيه  
من عموم وخصوص ، أو تنفيذ وتفويض ؛ فلم تنقذ به الوزارة ، وإذا جمع  
بينهما انقذت .

سلطاته :

كل ما صح من الإمام صح من الوزير إلا ثلاثة أشياء :

- ١ — للإمام أن يعهد بولاية العهد إلى من يرى ، وليس ذلك للوزير .
- ٢ — للإمام أن يستعفى الأمة من الإمامة ، وليس ذلك للوزير .
- ٣ — للإمام أن يعزل من قلده الوزير ، وليس للوزير أن يعزل من  
قلده الإمام .

وما عدا هذه الثلاثة فحكم التفويض إليه يقتضى جواز فعله ، وصحة  
نفوذه منه .

**الفرق بينها وبين الإمامة**

النظر فيها وإن كان على العموم معتبر بشرطين يقع الفرق بهما بين  
الإمامة والوزارة :

أحدهما يختص بالوزير وهو مطالعة الإمام لما أمضاء من تدبير . وأما  
من ولاية وتقليد ، لئلا يصير بالاستبداد كالإمام .

والثاني مختص بالإمام وهو أن يتصفح أفعال الوزير . وتديره الأمور ،  
ليقر منها ما وافق الصواب ، ويستدرك ما خالفه ؛ لأن تدير الأمة إليه موكل ،  
وعلى اجتهاده محمول .

#### تعدد الوزراء :

يجوز للخليفة أن يقلد وزيرى تنفيذ على اجتماع وانفراد .  
ولا يجوز له أن يقلد وزيرى تفويض على الاجتماع . لعموم ولايتهما ،  
كما لا يجوز تقليد إمامين ؛ لأنهما ربما تعارضا فى الحل والعقد . والتقليد والعزل ،  
وقد قال الله تعالى . « لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا » .

ويجوز له أن يقلد وزيرين : وزير تفويض ، ووزير تنفيذ ؛ فيكون  
وزير التفويض مطلق التصرف ، ووزير التنفيذ مقصوراً على تنفيذ ما وردت به  
أوامر الخليفة .

#### تفويض الخليفة لولاة الأقاليم :

وإذا فوض الخليفة تدبير الأقاليم إلى ولايتها ، ووكل النظر فيها إلى المسئولين  
عليها ، جاز للمالك كل إقليم أن يستوزر ، وكان حكم وزيره معه كحكم وزير  
الخليفة مع الخليفة فى اعتبار الوزارتين وأحكام النظرين<sup>(١)</sup> .

---

(١) راجع الأحكام السلطانية للماوردي ص ١٨ وما بعدها .

## الحجابة

### الحجابة في عهد الخلفاء الراشدين :

الحاجب هو الذى يتولى الإذن للناس فى الدخول على السلطان ، وكان الخلفاء الراشدون لا يحجبون أحداً عن أبوابهم ؛ فالتليفة لم يكن يعتبر نفسه إلا واحداً من المسلمين ؛ فكان الفقير والفقير ، والضعيف والقوى يجلسون مع الخلفاء ، ويكلمونهم فى حوائجهم ، ويتحدثون إليهم فى كل ما يريدون .

### الحجابة فى الدولة الأموية :

ولما انتقل الأمر إلى بنى أمية ، اتخذ معاوية ، ومن جاء بعده من الخلفاء الحجاب ، بعد حادثة الخوارج التى قتل فيها على كرم الله وجهه ؛ وذلك خوفاً من أن يصيبهم ما أصابه من الاغتيال ، وتلافياً لازدحام الناس على أبوابهم ، وشغلهم عن النظر فى مهام الدولة ؛ يقول ابن خلدون : « وأما مدافعة ذوى الحاجات عن أبوابهم فكان محظوراً بالشريعة فلم يفعلوه ؛ فلما انقلبت الخلافة إلى الملك ، وجاءت رسوم السلطان وألقابه ، كان أول شئ بدى به فى الدولة شأن الباب ، وسده دون الجمهور ، بما كانوا يخشون على أنفسهم من اغتيال الخوارج وغيرهم ، كما وقع بعمر ، وعلى ، ومعاوية ، وعمر بن العاص ، وغيرهم ، مع ما فى فتحه من إزدحام الناس عليهم ، وشغلهم بهم عن المهمات ؛ فاتخذوا من يقوم لهم بذلك ، وسموه الحاجب » (١) .

وكان الحاجب يشغل منصبا رفيعا فى الدولة ؛ فقد « كان مخصوصا فى زمن الدولة الأموية والعباسية بمن يحجب السلطان عن العامة ، ويفلق بابه

دونهم ، ويفتحه لهم على قدره<sup>(١)</sup> في مواقيته « مراعيًا في ذلك مقامهم وأهمية أعمالهم ، فهو يشبه منصب (التشريفاتي) في أيامنا ، ومع ذلك فإن الخلفاء ما كانوا يحجبون أبوابهم عن كل الناس ، ولا في كل الأوقات ، وقد جاء أن عبد الملك لما ولي حاجبه قال له : « قد وليتك حجابة بابي إلا عن ثلاثه : المؤذن للصلاة فإنه داعي الله ، وصاحب البريد ، فأمر ما جاء به ، وصاحب الطعام لتلا يفسد »<sup>(٢)</sup> .

وكانوا يتخيرون صاحب هذه الخطة من أفضل رجالهم ، لأهمية عمله بالنسبة لدولتهم ، فعزى عبد الملك بن مروان يوصي أخاه عبد العزيز حين مضى إلى مصر أميراً عليها ؛ فيقول له : « . . . وانظر حاجبك فليكن من خير أهلك ؛ فإنه وجهك ولسانك ، ولا يقفن أحد ببابك إلا أعلك مكانه ؛ لتكون أنت الذي تأذن له أو ترده . . . »<sup>(٣)</sup> .

### الحجابة في الدولة العباسية

ولما جاءت الدولة العباسية ، وقد بلغت من العز والترف ما بلغت ، حجبوا العامة عن الخليفة ؛ فأصبح لهم حجاب آخر أخص من الأول ، وهذا الحجاب الثاني يفضى إلى مجالس الأولياء ، ويحجب دونه من سواهم من العامة ، وصار يباب الخليفة داران : دار الخاصة ، ودار العامة ، يقابل كل فئة في مكان معين ، على ما يراه الحجاب ، ثم تطرقوا عند انحطاط دولتهم ، ومحاولة الحجر على صاحب الدولة إلى حجاب ثالث أشد من الأولين<sup>(٤)</sup> .

(١) قدره بفتح الهمزة على وفق الوقت الذي يقدره ويعينه لهم ، ومن هذا قوله تعالى : « فلبثت سنين في أهل مدين ثم جئت على قدر يا موسى » .

(٢) مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦٠٥ .

(٣) الصخرى في الآداب السلطانية ص ٩٢ .

(٤) مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦٨٨ ، ٦٨٩ .



وقد علت منزلة الحاجب في أيامهم بارتقاء الحضارة الإسلامية ، فأصبح يستشار في كثير من مهام الدولة ، وغدا له نفوذ في توجيه سياستها ؛ فقد استطاع الفضل بن الربيع أن يوقع بالبرامكة عند الرشيد ، كما كان له أثر ظاهر في إحداث الخلاف بين الأمين وأخيه المأمون ؛ فقد أغرى الأمين على العهد لابنه ، وخلم أخيه المأمون من ولاية العهد ، بل كثيراً ما كان يستبد بالنفوذ دون الوزير ، ويلزم أصحاب الدواوين بالرجوع إليه في كل أمور الدولة ، ومن استبد منهم بالنفوذ محمد بن ياقوت . يقول مسكويه في كتابه تجارب الأمم : « غلب محمد بن ياقوت على تدبير الأمور ، ونظره في جباية الأموال ، وحضور أصحاب الدواوين مجلسه ، وتفرد به بما يعمله الوزراء » (١).

#### الحجابه في الدولة الاموية بالاندلس :

كانت « الحجابه لمن يحجب السلطان عن الخاصة والعامة ، ويكون واسطة بينه وبين الوزراء فمن دونهم ، فكانت في دولتهم رفيعة غاية ، كما تراه في أخبارهم ، كابن حديد وغيره من حجابهم ، ثم لما جاء الاستبداد على الدولة اختص المستبد باسم الحجابه لشرفها ، فكان المنصور بن أبي عامر وأبناؤه كذلك ، ولما بدأوا في مظاهر الملك وأطواره ، جاء آمن بعدهم من ملوك الطوائف فلم يتركوا لقبها ، وكانوا يعدونها شرفاً لهم ، وكان أعظمهم ملكاً بعد انتقال ألقاب الملك وأسمائه لا بدله من ذكر الحاجب ، وذى الوزارتين يمنون به السيف والقلم ، ويدلون بالحجابه على حجابه السلطان عن العامة والخاصة ،

---

(١) كتاب النظم الإسلامية للدكتور حسن إبراهيم وزميله — ومحمد بن ياقوت كان حاجباً للخليفة القاهر ، ثم للخليفة الراضى من بعده — التنبيه والإشراف للمسعودى ص ٢٦٦ ، ٢٦٧

وبذى الوزارتين على جمعه لخطتي السيف والقلم» (١).

#### الحجابه فى افريقية ومصر :

« لم يكن فى دول الغرب وإفريقية ذكر لهذا الاسم ، للبداوة التى كانت فيهم ، وربما يوجد فى دولة العبيدين بمصر عند استعظامها ، وحضارتها ، إلا أنه قليل (٢)

#### الحجابه فى عهد المماليك :

وفى عهد المماليك لم تقتصر مهمة الحاجب على إدخال الناس على السلطان ، بل تجاوزتها إلى الفصل فيما يحدث بين الأمراء والجنود ، ثم اتسعت سلطته تدريجياً ، حتى صار يقضى بين المفلول الذين استوطنوا مصر طبقاً لأحكام السياسة التى وضعها جنكيزخان (٣) .

### الكتابة

العرب أمة أمية لا تقرأ ولا تكتب ، ولم يكن يعرف القراءة والكتابة منهم حين ظهور الإسلام إلا قليل ، لا يتجاوز بضعة عشر رجلاً ، من بينهم عمر وعثمان ، وعلى ، وطلحة ، وأبو عبيدة بن الجراح ، وأبوسفيان ، وابناه معاوية ويزيد (٤) . وكان عثمان ، وعلى ، وأبى بن كعب (٥) ، وزيد بن ثابت ممن يكتبون للنبي صلى الله عليه وسلم القرآن الكريم ، والرسائل التى كان يرسلها إلى الملوك والأمراء ، وبعضهم كان يكتب له حوائجه (٦) .

(١) مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦٠٩ (٢) المصدر السابق ج ٢ ص ٦١٠

(٣) المخطط للمقرئى ج ٢ ص ٢٢٠ ، ٢٢١

(٤) فتوح البلدان للبلاذرى ص ٤٧٧ ، قصة الحضارة للورخ ول - ديورانت ج ٢

ص ٢١ من المجلد الرابع .

(٥) قيل له أول من كتب للنبي صلى الله عليه وسلم — الطبرى ج ٢ ص ٤٢ ، فتوح

فتوح البلدان للبلاذرى ص ٤٧٨ ، تاريخ أبى القداء ج ١ ص ١٥٤

(٦) راجع التنبيه والإشراف للبلاذرى ص ٢٤٥ فيه بيان لكتاب النبي صلى الله عليه

وسلم ، وما كان يقوم به كل واحد منهم ، وذكر صاحب صبح الأعشى : أنه رأى فى سيرة بعض التأخرين أنه كان للنبي صلى الله عليه وسلم نيف وثلاثون كاتباً ج ١ ص ٩٢

ولما تولى أبو بكر رضى الله عنه الخلافة اتخذ عثمان كاتباً له (١) ، يكتب إلى العمال والقواد ، وغدت الكتابة منصباً ذا أهمية للدولة .

وحين تولى عمر الخلافة كتب له زيد بن ثابت ثم غيره ، وحين اتسعت الفتوحات الإسلامية ، ودونت الدواوين ، ظهرت الحاجة الماسة للكتابة ؛ فعين رضى الله عنه « كاتباً لكل ولاية يكتب في ديوانها ، وكان الكاتب يكتب في أول الأمر لديوان الجند ، ويبت المال ؛ فتولى عثمان وعلى (٢) واقضت دولة الخلفاء ، والكتابة منحصرة في واحد يضبط حساب الديوان من أعطيات الجند وأسمائهم ، ويكتب المراسلات ، وربما كانا اثنين ، يتولى الثانى كتابة بيت المال » (٣) .

ولما انتقلت الخلافة إلى بنى أمية ، وتعددت مصالح الدولة ، تعدد الكتاب وصاروا خمسة :

- ١ — كاتب الرسائل ، مخاطب الملوك والأمراء والعمال وغيرهم .
- ٢ — كاتب الخراج ، يدون حساب الخراج ، داخله وخارجه .
- ٣ — كاتب الجند ، يقيد أسماء الأجناد ، وطبقاتهم ، وأعطياتهم ، ونفقات الأسلحة وغير ذلك .
- ٤ — كاتب الشرطة ، يكتب التقارير عما يقع من أحوال القواد (٤) والديات وغيرها .

---

(١) هو الذى كتب عهد عمر بالخلافة عن أبي بكر رضى الله عنه — صبح الأعشى ج ١ ص ٩٢

(٢) اتخذ عثمان رضى الله عنه مروان بن الحكم كاتباً له ، كما اتخذ على كرم الله وجهه عبد الله بن أبي رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم كاتباً له . صبح الأعشى ج ١ ص ٩٢ ، الجهمشيارى ص ١٢ ، ١٤

(٣) تاريخ التمدن الإسلامى للأستاذ جورجى زيدان .  
(٤) القواد بكسر القاف جمع قود وهو القصاص .

٥ — كاتب القاضي ، يكتب الشروط والأحكام .

وأهم هؤلاء الكتاب في المرتبة وأقدمهم ، هو كاتب الرسائل ، وقد يسمى كاتب السر ، وهو يد الخليفة ومستودع سره . ولخطورة هذا المنصب كان الخلفاء لا يولونه إلا أقرباءهم وخاصتهم ، كما كان للخلفاء وأمراء الصحابة بالشام والعراق لعظم أمانتهم ، وخصوص أسرارهم . وظلوا على ذلك إلى أيام العباسيين .

وفي أيامهم كانت هذه الرتبة رفيعة المنزلة ، وكان الكاتب ينفرد بالأمر دون الخليفة ؛ فكان يصدر السجلات ، ويكتب في آخرها اسمه ، ويختم عليها بخاتم السلطان ، ثم صارت الكتابة إلى وزرائهم ، وكان الوزير يجلس بين يدي السلطان في مجالس حكمه وفصله ، ويوقع على القصص والشكاوى المرفوعة إليه (١) .

وأول من وقع على الرقاع ، والقصص بين يدي الخليفة ، جعفر بن يحيى البرمكي ، لما أطلق الرشيد يده في أمور الدولة ومقاليدها ، ثم تتابع الوزراء من بعده على ذلك ، وقد بوقع السلطان بنفسه على هذه الرقاع إذا كان مستبدا بأمره ، قائما على نفسه (٢) .

وقد ذكر العصر العباسي الأول بكثير من الكتاب المبرزين ، ممن لم يسمح الدهر بمثلهم ، مثل الربيع بن يونس في عهد المنصور ، ويحيى بن خالد

---

(١) يقول « ابن خلدون » ج ٢ ص ٦١٩ : « ومن خطط الكتابة التوقيع ؛ وهو أن يجلس الكاتب بين يدي السلطان في مجالس حكمه وفصله ، ويوقع على القصص المرفوعة إليه أحكامها ، والفصل فيها متلقاة من السلطان بأوجز لفظ وأبلغه » .

(٢) مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦١٨ ، تاريخ التمدن الإسلامي للأستاذ جورجى زيدان .



البرمكي ، وابنيه الفضل وجعفر ، والفضل بن الربيع في عهد هارون الرشيد ، والفضل والحسن ابني سهل ، وأحمد بن يوسف في عهد المأمون ، ومحمد بن عبد الملك الزيات في عهد المعتصم ، وابنه الواثق .

« وفي أخريات دولة بني العباس استقلت الكتابة ، وعهد فيها إلى غير الوزراء ، وكانوا ببغداد يقال لهم كتاب الإنشاء ، وكبيرهم يدعى رئيس ديوان الإنشاء... أو كاتب السر ، وكل أمور هذا الديوان إلى الوزير . وكانوا يسمونه أيضاً الديوان العزيز ، وهو الذي يخاطبه الملوك في مكاتبات الخلفاء بما يشبه ديوان الرياسة أو وزارة الخارجية في هذه الأيام » (١).

ولسمو هذه المرتبة كان صاحبها « لا يتخير إلا من أرفع طبقات الناس ، وأهل المروءة والحشمة منهم . وزيادة العلم وعارضة البلاغة » (٢) . وأحسن من استوعب الصفات والشروط التي يجب أن تتوافر في أهل صناعة الكتابة ، عبد الحميد الكاتب في رسالته الشهيرة إلى الكتاب ، وقد ذكرها بنصها العلامة ابن خلدون (٣) ، ومما جاء فيها قوله : « فتنافسوا يا معشر الكتاب في صنوف الآداب ، وتفقهوا في الدين ، وابدأوا بعلم كتاب الله عز وجل والفرائض . ثم العربية ؛ فإنها ثقاف (٤) السنتكم ، ثم أجيدوا الخط فإنه حلية كتبكم ، وارووا الأشعار ، واعرفوا غريبها ومعانيها وأيام العرب والمعجم وأحاديثها وسيرها ؛ فإن ذلك معين لكم على ما تسمو إليه همكم » (٥).

---

(١) تاريخ التمدن الإسلامي للأستاذ جورجى زيدان .

(٢) مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦١٩ .

(٣) المصدر السابق ج ٢ ص ٦٢٠ — ٦٢٥ .

(٤) ثقاف ككتاب ، مائى به الرماح — القاموس .

(٥) مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦٢١ .

وكان الكاتب في الدولة الطولونية يقوم بأعمال الوزير . إذ لم تعرف الوزارة في مصر قبل الدولة الإخشيدية .

وفي عهد الفاطميين كانت الكتابة تلي الوزارة في الرتبة ؛ ولذا فقد كان الخلفاء لا يسندونها إلا لمن يأنسوا فيهم الكفاية والقدرة على معالجة الأمور ، وكان الكاتب يقوم بعمل الوزير إذا رأى الخليفة الاستغناء عنه .

## تدوين الدواوين

الديوان موضوع لحفظ ما يتعلق بحقوق السلطنة من الأعمال والأموال، ومن يقوم بها من الجيوش والعمال (١) .

وهو فارسي معرب (٢) ، وفي تسميته ديواناً وجهان :

أحدهما أن كسرى اطلع ذات يوم على كتاب ديوانه فرآهم يحسبون مع أنفسهم كأنهم يحادثون؛ فقال : ديوانه (٣) (أي مجانين) فسمى موضعهم بذلك، ثم نقل هذا الإسم إلى كتاب هذه الأعمال المتضمن للقوانين والحساب .

والثاني أن الديوان بالفارسية اسم الشياطين . فسمى الكتاب باسمهم لحذقهم بالأمور ، ووقوفهم على الجلى منها والخبى ، وجمعهم لما شد وتفرق ، ثم سمي مكان جلوسهم باسمهم ف قيل : ديوان (٤) .

---

(١) الأحكام السلطانية ص ١٧٥ . وقال ابن الأثير : هو الدفتر الذي يكتب فيه أسماء الجيش وأهل العطاء — لسان العرب .

(٢) وقيل لأنه عربي ومنه ، الأصل الذي يرجع إليه ، ويعمل بما فيه ، ومنه قول ابن عباس « إذا سألتهم عن شيء من غريب القرآن فالتمسوه في الشر » فإن الشر ديوان العرب « صبح الأعشى ١٠ ص ٩٠ .

(٣) ديوانه أي مجانين بلغة الفرس ، وحذفت الهاء من ديوانه تخفيفاً لكثرة الاستعمال ، ف قيل : ديوان . مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦١٣ .

(٤) الأحكام السلطانية ص ١٧٥ ، مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦١٣ .

« وعلى هذا فيتناول اسم الديوان كتاب الرسائل ، ومكان جلوسهم بياب  
السلطان . وقد تفرد هذه الوظيفة بناظر واحد ينظر في سائر هذه الأعمال ، وقد  
يفرد كل صنف منها بناظر على حسب مصطلح الدولة » (١) .

#### بدء تدوين الدواوين :

لم يكن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعهد أبي بكر رضى الله  
عنه ديوان لإحصاء الأموال وضبط العطاء (٢) ، فلما كان زمن عمر رضى الله عنه  
كثر المال ، واتسعت البلاد ، وكثر الناس ؛ فدونت الدواوين لوجود الدواعى ؛  
فكان رضوان الله عليه أول من وضع الدواوين فى الدولة الإسلامية .

واختلف الناس فى سبب وضعه له ؛ فقال قوم :

سببه أن أبا هريرة رضى الله عنه قدم عليه بمال من البحرين ، فقال له عمر :  
ماذا جئت به ؟ فقال : خمسمائة ألف درهم ؛ فاستكثره عمر ؛ فقال له : أتدرى  
ما تقول ؟ قال : نعم ، مائة ألف خمس مرات ؛ فقال عمر : أطيب هو ؟ قال :  
لا أعلم إلا ذاك ؛ فصعد عمر المنبر فحمد الله ، وأثنى عليه ، ثم قال : أيها الناس  
قد جاءنا مال كثير ؛ فإن شتم كلنا لكم كيلا ، وإن شتم عددنا لكم عدا ؛  
فقام إليه رجل فقال : يا أمير المؤمنين قد رأيت الأعاجم يدونون ديوانا لم ،  
فدون أنت لنا ديوانا .

(١) مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦١٣ .

(٢) وجد مبدأ إحصاء الناس وكتابتهم على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كما وجد  
فى عهده صلوات الله عليه كتابة الجند الذين أعدوا للقزو فى سبيل الله ؛ فقد أخرج البخارى  
بسند عن حذيفة رضى الله عنه قال : قال النبى صلى الله عليه وسلم : « اكتبوا لى من تلفظ  
بالإسلام من الناس ، فكتبنا له ألفا وخمسمائة رجل ... » ، وأخرج أيضا بسنده عن ابن عباس  
رضى الله عنهما قال : « جاء رجل لى النبى صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله لى كتبت  
فى غزوة كذا وكذا ، وامرأتى حاجة ، قال : ارجع للحج مع امرأتك » وراجعه فى باب كتابة  
الإمام للناس ، وفى باب من اكتب فى جيش فخرجت امرأته حاجة ، وفى باب الحج .  
وظاهر أن الكتابة التى كانت فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم لم ترتفع لى مستوى  
التدوين الذى حصل فى زمن عمر رضى الله عنه .

وقال آخرون : بل سببه أن عمر بعث بعثا ، وكان عنده الهرمزان ، فقال لعمر : هذا بعث قد أعطيت أهله الأموال ، فإن تخلف منهم رجل ، وأخل بمكانه ، فمن أين يعلم صاحبك به ؛ فأثبت لم ديوانا ، فسأله عن الديوان حتى فسر له .

وقال جماعة : بل سببه مال أتى به أبو هريرة من البحرين ، فاستكثروه ، وتعبوا في قسمه ، فسموا إلى إحصاء الأموال ، وضبط العطاء والحقوق ، فأشار خالد بن الوليد بالديوان ، وقال : رأيت ملوك الشام يدونون ، فقبل منه عمر (١) .

ولعل هذه الرواية الأخيرة أوضح في سبب التدوين ، ويرشحها ما ذكره ابن تيمية إذ يقول : « ولم يكن للأموال المقبوضة والمقسومة ديوان جامع على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأبى بكر رضى الله عنه ، بل كان يقسم المال شيئا فشيئا ؛ فلما كان في زمن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كثر المال ، واتسعت البلاد ، وكثر الناس ، فجعل ديوان العطاء للمقاتلة وغيرهم » (٢) ولما استقر رأى عمر على تدوين الديوان دعا عقيل بن أبي طالب ، ومخرمة بن نوفل ، وجبير بن مطعم ، وكانوا من شباب قريش وكتابها ، وأمرهم أن يكتبوا الناس على منازلهم ؛ فكتبهم على ترتيب الأنساب مبتدأ من قرابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وما بعدها الأقرب فالأقرب ، ثم روعي في التفضيل عند اقراض أهل السوابق ، التقدم في الشجاعة والبلاء في الجهاد (٣) .

---

(١) مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦١٤ .

(٢) السياسة الفرعية لابن تيمية ص ٤٢ ، وراجع الفخرى في الآداب السلطانية ، ص ٦٠ فيه كلام لم .

(٣) الحراج للإمام أبي يوسف ص ١٥ ، ٢٦ ، الأحكام السلطانية ص ١٧٥ ، فتوح البلدان للبلاذرى ص ٤٥٨ ، الطبرى ج ٣ ص ٢٧٨ — ط التجارية ، سيرة عمر بن الخطاب لابن الجوزى ص ٨٨ ، مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦١٤ .



وفرض العطاء للناس جميعا حتى للأطفال فقد أمر عمر رضى الله عنه مناديه « ألا لا تعجلوا أولادكم بالطعام ، فإننا نقرض لكل مولود في الإسلام ؛ فقرض للمنفوس مائة درهم ، فإذا ترعرع بلغ به مائتي درهم ، فإذا بلغ زاده (١) » .

ومن هذا يتبين أن هذا الديوان كتب بادىء بدء بالعربية ، كما أنه كان يضم الجند وأهل الأعطيات حتى الأطفال ، « وتلك هي الحادثة الأولى في تاريخ العالم ، حيث اضطلمت الحكومة بمسئولية إطعام سكان الدولة وكسوتهم (٢) » .

هكذا كان تدوين الديوان في ابتداء وضعه ، وكان ذلك في المحرم سنة ٢٠ هـ (٣) ، وقيل كان ذلك سنة ١٥ هـ (٤) .

وبقى ديوان الخراج والجبايات بعد الإسلام على ما كان عليه من قبل : ديوان العراق بالفارسية ، وديوان الشام بالرومية . وكتاب الدواوين من أهل الذمة من الفريقين (٥) .

#### الدواوين في عهد الأمويين :

تعددت الدواوين في عهد الدولة الأموية ، وصارت خمسة دواوين رئيسية (٦) وهي :

- (١) الأحكام السلطانية ص ١٧٨ .
- (٢) المصدر السابق ، والادارة العربية للحسيني ص ١١٦ .
- (٣) البلاذري ص ٤٥٥ ، ٤٦٢ ، مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦١٤ .
- (٤) راجع الطبري ج ٣ ص ١٠٨ ، الفخرى في الآداب السلطانية ص ٦٠ ، تاريخ أبي القداء ج ١ ص ١٦٠ .
- (٥) الأحكام السلطانية ص ١٧٨ ، مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦١٤ .
- (٦) كان هناك إلى جانب هذه الدواوين الرئيسية دواوين أخرى أقل أهمية ، منها : ديوان المستغلات أي ما يجبي لبيت المال من أسواق ، أو منازل ، أو طواحين ابتناها الناس في أرض الدولة فيؤدون عنها خريجا — راجع ابن حوقل ، وقد أنقش في مصر ديوان للأوقاف والأحباس في سنة ١١٨ هـ في زمن الخليفة هشام بن عبد الملك ، وأول قاض بمصر وضع يده على الأحباس هو توبة بن نمر الحضرمي ، وكانت الأحباس قبله في أيدي أهلها ، وفي أيدي أوصيائهم ، فلم يمت توبة حتى صار الأحباس ديواناً عظيماً — القضاء في مصر للأستاذ عطية معرفة ص ١٧٢ ، ١٧٣ .

١ — ديوان الجند      ٢ — ديوان الخراج

٣ — ديوان الرسائل      ٤ — ديوان الخاتم

٥ — ديوان البريد

فأما ديوان الجند فهو الذى يحصر جند كل إمارة وأعطياتهم<sup>(١)</sup> وكل ما يختص بهم ؛ فهو يشبه ديوان وزارة الحربية . وهذا الديوان منذ وضع كان بالعربية .

وكان ديوان الخراج ينتظم جميع حساب الدولة من دخل وخرج ؛ فهو يشبه ديوان وزارة المالية .

وأما ديوان الرسائل فهو الديوان الذى كانت تصدر منه الرسائل إلى الأمراء والعمال، والإشراف على ما يرد منهم من رسائل فى الإمارات المختلفة، وكان بالعربية طبعاً .

وديوان الخاتم ، هو الديوان الذى كان يقوم بأنظمة الدولة ، وهو ديوان « به نواب ؛ فاذا صدر توقيع من الخليفة بأمر من الأمور أحضر التوقيع إلى ذلك الديوان ، وأثبتت نسخته فيه ، وخزم بخيط ، وختم بشمع<sup>(٢)</sup> » ، وختم بختم ذلك الديوان ، وهو يشبه قلم ( الأرشيف ) أو السجلات .

وكان الذى حمل معاوية على اختراع هذا الديوان ، أنه أحال عمر بن الزبير على زياد بن أبيه أمير العراق بمائة ألف درهم ؛ فمضى عمر ، وقرأ الكتاب ، وكانت تواقيعهم تصدر غير مختومة فجعل المائة مائتين ؛ فلما رفع زياد حسابه إلى معاوية أنكر عليه ذلك وقال : ما أحلته إلا بمائة ألف ، وطلب بها عمر ،

---

(١) العطاء يجمع على أعطية ( بفتح الهزرة ) وجمع الجمع أعطيات — لسان العرب .

(٢) الفخرى فى الآداب السلطانية ص ٧٩ .

وحبسه حتى قضاها عنه أخوه عبد الله ، واتخذ معاوية عند ذلك ديوان الخاتم وولاه عبيد الله بن أوس النخعي ؛ فصارت التواقيع تصدر منه مختومة لا يدري أحد ما فيها ، ولا يتمكن أحد من تغييرها (١) .

وكان ديوان الخاتم من أكبر الدواوين منذ أن أنشأ معاوية إلى أواسط دولة بني العباس ؛ فأسقط لتحويل الأعمال إلى الوزراء والولاة (٢) .

على أن ختم الرسائل كان معروفاً في زمن النبي صلى الله عليه وسلم ، فقد ثبت في الصحيحين أنه صلى الله عليه وسلم أراد أن يكتب إلى قيصر فقبل له : إن العجم لا يقبلون كتاباً إلا أن يكون مختوماً ، فاتخذ خاتماً من فضة ، ونقش فيه « محمد رسول الله » وتختم به أبو بكر ، وعمر ، وعثمان ، ثم سقط من يده في بئر أريس (٣) .

وكان لديوان البريد أهمية عظمى للدولة كما سيتبين فيما بعد .

#### تعريب الموالين :

« لما جاء عبد الملك بن مروان واستحال الأمر ، ملكا ، وانتقل القوم من غضاضة البداوة إلى رونق الحضارة ، ومن سداجة الأمية إلى حذق الكتابة ، وظهر في العرب ومواليهم مهرة في الكتاب والحسبان ؛ فأمر عبد الملك سليمان ابن سعد وإلى الأردن لعنده أن ينقل ديوان الشام إلى العربية ، فأكله لسنة من يوم ابتدأته » ، وأتى به إلى عبد الملك فدعا سرجون كاتبه ، فعرضه عليه

---

(١) الفخرى في الآداب السلطانية ص ٧٩ ، مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦٤٥ ، تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ١٢٤

(٢) الفخرى في الآداب السلطانية ص ٧٩

(٣) الطبري ج ٣ ص ٢٧٧ ، مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦٤٣ ، وعمر رضي الله عنه هو أول من ختم بالطين كما في الطبري ج ٣ ص ٧٧ ، وكان هذا الطين صبغه أحمر ، وكان في الدولة العباسية يعرف بطين الحتم ، وكان يجلب من سيراك فيظهر أنه كان مخصوصاً بها . مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦٤٥

فغمه ، وخرج كثيراً ، فلقية قوم من كتاب الروم ، فقال لهم : « اطلبوا المعيشة في غير هذه الصناعة فقد قطعها الله عنكم » ، وكان ذلك سنة ٨١ هـ (١) .

وأما ديوان العراق فإن الحجاج أمر كاتبه صالح بن عبد الرحمن — وكان يكتب بالعربية والفارسية (٢) — أن ينقله إلى العربية ففعل ، وكان ذلك سنة ٧٨ هـ ، فشق الأمر على الفرس وبذلوا له مائة ألف درهم على أن لا يظهر النقل ، فأبى عليهم ، ؛ فرغم لذلك كتابهم ، وكان عبد الحميد بن يحيى الكاتب يقول : لله در صالح ما أعظم منته على الكتاب . ثم جعلت هذه الوظيفة في دولة بني العباس مضافة إلى الوزير الذي كان له النظر فيه ، كما كان شأن بني برمك ، وبني سهل بن توبخت ، وغيرهم من وزراء الدولة (٣) .

وأما ديوان مصر فقد نقل إلى العربية سنة ٨٧ هـ . في إمارة عبد الله ابن عبد الملك على مصر من قبل الوليد بن عبد الملك فصرف عبد الله انتناش ( القبطى ) وجعل عليه ابن يربوع الفزارى من أهل حمص (٤) .

« وكان لتعريب الدواوين أثر مزدوج من الناحيتين : السياسية والأدبية ، فمن الناحية السياسية أصبحت لغة الدواوين هى اللغة العربية ، مما ساعد على تقلص نفوذ أهل الذمة والمسلمين من غير العرب ، بعد أن انتقلت مناصب هؤلاء إلى أيدي المسلمين العرب . ومن الناحية الأدبية أصبحت اللغة العربية لغة التدوين ؛ فنقل إليها كثير من الاصطلاحات الفارسية والرومية ، وابتدأت تظهر طبقة الكتاب منذ ذلك الوقت (٥) .

- 
- (١) مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦١٥ ، الأحكام السلطانية للماوردي ص ١٧٩  
 (٢) لقن ذلك عن زاذان فروخ كاتب الحجاج قبله ، ولما قتل زاذان في حرب عبادة ابن الأشعث استخلف الحجاج صالحاً هذا مكانه — الأحكام السلطانية للماوردي ص ١٧٨ ، ١٧٩ ، مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦١٥  
 (٣) الأحكام السلطانية ص ١٧٧ ، ١٧٨ ومقدمة ابن خلدون ج ٥ ص ٦١٥  
 (٤) المخطط المقيري ج ١ ص ٩٨ ط الأميرية .  
 (٥) النظم الإسلامية للدكتور حسن إبراهيم وزميله .



### الدواوين في العهد العباسي

بلغت الدولة العباسية شأواً عظيماً من الحضارة، وتعددت مصالحها؛ فاستحدثت خلفاؤها الكثير من الدواوين التي لم تكن موجودة من قبل، ولكن استدعتها حاجة الدولة وتطورها. كما توسعوا فيما كان موجوداً، وكان من أهم هذه الدواوين التي استحدثوها أو توسعوا فيها:

١ — ديوان الزمام . ٢ — ديوان الأكرية .

٣ — ديوان الأحداث والشرطة . ٤ — ديوان البريد .

وديوان الزمام هو أن الدواوين تجمع لرجل يضبطها بزمام يكون له على كل ديوان، وهو من أعظم النظم التي أدخلها الخليفة المهدي، وهو يشبه ديوان المحاسبة اليوم .

وديوان الأكرية كان يشرف على القنوات، والترع، والجسور، وشئون الري، فهو يشبه وزارة الأشغال في زماننا .

وديوان الأحداث والشرطة، كان عمله خاصاً بالأحداث التي تقع في الدولة، وواجب الشرطة نحو هذه الأحداث؛ فهو قريب الشبه من وزارة الداخلية في أيامنا .

وكان ديوان البريد من الدواوين المهمة في بغداد كما سيتبين فيما بعد . كذلك كانت هناك إدارات خاصة للمحافظة على مصالح غير المسلمين، ويدعى رئيسها كاتب الجهباز .

ومن ثم يتبين أن النظام الإداري في أيام العباسيين من حيث توزيعه للعمل يعادل إلى حد كبير النظم الحديثة<sup>(١)</sup> .

---

(١) النظم الإسلامية للدكتور حسن إبراهيم وزميله .

## القضاء

القضاء هو الفصل بين الناس في خصوماتهم حسبما للتداعي ، وقطعا للتنازع (١)

**القضاء في عهد النبي صلى الله عليه وسلم :**

ذكرنا فيما سبق أن النبي صلى الله عليه وسلم لما استقر به المقام في المدينة عقد عهداً بين المهاجرين وأهل المدينة من المسلمين واليهود ، كان مما جاء فيه : « وأنه ما كان بين أهل هذه الصحيفة من حدث أو اشتجار يخاف فساده ، فإن مرده إلى الله عز وجل ، وإلى محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم » (٢)

ومن ثم أصبح النبي صلى الله عليه وسلم هو القاضى الذى يفصل بين أهل المدينة المسلمين منهم واليهود ، ويقضى فيما يكون بينهم من حدث أو اشتجار .

ومع ذلك فإن المسلمين بحكم إيمانهم ، كانوا يتجهون إلى النبي صلى الله عليه وسلم فيما يحدث بينهم ؛ فقد كان من أمارات الإيمان الكامل ، تحكيم النبي صلى الله عليه وسلم فيما يشجر بينهم . قال تعالى : « فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم » .

ولم يكن في زمنه صلى الله عليه وسلم قاض سواه ، لقلة عدد المتقاضين ؛ فقد أزال الإسلام ما كان بينهم من الشحناء والبغضاء ، وألف بين قلوبهم ، وجعلهم يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة .

ولم يؤثر عنه صلى الله عليه وسلم أنه خصص رجلاً بالقضاء ولكن كان

(١) مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦٧ .

(٢) راجع سيرة ابن همام ج ٢ ص ١٦ .

يعهد به إلى بعض ولاة الأقاليم في ضمن توليتهم أمور الولاية ، وأحيانا كان يعهد إلى بعض أصحابه بقبض بعض الخصومات .

كان يحكم بينهم بما أنزل الله امثالا لقوله جل شأنه : « فاحكم بينهم بما أنزل الله ولا تتبع أهواءهم عما جاءك من الحق » . وكان المتخاصمان يحضران إليه بمحض اختيارهما ، إذ أن الكثير من الخصومات لم تكن نزاعا حقيقيا ، وإنما كانت صورة من صور السؤال والاستفتاء .

وكانت أهم طرق الإثبات في زمنه صلى الله عليه وسلم هي : البينة واليمين والكتابة .

#### القضاء في عهد الخلفاء الراشدين :

ولما ولي أبو بكر رضى الله عنه الخلافة<sup>(١)</sup> أسند القضاء إلى عمر بن الخطاب ، فظل سنة<sup>(٢)</sup> ، وقيل سنتين لا يختلف إليه أحد ، ولا يأتيه متخاصمان لما بينا ، ولما عرف عنه من الحزم والشدة في الحق ، على أنه لم يلقب بلقب قاض مدة خلافة أبي بكر رضى عنه .

وفي عهد عمر لما انتشر الإسلام ، واتسعت رقعة البلاد الإسلامية ، واختلط المسلمون بغيرهم ، وكثرت مهام الخليفة ، استدعى ذلك تولية قضاة مستقلين عن الأمراء ، ينوبون عن الخليفة في الفصل بين الناس في الخصومات ؛ فولى أبا الدرداء معه قضاء المدينة ، وولى شريحا قضاء الكوفة ، وولى أبا موسى الأشعري قضاء البصرة ، وولى قيس بن أبي العاص قضاء مصر<sup>(٣)</sup> ؛ فكان رضى الله عنه

---

(١) كان الفصل بين الناس في خصوماتهم « بالأحكام الشرعية المتلقاة من الكتاب والسنة ، فكان لذلك من وظائف الخلافة ومنسجبا في عمومها — ابن خلدون ج ٢ ص ٥٦٧

(٢) التذية والإشراف المسمودى ص ٢٥٤

(٣) اختلف المؤرخون في أول من ولي القضاء في مصر ، كما اختلفوا في أن تولية القضاء كانت من الخليفة ، أو من وإلى مصر ، ولكن أهمية القضاء في ذلك الوقت ترجع أن الخليفة نفسه =

أول من ولي قضاء مستقلين في الولايات الإسلامية وفوضهم فيه (١).

— من عمر رضوان الله عليه للقضاء دستوراً يسرون على هديه في أحكامهم ، وأرسله إلى أبي موسى الأشعري ، وإلى غيره من القضاء ، وهذا نصه (٢) .

« بسم الله الرحمن الرحيم ، من عبد الله عمر أمير المؤمنين ، إلى عبد الله ابن قيس (٣) ، سلام عليك ، أما بعد ، فإن القضاء فريضة محكمة ، وسنة متبعة ، فافهم إذا أدلى إليك ، فإنه لا ينفع تكلم بحق لا نفاذ له ، آس (٤) بين الناس في وجهك ، وعدلك ، ومجلسك ، حتى لا يطمع شريف في حيفك (٥) ، ولا يئأس ضعيف من عدلك . البينة على من ادعى ، واليمين على من أنكر ، والصلح جائز بين المسلمين . إلا صلحاً أحل حراماً أو حرم حلالاً ، ولا يمنحك قضاء قضيته بالأمس فراجعت اليوم فيه عقلك ، وهديت فيه لرشدك ، أن ترجع إلى الحق ؛ فإن الحق قديم ، ومراجعة الحق خير من التماذي في الباطل . الفهم الفهم فيما

هو الذي ولي قاضي مصر ، والذي يظهر من كلام بعض المؤرخين أن عمر كتب إلى عمرو ابن العاص أن يولي القضاء كتب بن يسار ، ثم عزله لإجابة لرغبته ، وولي مكانه قيس بن أبي العاص — راجع كتاب القضاء في الإسلام الأستاذ عطية مصرفة .

(١) مقدمه ابن خلدون ج ٢ ص ٦٧ .

(٢) سيرة عمر بن الخطاب لابن الجوزي ص ١١٦ ، العقد الفريد ج ١ ص ١٠٠ ط لجنة التأليف ، الأحكام السلطانية المأوردى ص ٥٩ ، مقدمه ابن خلدون ج ٢ ص ٦٧ — ٥٧٠ ، الكامل للبرد ج ١ ص ٧ ، ٨ ط التقدم سنة ١٣٢٣ ، إعجاز القرآن لأبي بكر الباقلاني على هامش الإقناع للسيوطي ج ١ ص ١٨٧ ، البيان والتبيين للجاحظ ج ٢ ص ٢٣ ، المبسوط للسرخسي ج ١٦ ص ٦٠ ، أعلام الموقعين لابن القيم الجوزية ج ١ ص ٩٩ ، ١٠٠ وما بعدها ، ومن أحسن ما كتب في ذلك أيضاً ما كتبه علي بن أبي طالب إلى الأشرع وهو أطول عهد وأجمع كتبه للمعاصرين ، راجع نصه في نهج البلاغة ج ٣ من ص ٩٢ — ١٢٢ ولأن كان المرحوم الشيخ النجار في كتابه تاريخ الإسلام ص ٤٨٨ شك في نسبه لعل ، وكذلك شك الأستاذ مصطفى مصرفة في كتابه القضاء في الإسلام ص ١١١ .

(٣) هو اسم أبي موسى الأشعري .

(٤) آس بين الناس أي سو بينهم ، واجمل بعضهم أسوة بعض .

(٥) حتى لا يطمع شريف في حيفك أي في ملك منه لشرفه .



تلجلج<sup>(١)</sup> في صدرك مما ليس في كتاب ولا سنة ، ثم اعرف الأشياء والأمثال ،  
وقس الأمور بنظائرها ، واعمد إلى أقربها إلى الله وأشبهها بالحق ، واجعل لمن  
ادعى حقاً غائباً أو بينة أمداً ينتهي إليه ؛ فإن أحضر بينته أخذت له بحقه ،  
وإلا استحللت عليه القضية ، فإن ذلك أنقى للشك ، وأجلى للعمى ، والمسلمون  
عدول بعضهم على بعض إلا مجلوداً في حد ، أو مجرباً عليه شهادة زور ، أو ظنيماً<sup>(٢)</sup>  
في ولاء أو نسب ؛ فإن الله عز وجل تولى منكم السرائر ودرا بالبيانات<sup>(٣)</sup>  
والأيمان ، وإياك والخلق<sup>(٤)</sup> والضجر ، والتأذى بالخصوم ، والتفكر عند الخصومات ؛  
فإن الحق في مواطن الحق يعظم الله به الأجر ، ويحسن به الذخر ؛ فمن صحت  
نيته ، وأقبل على نفسه ، كفاء الله ما بينه وبين الناس ، ومن تخلق<sup>(٥)</sup> للناس  
بما يعلم الله أنه ليس من نفسه شانه الله ، فما ظنك بثواب<sup>(٦)</sup> الله عز وجل  
في عاجل رزقه وخزائنه رحمته والسلام .

وهذا الكتاب يعتبر إلى وقتنا هذا من أسس القضاء ، ومن أهم نظمه  
وأصوله ؛ فقد جمع فيه عمر رضى الله عنه جمل الأحكام ، وجعل الناس بعده  
يتخذونه إماماً ، ولا يجد بحق عنه معدلاً ، ولا ظالم عن حدوده محيصاً<sup>(٧)</sup> .

---

(١) تلجلج : تردد

(٢) أوظنين في ولاء أو نسب فهو المتهم ، تقول : ظننت بزيد ، وظننت زيدا أى اتهمت .

(٣) ودرا بالبيانات والأيمان أى دفع التهمة بالبينه أو اليمين .

(٤) وإياك والخلق والضجر : يعنى ضيق الصدر وللة الصبر .

(٥) من تخلق للناس : أظهر لهم في خلقه خلاف نيته .

(٦) ثواب : ما يتوب إليك من مكافأة الله وفضله من ثاب يشوب إذا رجع — الكامل  
للبرد ج ١ ص ٩ ط التقديم العلمية : وقال صاحب أعلام الموقعين : « وهذا الكتاب الجليل تلقاه  
العلماء بالقبول وبنوا عليه أصول الحكم والشهادة ، والحاكم والتفتى أحوج شئ إليه ، وإلى تأمله  
والتفقه فيه » ج ١ ص ١٠٠ .

(٧) الكامل للبرد ج ١ ص ٧

كان القضاء في زمن الخلفاء مستقلا ذا منزلة رفيعة ، وكان القضاء يولون من قبل الخليفة ، أو الوالي ، إن كانت ولايته عامة ، بأن كانت إليه ولاية الصلاة والخراج وإمارة الجند ، والشرط والقضاء ، وكان يراعى في اختيار القضاء الصفات التي تحقق العدالة والمساواة ؛ من العلم ، والتقوى ، والعدل ، والعفة وما يتصل بذلك (١) .

ولم يكن للقاضي كاتب أو سجل تدون فيه الأحكام ؛ لأن الأمر لم يكن يدعو إلى شيء من ذلك ؛ فالقاضي هو الذي يقضى ، وهو الذي ينفذ ، وكلما كان المتقاضون يحتاجون إلى التنفيذ ؛ لأنهم كانوا إلى الاستفتاء أقرب منهم إلى التقاضي ؛ فالمنازعات كانت تجري بينهم في أمور مشتبهة بوضعها حكم القضاء (٢) .

وكان القاضي يجلس للحكم في منزله ، ثم أصبح يعقد جلساته في المسجد بعد ذلك .

ولم يكن في زمنه صلى الله عليه وسلم ولا في زمن أبي بكر ، وعمر ، وعثمان سجن (٣) بالمعنى المعروف ، فلما كان زمن علي كرم الله وجهه بنى السجن ، وهو أول من بناه في الإسلام ، وفي ذلك يقول :

ألا تراني كيسا مكيسا      بنيت بعد نافع مخيسا (٤)

---

(١) الأحكام السلطانية ص ٥٣ ، ٥٤ . وراجع كتاب القضاء الإسلامي للأستاذ مصطفى مشرفة ، فيه فوائد ذات بال عن ميزات القضاء في عهد الخلفاء ، ومدى اختصاص القضاء وغير ذلك .

(٢) الأحكام السلطانية للماوردي ص ٦٤

(٣) كان هناك حبس في زمن عمر رضي الله عنه ؛ فقد حبس الخطيئة باستدعاء الزبرقان عليه في قصة ذكرها المبرد في الكامل ج ١ ص ٢٨٦

(٤) فتح القدير ج ٥ ص ٤٧١ ، حاشية أبي السعود على متلاسل ص ٣ ص ٢٩

### القضاء في عهد الأمويين :

تميز القضاء في العهد الأموي ، بميزتين :

الأولى - أن القاضى كان يحكم باجتهاده فيما ليس فيه نص من كتاب ولا سنة ؛ إذ لم تكن المذاهب الأربعة المعروفة ، والتي تقيد بها القضاة فيما بعد قد ظهرت .

والثانية - أن القضاء لم يكن متأثراً بالسياسة ؛ فقد كان القضاة مستقلين في أحكامهم ، لا تأخذهم في الحق لومة لائم ، ولا يتأثرون بميول الحاكمين ، وكان قضاؤهم نافذاً على الولاة وعمال الخراج .

### القضاء في العصر العباسى :

تطور نظام القضاء في العهد العباسى تطوراً كبيراً ، ومن أهم مظاهر هذا التطور :

١ - ضعف روح الاجتهاد فى الأحكام ، لظهور المذاهب الأربعة التى سادت العالم الإسلامى ، وأصبح القاضى يحكم وفقاً لمذهب من هذه المذاهب ، وكان القاضى فى العراق يحكم بمذهب أبى حنيفة ، وفى مصر بمذهب الشافعى ، وفى الشام والمغرب بمذهب مالك (١) .

٢ - تأثر القضاء بالسياسة ؛ لأن الخلفاء العباسيين كانوا يريدون أن يكسبوا أعمالهم صبغة شرعية ، فعملوا على استمالة القضاة للسير وفق سياستهم ، فى الحكم ، مما أدى إلى امتناع بعض الفقهاء عن تولي القضاء خشية الميل فى قضائهم والحكم بما يخالف الشريعة ؛ فهذا أبو حنيفة يمتنع عن تولي القضاء ، ويعتذر

---

(١) كان ذلك تبعاً لانتشار هذه المذاهب فى الأقاليم الإسلامية ، ثم ساد مذهب أبى حنيفة فى الدولة العثمانية ، واستتبع ذلك أن جرى عليه القضاء فى مصر ، وإلى وقتنا هذا مازال العمل فى قضاء الأحوال الشخصية على مذهب أبى حنيفة رحمه الله .

للخليفة المنصور، ويقول له : « اتق الله ولا ترع في أمانتك إلا من يخالف الله ، والله ما أنا مأمون الرضا ، فكيف أكون مأمون الغضب » .

٣ - استحداث نظام قاضى القضاة ، وهو يشبه وزير العدل اليوم ، وكان يقيم فى حاضرة الدولة ، ويولى من قبله قضاة ينوبون عنه فى الأمصار والأقاليم ، وأول من لقب بهذا اللقب ، القاضى أبو يوسف صاحب أبى حنيفة ، وكان الخليفة الرشيد يحله ويكرمه ؛ فدعاه قاضى القضاة ، وكان أبو يوسف جليلا على الهمة ، وهو الذى ميز العلماء بلباس خاص بهم ، وكانوا من قبله يلبسون مثل سائر الناس (١) .

٤ - اتساع سلطة القاضى ، فأضيف إليه استيفاء بعض الحقوق العامة للمسلمين كالنظر فى أموال اليتامى والمحجور عليهم ، وفى وصايا المسلمين وأوقافهم ، وفى مصالح الطرقات والأبنية ، وقد تضاف إليه الشرطة ، والمظالم ، والحسبة .

وكانوا إذا ولوا القاضى جاءوا به إلى الجامع ، واحتفلوا هناك بقراءة السجل الصادر بذلك ، وتوسع بعض الخلفاء ، فجعلوا للقضاة قيادة الصوائف (٢) ، ومن تولى الصائفة يحيى بن أكرم ؛ فقد كان يخرج فى أيام الخليفة المأمون بالصائفة إلى أرض الروم ، وقد تضاف إليه الوزارة ، وأول من جمع بينهما أبو محمد البازورى سنة ٤٤١ هـ ، ثم أضيفت إلى غيره من بعده (٣) .

ومن ثم ندرك أن منصب القضاء كانت له هيمنة على كثير من مهام

(١) تاريخ التمدن الإسلامى للأستاذ جورجى زيدان ص ٢٤٥ ، وهذه الوظيفة كانت قائمة فى مصر إلى عهد قريب ، وكان يطلق على صاحبها قاضى قضاة مصر والسودان .  
(٢) الصائفة : القزوة فى الصيف ، وكانت عاداتهم أن ينزوا الروم فى الصيف .  
(٣) راجع ابن خلدون ج ٢ ص ٥٦٧ وما بعدها . وتاريخ التمدن الإسلامى للأستاذ جورجى زيدان .



الدولة ، وكان صاحبه يتمتع بنفوذ كبير ، على أنه لم يكن كذلك في كل العصور ، وإنما كان ذلك يختلف باختلاف الأحوال في الدول الإسلامية .

## قاضى المظالم

« نظر المظالم هو قود<sup>(١)</sup> المتظالمين إلى التناصف بالرهبة ، وزجر المتنازعين عن التجاحد بالهيبة ؛ فكان من شروط الناظر فيها أن يكون جليل القدر ، نافذ الأمر ، عظيم الهيبة ، ظاهر العفة ، قليل الطمع ، كثير الورع ؛ لأنه يحتاج في نظره إلى سطوة الحماة ، وثبت القضاء ، فيحتاج إلى الجمع بين صفات الفريقين ، وأن يكون بجلالة القدر نافذ الأمر في الجهتين »<sup>(٢)</sup> ؛ فهي وظيفة ممتزجة من سطوة السلطنة ونصفه القضاء .

والنظر في المظالم خطة قديمة ؛ فقد « كان ملوك الفرس يرون ذلك من قواعد الملك ، وقوانين العدل الذى لا يعم الصلاح إلا بمراعاته ، ولا يتم التناصف إلا بمباشرة » .

« وكانت قريش في الجاهلية حين كثر فيهم الزعماء ، وانتشرت فيهم الرئاسة ، وشاهدوا من التغالب والتجاذب ما لم يكفهم عنه سلطان قاهر ، عقدوا حلفاً على رد المظالم ، وإنصاف المظلوم من الظالم » كما قدمنا<sup>(٣)</sup> .

وقد نظر النبي صلى الله عليه وسلم المظالم في الشرب الذى تنازعه الزبير

---

(١) القود ( بكون الواو ) تقيض السوق ، يقود الحاية من أمامها ويسوقها من خلفها .  
وقاد المير واقتاده معناه جره خلفه — لسان العرب .

(٢) الأحكام السلطانية ص ٦٤

(٣) سيرة ابن هشام ج ١ ص ٩٠ — ٩٢ ، الأحكام السلطانية للماوردي ص ٦٤ ، ٦٥ .  
وقد ذكر السبب في هذا الحلف بالتفصيل كما ذكره بعض من التفصيل أيضاً في الروض الأتق على سيرة ابن هشام .

ابن العوام رضى الله عنه ورجل من الأنصار ، فقد روى أصحاب السنن :  
 « أن رجلا من الأنصار خاصم الزبير عند النبي صلى الله عليه وسلم في شراج  
 الحرة التى يسقون بها النخل ، فقال الأنصارى : سرح الماء يمر ؛ فأبى عليه ؛  
 فاختصما عند النبي صلى الله عليه وسلم ؛ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 للزبير : اسق يا زبير ، ثم أرسل الماء إلى جارك ، فغضب الأنصارى فقال :  
 أن كان ابن عمتك ! فتلون وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم قال : اسق  
 يا زبير ، ثم احبس الماء حتى يرجع إلى الجدر » (١) .

ولم ينتدب (٢) للمظالم من الخلفاء الراشدين إلا فى القليل النادر ، لأنهم  
 فى الصدر الأول مع ظهور الدين عليهم ، بين من يقوده التناصف إلى الحق ،  
 أو يزجره الوعظ عن الظلم ، وإنما كانت المنازعات تجري بينهم فى أمور  
 مشبهة ، يوضحها حكم القضاء ، فإن تجور من جفاة أعرابهم متجور ثناء الوعظ  
 أن يدبر ، وقاده العنف أن يحسن ، فاقصر خلفاء السلف على فصل التشاجر  
 بينهم بالحكم ، والقضاء تعييناً للحق فى جهته لا قيادهم إلى إلزامه ، واحتاج على  
 رضى الله عنه حين تأخرت إمامته ، واختلط الناس فيها ، وتجوروا إلى فضل  
 صرامة فى السياسة ، وزيادة تيقظ فى الوصول إلى غوامض الأحكام ، فكان

---

(١) أخرجه البخارى فى الشرب ، وفى الصلح ، وفى تفسير سورة النساء ، وأخرجه مسلم  
 فى فضائل النبي صلى الله عليه وسلم ، وأخرجه أبو داود فى القضايا ، وأخرجه الترمذى  
 فى الأحكام ، وفى التفسير ، وأخرجه النسائى فى القضاء ، وفى التفسير ، وأخرجه ابن ماجه فى السنة  
 وفى الأحكام ، واللفظ للبخارى ، وراجع الحراج لأبى يوسف ص ٥٨ ط الأميرية ، والأحكام  
 السلطانية للماوردى ص ٦٤ ، والمغنى لابن قدامة الحنبلى ج ٥ ص ٥٣١ . والفرج مسيل الماء  
 من الحرة إلى السهل والجمع شراج وشروج ، والحرة أرض ذات حجارة نخرة سود ، والجدر  
 الحائط كالجدار — القاموس .

(٢) ندبه لأمر فانتدب له أى دعاه له فأجاب — لسان العرب .

أول من سلك هذه الطريقة واستقل بها ، ولم يخرج فيها إلى نظر المظالم المحض لاستغنائه عنه (١) .

ثم انتشر الأمر بمداه حتى تجاهر الناس بالظلم والتغالب ، ولم يكفهم زواج العظة عن التمانع والتجاذب ، فاحتاجوا في ردع المتغلبين ، وإنصاف المغلوبين إلى نظر المظالم الذي يمتزج به قوة السلطنة بنصفه القضاء ، فكان أول من أفرد للظلمات يومئذ صنف فيه قصص المتظلمين ، من غير مباشرة للنظر ، عبد الملك بن مروان ؛ فكان إذا وقف منها على مشكل ، أو احتاج فيها إلى حكم منفذ رده إلى قاضيه أبي أدریس الأودي (٢) ، فنفذ فيه أحكامه لرهبة التجارب من عبد الملك بن مروان في علمه بالحال ، ووقوفه على السبب ، فكان أبو أدریس هو المباشر وعبد الملك هو الآمر .

ثم زاد من جور الولاة ، وظلم العتاة ما لم يكفهم عنه إلا أقوى الأيدي ، وأنفذ الأوامر ؛ فكان عمر بن عبد العزيز رحمه الله أول من ندب نفسه للنظر في المظالم فردها ، وراعى السنن العادلة وأعادها ، ورد مظالم بني أمية على أهلها ... « ثم جلس لها من خلفاء بني العباس جماعة ؛ فكان أول من جلس لها المهدي ، ثم الهادي ، ثم الرشيد ، ثم المأمون ، فأخر من جلس لها المهدي حتى ، عادت الأملاك إلى مستحقها (٣) .

(١) الأحكام السلطانية ص ٦٥ ومن الطرق التي عمد إليها على كرم الله وجهه للوصول إلى غوامض الأحكام أنه كان يفرق بين الشهود كما فعل مع شهود المرأة التي رمت غيرها بالزنى ، مما أدى إلى اعترافهم بأنها بريئة ، وأنها لم تمارمتها وهي يتيمنة عند زوجها بعد أن أخذت عفتها مخافة أن يتزوجها زوجها عليها لجلها - الطرق الحكيمة لابن القيم ص ٦٠ وذلك هو الصحيح الآن في القوانين الحديثة .

(٢) الأودي بفتح الألف وسكون الواو وفي آخرها دال مهملة نسبة إلى أود بن صعب ابن سعد المشيرة من مذحج - الباب في تهذيب الأنساب لابن الأثير ص ٧٤ ، الإنساب للسماني (٣) الأحكام السلطانية للأودي ص ٦٤ و ٦٥ ، مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٧١ .

هكذا كان الخلفاء يسمون ظلامات الناس ، وينصفونهم ، ومن أمثلة ما ردوه من مظالم .

١ — ما حكى من أن عمر بن عبد العزيز رحمه الله خرج ذات يوم إلى الصلاة ، فصادفه رجل من اليمن متظلماً فقال :

تدعون حيران مظلوماً بيا بكم      فقد أتاك بعيد الدار مظلوم

فقال : ما ظلامتك ؟ فقال : غصبنى الوليد بن عبد الملك ضيقتى ، فقال يا مراجع انتنى بدفتر الصوافى ؛ فوجد فيه أصنى عبد الله الوليد بن عبد الملك ضيعة فلان فقال : أخرجها من الدفتر ، وليكتب برد ضيعة إليه ، ويطلق له ضف نفقته (١)

٢ — كان الخليفة المأمون يجلس للمظالم فى يوم الأحد ، فنهض ذات يوم من مجلس نظره ، فلقيته امرأة فى ثياب رثة ، فقالت :

يا خير منتصف يهدى له الرشد      وبأ إماما به قد أشرق البلد  
تشكو إليك عميد الملك أرملة      عدى عليها ، فما تقوى به أسد  
فابتز منها ضياعاً بعد منعتها      لما تفرق عنها الأهل والولد

فأطرق المأمون يسيراً ثم رفع رأسه وقال :

من دون ما قلت عيل الصبر والجلد      وأقرح القلب هذا الحزن والسكد  
هذا أوان صلاة الظهر فانصرفى      وأحضرى الخصم فى اليوم الذى أعد  
المجلس السبت إن يقض الجلوس لنا      أنصفك منه وإلا المجلس الأحد

فانصرفت ، وحضرت يوم الأحد فى أول الناس ؛ فقال لها المأمون : من خصمك ؟ فقالت : القائم على رأسك ، العباس بن أمير المؤمنين ، فقال المأمون



لقاضيه يحيى بن أكرم : أجلسها معه وانظر بينهما ، فأجلسها معه ، ونظر بينهما بحضرة المأمون ، وجعل كلامها يعلو ، فزجرها بعض حجاجه ، فقال له المأمون : دعها فإن الحق أنطقها ، والباطل أخرسه ، وأمر برد ضياعها عليها (١) .

على أنه « ربما كانوا يجعلونها لقضاتهم ، كما فعل عمر رضى الله عنه مع قاضيه أبى إدريس الخولانى ، وكما فعله المأمون ليحيى بن أكرم ، والمعتصم لأحمد بن أبى داود » (٢) .

وفى مصر كان أول من جلس للنظر فى المظالم أحمد بن طولون ، ثم صار خلفاؤه بولون من يقوم بها دونهم .

« وإذا نظر فى المظالم من انتدب لها جعل لنظره يوما معروفا يقصده فيه المتظالمون ، ويراحمه فيه المتنازعون ، ليكون ما سواه من الأيام لما هو موكول إليه من السياسة والتدبير ، إلا أن يكون من عمال المظالم المنفردين لها ، فيه يكون مندوبا للنظر فى جميع الأيام » (٣) .

ويستكمل مجلس نظره بحضور خمس جماعات لا يستغنى عنهم ولا ينتظم نظره إلا بهم وهم :

- ١ — الحماة والأعوان ، لجذب القوى وتقويم الجرى .
- ٢ — القضاة والحكام ، لاستعلام ما يثبت عندهم من الحقوق .
- ٣ — الفقهاء ليرجع إليهم فيما أشكل ، ويسألهم فيما اشتبه وأعضل .

---

(١) الأحكام السلطانية ص ٧١

(٢) مقدمه ابن خلدون ج ٢ ص ٧١ .

(٣) الأحكام السلطانية ص ٦٦

- ٤ — الكتاب ليثبتوا ما جرى بين الخصوم ، وما توجه لهم أو عليهم من الحقوق .
- ٥ — الشهود ليسشهدهم على ما أوجبه من حق ، وأمضاه من حكم .
- وكان اختصاص من ينظر في المظالم واسعاً يشمل :
- ١ — النظر في تعدى الولاية على الرعية ، وأخذهم بالعسف في السيرة .
- ٢ — جور العمال فيما يجبونه من الأموال .
- ٣ — كتاب الدواوين ؛ فيتصفح أحوال ما وكل إليهم ؛ فإن عدلوا بحق من دخل أو خرج إلى زيادة أو قصبان أعاده إلى قوانينه .
- ٤ — تظلم المسترزقة من نقص أرزاقهم ، أو تأخرها عنهم وإجفاف النظر بهم .
- ٥ — رد الغصب سواء أكانت سلطانية تغلب عليها ولاية الجور ، أو كانت مما تغلب عليها ذوى الأيدى القوية .
- ٦ — مشاركة الوقوف فيتصفحها ليجريها على سبيلها ، ويمضيها على شروط واقفها إذا عرفها .
- ٧ — إمضاء ما عجز القضاة أو غيرهم عن إمضائه ؛ لعل قدر المحكوم عليه وعظم خطره .
- ٨ — النظر فيما عجز عنه الناظرون من الحسبة في المصالح العامة ، كالتعدى في طريق عجز عن منعه .
- ٩ — مراعاة العبادات الظاهرة كالجمع ، والأعياد ، والحج ، والجهاد من قصير فيها وإخلال بشروطها .

١٠ — النظر بين المتشاجرين ، والحكم بين المتنازعين ، فلا يخرج في النظر بينهم عن موجب الحق ومقتضاه ، ولا يسوغ أن يحكم بينهم إلا بما يحكم به الأحكام والقضاء<sup>(١)</sup> .

وقد ذكر صاحب الأحكام السلطانية الفرق بين نظر المظالم ، ونظر القضاء بما يوضح مدى سلطة قاضي المظالم واتساعها ، وما كان يتمتع به من نفوذ وهيبة<sup>(٢)</sup> .

ولما أفضت الحكومة في مصر إلى السلاطين الأيوبيين بنوا داراً للنظر في المظالم سموها « دار العدل » وكان قد سبقهم إلى بناء مثل هذه الدار في دمشق الملك العادل نور الدين زنكي ، وهو أول من بى « دار العدل » من الملوك<sup>(٣)</sup> .

ومن هذا نتبين أن قضاء المظالم كان أشد وقفاً ، وأسرع تفاعلاً ، وأوسع مدى ؛ وأن اختصاصه يشمل القضاء العالى ومجلس الدولة في زماننا .

كما نقف على مبلغ أهمية هذه الوظيفة ، وما كان لصاحبها من السلطة ، ونفاذ الكلمة ، وعلى ما كان عليه النظام القضائى من الدقة ، وهو نظام لا يقل كثيراً عن مثيله في الوقت الحاضر مع أنه قد ساد منذ نيف وعشرة قرون .

---

(١) المصدر السابق ص ٦٩ ، ٧٠ .

(٢) المصدر نفسه ص ٦٩ ، ٧٠ ، مقدمه ابن خلدون ص ٢٠٥ .

(٣) المخطط للمقريزى ص ٢٠٨ .

## الحسبة (١)

الحسبة هي أمر بالمعروف إذا ظهر تركه ، ونهي عن المنكر إذا ظهر فعله ؛ فهي وظيفة دينية ؛ لأن بالمعروف والنهي عن المنكر فرض على القائم بأمور المسلمين ، يعين لذلك من يراه أهلاً له ؛ فيتعين فرضه عليه ، بحكم الولاية ، وإن كان على غيره من فروض الكفاية (٢) ، قال تعالى : « ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون » .

ولما لهذه الوظيفة من جليل الأثر وصف الله بها هذه الأمة وفضلها على سائر الأمم التي أخرجت للناس ؛ فقال جل شأنه : « كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله » .

وكانت سلطة القاضي — على ما هو معروف عن القضاء اليوم — موزعة بينه ، وبين المحتسب ، وقاضي المظالم ؛ فوظيفة القاضي هي فض المنازعات المرتبطة بالدين بوجه عام ، ووظيفة المحتسب هي النظر فيما يتعلق بالنظام العام ، وفي الجنايات أحياناً ، ومن أهم ما يقوم به قاضي المظالم ، الفصل فيما استعصى من الأحكام على القاضي والمحتسب (٣) .

(١) الحسبة لغة اسم من الاحتساب وهو ادخار الأجر والثواب عند الله تعالى ، وفي الحديث : « من صام رمضان إيماناً واحتساباً .. » أي طلباً لوجه الله وثوابه .. وفي حديث عمر : « أيها الناس احتسبوا أعمالكم ؛ فإن من احتسب عمته كتب له أجر عمله ، وأجر حسبه .. » ولأنما قيل لمن ينوي بعمله وجه الله احتسبه « لأن له حينئذ أن يستد عمله .. » لأن العرب .

(٢) مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٥٧٦ ، وهذا هو حكمها ؛ فقد اتفق العلماء على أنها من فروض الكفاية ، إذا قام بها البعض سقط الطلب عن الباقي ، كما يفهم من قوله تعالى : « ولتكن منكم أمة .. » الآية أي من بعضكم ، وهي فرض عين على القائم بأمور المسلمين ، ولكن لكثرة مهامه ومشاغله ، له أن يبين لها من يراه أهلاً .

(٣) النظم الإسلامية للدكتور حسن إبراهيم وزميله .



وقد يسند القضاء والحسبة إلى رجل واحد مع ما بين الوظيفتين من اختلاف؛  
إذ أن القضاء موضوع للمناصفة ؛ فهو يتطلب الأناة والوقار ، والحسبة موضوعة  
للهيبة ، فهي تتطلب السلاطة والغلظة والصرامة (١) .

### نشأة الحسبة :

« نشأت الحسبة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، استجابة لحكم الآية  
الكريمة « ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف ، وينهون  
عن المنكر ، وأولئك هم المفلحون » ، وقد تولى رسول الله صلى الله عليه وسلم الحسبة  
بنفسه ، وقلدها غيره ، واتبعها من بعده الخلفاء ، ثم صارت ولاية من ولايات  
الإسلام ، ونظاماً من أنظمة الحكم التي جرى عليها الولاية والحكام » (٢) .

ومما يدل على أن النبي صلى الله عليه وسلم قد تولاها بنفسه ، ما رواه مسلم بسنده  
عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مر على صبرة طعام  
فدخل يده فيها فنالت أصابعه بللاً فقال : « ما هذا يا صاحب الطعام ؟ قال :  
أصابته السماء يا رسول الله ، قال : أفلا جعلته فوق الطعام كي يراه الناس ؟ من  
غش فليس مني » (٣) .

لم يقصر النبي صلوات الله عليه بالحسبة على نفسه ، بل أشرك غيره في القيام  
بها ؛ فقد استعمل صلوات الله عليه سعيد بن سعيد بن العاص بعد الفتح ، على  
سوق مكة .

وسار عمر رضي الله عنه في القيام بالحسبة على نهج رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ؛ فقد روى أنه روى مرة يضرب جملاً ويقول له : « حملت جملاًك مالا يطيق » .

(١) الأحكام السلطانية للماوردي ص ٢١٠ .

(٢) الحسبة في الإسلام للأستاذ إبراهيم النباهي ص ١٠٣ .

(٣) صحيح مسلم ج ١ ص ٩٩ ، باب ٤٣ ، وراجع نيل الأوطار ج ٥ ص ١٨٠ ط الحلبي ،  
وفيه أنه رواه الجماعة إلا البخاري والنسائي .

كما روى أنه حرق بيت رويشد الثقفي لأنه كان يبيع الخمر وقال له : « أنت غويسق ولست برويشد » (١) .

كما استعمل السائب بن يزيد على سوق المدينة مع عبد الله بن عتبة بن مسعود ، وكذلك استعمل النساء في القيام بهذه الوظيفة أيضاً ، فولى السيدة الشفاء على سوق المدينة ، وكانت لها عنده منزلة كبيرة ، حتى إنه كان يقدمها في الرأي ، وتولت السيدة سمراء بنت نهيك الأسدية هذا المنصب أيضاً ، وقد أدركت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمرت طويلاً ، وكانت تمر في الأسواق تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر ، وتضرب الناس على ذلك بسوط معها (٢) .

#### شروط المحتسب :

ومن شروط والي الحسبة ، أن يكون حراً ، عدلاً ، ذا رأى ، وصرامة ، وخشونة في الدين ، وعلم بالمنكرات الظاهرة (٣) ؛ لذا كان لا يتولاها إلا رجل وجيه في دينه ، وجيه في دنياه ، وله أن يتخذ الأعوان الذين ينوبون عنه في المدن والأعمال ، ويطوفون على أرباب الحرف والمعاش ، في الأسواق والطرقات ، يفتشون القدور واللحوم وأعمال الطهارة ، وما إلى ذلك (٤) .

وكان للحسبة دار خاصة بها ، فكان المحتسب يطلب جميع الباعة إلى هذه الدار في أوقات معينة ومعهم موازينهم وسنجهم ومكاييلهم ؛ فيعابرها ، فإن وجد فيها خللاً صادرها ، وألزم صاحبها بشراء غيرها ، أو أمره بإصلاحها ، وقد بقيت هذه الدار طوال عهد الدولتين الفاطمية والأيوبيه (٥) .

(١) الطرق الحكيمة لابن القيم الجوزية ص ٢٤٧ ، ٢٥٨ .

(٢) القضاء في الإسلام للاستاذ مصطفى مشرفة ص ١٨٧ ، ١٨٨ .

(٣) الأحكام السلطانية ص ٢٠٩ .

(٤) المخطط للقريري ج ١ ص ٤٦٣ .

(٥) الأحكام السلطانية ص ٢٢٠ ، المخطط للقريري ج ١ ص ١١٠ ، ٤٦٤ .

### عمل المحتسب واختصاصه

يقول ابن خلدون : إن المحتسب « يبحث عن المنكرات ، ويعزر ويؤدب على قدرها ، ويحمل الناس على المصالح العامة مثل المنع من المضايقة في الطرقات ، ومنع الخالين ، وأهل السفن من الإكثار في الحمل ، والحكم على أهل المباني المتداعية للسقوط ، بهدمها وإزالة ما يتوقع من ضررها على السابلة ، والضرب على أيدي المعلمين في المكاتب ، وغيرها في الإبلاغ في ضربهم للصبيان المتعلمين »

ولا يتوقف حكمه على تنازع أو استعداد ، بل له النظر والحكم فيما يصل إلى علمه من ذلك ، ويرفع إليه ، وليس له إمضاء الحكم في الدعاوى مطلقا ، بل فيما يتعلق بالغش والتدليس في المعاش وغيرها ، وفي المكاييل والموازين ، وله أيضا حمل الماطلين على الإنصاف ، وأمثال ذلك ، مما ليس له سماع بينة ، ولا إنفاذ حكم ، (١)

ومن الواضح أن ابن خلدون لم يستوعب فيما ذكره كل اختصاصات المحتسب ، ولما كانت اختصاصاته — أصالة — هي : الأمر بكل معروف ظهر تركه ، والنهي عن كل منكر ظهر فعله ، وكانت الحقوق المقررة في الشريعة ترجع إلى حقوق الله ، أو إلى حقوق العباد ، أو إلى حقوق مشتركة بين الله والعباد — أمكن أن نحصر اختصاصات المحتسب في أمرين :

الأول : الأمر بالمعروف ، ويتناول :

١ — حقوق الله تعالى ، مثل : صلاة الجمعة والجماعة

٢ — حقوق العباد ، مثل : الإشراف على الأسواق وما إليها مما يتصل

بالمراقب العامة

٣ — حقوق مشتركة بين الله تعالى والعباد، مثل : أخذ الأولياء بنكاح الأيامي ، وتكليف أصحاب الدواب بإطعامها

والثاني : النهي عن المنكر ، ويتناول :

١ — حقوق الله تعالى ، مثل : الإفطار في رمضان

٢ — حقوق العباد ، مثل : الضرب على أيدي من يتعدى على حقوق الجوار

٣ — حقوق مشتركة بين الله والعباد ، مثل : منع أصحاب الدواب من تحميلها مالا تطيق<sup>(١)</sup>

ومن هذا يتضح أن اختصاص والى الحسبة يمتد إلى كل ما يتصل بالصالح العام « ولكن بالرجوع إلى تاريخ الولايات في الإسلام نرى أن الاختصاصات فيها قد تزيد عن أصلها ، وقد تنقص ؛ فليست محددة في كل الأوقات ، ولا في كل الدول ؛ وذلك راجع إلى نظر الحاكم فيمن يريد أن يولييه أمرا من الأمور »<sup>(٢)</sup>

وهذه الأمور التي يقوم بها المحتسب كانت في الأغلب من عمل القاضي ، ولكنهم فملوها عنه ، وأسندوها للمحتسب ، « وكأنها أحكام ينزه القاضي عنها لعمومها ، وسهولة أغراضها .... فوضمها على ذلك أن تكون خادمة لمنصب القضاء »

وقد كانت في كثير من الدول الإسلامية مثل الفاطميين بمصر والغرب ، والأمويين بالأندلس داخلة في عموم ولاية القاضي ، يولى فيها باختياره ، ثم لما انفردت وظيفة السلطان عن الخليفة ، وصار نظره عاما في أمور السياسة ، اندرجت في وظائف الملك ، وأفردت بالولاية<sup>(٣)</sup>

(١) الأحكام السلطانية للساوردي ص ٢١١ وما بعدها .

(٢) الحسبة في الإسلام للاستاذ ابراهيم النباهي .

(٣) مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٥٧٧ .



وقد ارتقى نظام الحسبة في عهد الفاطميين ، واتسعت سلطة المحتسب ، حتى إنه كان يلزم رجال الشرطة بتنفيذ أحكامه

وكان المحتسب يجلس للفصل بين الناس في جامعي عمرو ، والأزهر ، يوما بعد يوم (١)

### القانونون بالحسبة الان

اتسعت مرافق الحياة في وقتنا الحاضر وتشعبت ، كما تشعبت جهات الاختصاص تبعاً لوظيفة كل مرفق ؛ ولذلك فإن اختصاصات والى الحسبة يقوم بها الآن كثير من المصالح والوزارات المختلفة ، فمنها ما تقوم به النيابة العامة كالاعتداء على النفس ، أو المال ، وما تقوم به النيابة الادارية كتقصير الموظفين وإهمالهم في واجبههم ، وما يقوم به مجلس الدولة كظلمات الموظفين ، وما تقوم به الشرطة كملاحظة الطرقات ، وما تقوم به مصلحة الدمنة ، كالإشراف على المكابيل والموازين والصياغة ، ومنها ما تقوم به وزارة الصحة ، كمخالفات الصياحلة ، وما تقوم به وزارة التربية والتعليم كالإشراف على المدارس والمعاهد ، وما تقوم به وزارة الأوقاف كالإشراف على المساجد ، وما تقوم به وزارة المواصلات كالعناية بوسائل النقل ، وما تقوم به وزارة الأشغال كالعناية بالجسور والمياه ، وما تقوم به وزارة الإسكان كالإشراف على المنازل والدور ، وما يقوم به الوعاظ والمرشدون كالحض على الصلاة ؛ واجتناب الفس والتدليس .

وهكذا نرى أن كثيرا من المصالح والوزارات المختلفة تقوم كل منها بجانب مما كان يقوم به المحتسب

### اثر الحسبة للمجتمع

تختلف النفوس البشرية في حبها للخير ، وميلها عنه ؛ فهناك نفوس خيرة يقودها التناصف إلى الحق ، ويزجزها الوعظ عن الظلم ، ونفوس متجورة لا يقودها

إلى الإحسان إلا العنف ، ولا يثنيها عن الشر إلا الشدة والخوف ؛ ومن لم تصلحه الكرامة يصلحه الهوان ؛ فالجتماع بما في أفراد من تباين في الأخلاق ، وتنافر في الطباع ، يحتاج إلى اللين مرة ، والشدة أخرى ، وإلى العنف تارة والإرشاد تارة أخرى ؛ فللحسبة الأثر الطيب في النفوس الكريمة ، والتوجيه الحميد لذوى القلوب الطاهرة ؛ وحتى النفوس الجامحة كثيراً ما يؤثر فيها الوعظ ويلطف من جموحها الإرشاد ، وهذا أمر مشاهد ملموس ، فإذا ما اهتم أولو الأمر بالحسبة ، وأولوها عنايتهم ، واختاروا لها الأكفأ جنوا أطيب الثمرات ، وحصلوا على أفضل النتائج .

### الشرطة (١)

الشرطة الجند الذين يعتمد عليهم الخليفة، أو الوالى فى حفظ الأمن ، والقبض على الجناة والمفسدين ، والضرب على أيدي المريبين والمذنبين، وتأديبهم وما يتصل بذلك مما يكفل سلامة الناس ، وأمنهم على أنفسهم وأموالهم ؛ فهى من الوظائف الهامة للدولة .

وأول من استن نظام العس<sup>(٢)</sup> عمر بن الخطاب ، وكان يعس بالمدينة يحرس الناس ، وينفض الليل عن أهل الريبة ويكشفهم ، وفى عهد على كرم الله وجهه نظمت الشرطة ، وأطلق على رئيسها « صاحب الشرطة » ، ثم ازدادت أهميتها والعناية بها فى عهد الدولة الأموية ، وكان صاحبها يختار من عليه القوم وأهل

---

(١) الشرطة فى السلطان من العلامة والإعداد .. سموا بذلك لأنهم أعدوا لذلك ، وأعلموا أنفسهم بعلامات — لسان العرب .

(٢) عس يعس عسا وعسا أى طاف بالليل — القاموس ، لسان العرب .

العصبية والقوة ، واطلقوا عليه صاحب الأحداث، وهو يشبه مدير الأمن في وقتنا الحاضر .

وكانت الشرطة من توابع القضاء في أول الأمر ؛ فقد كان الغرض منها تنفيذ أحكام القضاء ، أو فرض العقوبات الزاجرة قبل ثبوت الجرائم ، وإقامة التعزير والتأديب في حق من لم ينته عن الجريمة ، ومساعدة القاضي في إثبات الذنب على مرتكبه ، كذلك كان صاحبها يتولى إقامة الحدود ، كحد الزنا وشرب الخمر ، وغير ذلك من الأمور الشرعية إذا تزه عنها القاضي ، ثم انفصلت عن القضاء وأصبحت وظيفة مستقلة :

يقول ابن خلدون : « وكان أيضا النظر في الجرائم وإقامة الحدود في الدولة العباسية والأموية بالأندلس ، والعبيدين تمصرو المغرب ، راجعا إلى صاحب الشرطة ، وهي وظيفة أخرى دينية ، كانت من الوظائف الشرعية في تلك الدول ، توسع النظر فيها عن أحكام القضاء قليلا ، فيجعل للهمة في الحكم مجالا ، ويفرض العقوبات الزاجرة قبل ثبوت الجرائم ، ويقيم الحدود الثابتة في محالها ، ويحكم في القود والقصاص ، ويقيم التعزير والتأديب في حق من لم ينته عن الجريمة » (١).

ولم تكن في الدولة العباسية عامة التنفيذ في طبقات الناس ، ولكن كان حكمها على الدماء وأهل الريب ، والضرب على أيدي الرعاع والفجرة .

« ثم عظمت نباهتها في دولة بني أمية بالأندلس ، ونوعت إلى شرطة كبرى ، وشرطة صغرى ، وجعل حكم الكبرى على الخاصة والدماء ، وجعل له الحكم على أهل المراتب السلطانية ، والضرب على أيديهم في الظلامات ، وعلى أيدي أقاربهم ، ومن إليهم من أهل الجاه ، وجعل صاحب الصغرى مخصوصا بالعامه ،

ويصب لصاحب الكبرى كرسى بياب دار السلطان ، ورجال يتبوءون المقاعد بين يديه ، فلا يبرحون عنها إلا فى تصريحه . وكانت ولايتها للأكابر من رجال الدولة ، حتى كانت ترشيحاً للوزارة والحجابه .

وكان صاحب الشرطة يسمى عندهم صاحب المدينة ، وفى أفريقية الحاكم ، وفى دولة الترك الوالى (١)

### الشرطة فى مصر

كانت الشرطة فى مصر من أهم وظائف الدولة ، وكان صاحبها من عظماء الرجال ، وكان ينوب عن الوالى فى الصلاة ، وفى توزيع الأعطيات ، وفى غير ذلك من الأعمال ، ولما بنيت مدينة المسكر جعل فيها شرطة أخرى أطلق عليها « الشرطة العليا » ، وبذلك أصبحت الشرطة قسمين :

١ — الشرطة السفلى ومقرها مدينة القسطاط .

٢ — الشرطة العليا ومقرها مدينة المسكر (٢) .

ثم نقلها جوهر الصقلى إلى القاهرة بعد بنائها .

وأصحاب الشرطة كانوا يحملون آلة من السلاح تسمى « الطبرزين » وهى عبارة عن سكين طويل يحملونها معلقة فى أوساطهم (٣) .

---

(١) مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦٢٥ .

(٢) المخطط للقرزى ج ١ ص ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، وإلى جانب الشرطة العليا بنى أحمد بن طولون جامعة المعروف ، ولعلها سميت الشرطة العليا لأن مكانها ( وهو جيل يشكر ) كان أعلى من القسطاط .

(٣) الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى للأستاذ آدم متر ج ٢ ص ٢٢٥ .



## البريد

قال صاحب الفخرى : « البريد أن يجعل خيل مضمرات (١) في عدة  
أما كن ، فإذا وصل صاحب الخبر المسرع إلى مكان منها وقد تعب فرسه ركب  
غيره فرسا مستريحاً ، وكذلك يفعل في المكان الآخر ، والآخر حتى يصل بسرعة .  
وأما معناه لغة فالبريد اثنا عشر ميلاً ، وأظن أن الغاية التي كانوا قدروها  
بين بريد وبريد هي هذا القدر (٢) » .

ولفظ بريد قيل إنه عربي ، ومعناه الرسول أو الثابت ، (٣) وقيل إنه فارسي  
معرب ، وأصله بالفارسية (بريدهم) ومعناه محذوف الذنب ؛ وذلك لأن الفرس  
كانوا يحذفون ذنب بغل البريد ليمتاز بذلك عن غيره من الدواب الأخرى ،  
قال امرئ القيس :

---

(١) تضمير الفرس أن تلفه حتى يضمن ثم ترده إلى القوت — لسان العرب ، القاموس .  
(٢) الفخرى لابن الطقطقي ص ٧٩ ، وقال في صبح الأعشى ج ١ ص ٣٦٦ : « أما معناه  
لغة فالمراد منه مسافة مطومة مقدرة باثني عشر ميلاً ... وقد قدره الفقهاء وعلماء المسالك  
والممالك بأنه أربعة فراسخ والفرسخ ، ثلاثة أميال ... وقد ضبط بعضهم ذلك بقوله :

لأن البريد من الفراسخ أربع      والفرسخ فثلاث أميال ضموا  
والميل ألف أي من الباعات أقل      والباع أربع أذرع فتنبوا

فالبريد = ٤ فراسخ = ١٢ ميلاً = ١٢٠٠ باع = ٤٨٠٠٠ ذراع .

حاشية الطحطاوى على مراقي الفلاح ص ٦٤ ، وراجع لسان العرب .

(٣) قال في لسان العرب : « ويرد لي عليه كذا وكذا أي ثبت ، ويقال : ما برد لك  
على فلان ... أي ما ثبت ووجب ... والبريد الرسل على دواب البريد ، والجمع برد ، ويرد  
بريداً أرسله ، وفي الحديث : إنه صلى الله عليه وسلم قال : إذا بردتم للبريد فاجملوه  
حسن الوجه حسن الاسم ، البريد الرسول ، وإبراده لرساله .. »

على كل مقصوص الذئبى معاود بريد السرى بالليل من خيل بربرا (١)

### الغرض من البريد .

كان الغرض من البريد فى صدر الإسلام توصيل أوامر الخلفاء إلى ولايتهم وعماهم ، وأخبار الولاية والعمال إلى الخلفاء . ثم توسعوا فيه حتى جعلوا صاحبه عينا للخليفة ؛ فهو كما ينقل أمره إلى ولايته وعماه ، كان رقيبا عليهم ، ينقل أخبارهم إليه ، كذلك كان يتجسس على الأعداء ، ويتعرف ما عندهم ؛ فالبريد من هذا الوجه أشبه بقلم المخابرات فى وزارة الدفاع الآن ، قال صاحب علاء الدين : « ومن جملة الأشياء وضعهم البريد بكل مكان طلبا لحفظ الأموال ، وسرعة وصول الأخبار ، ومتجددات الأحوال (٢) ؛ فكان البريد مقصورا على أغراض الدولة ، ثم أبيع فيما بعد للرعية أن ينتفعوا به فى نقل رسائلهم .

### نشأة البريد :

« والبريد اختراع قديم جدا عرفه الفرس والرومان ، ولكن الفضل فى تقدمه يرجع إلى ما قام به دارا الأول من ربط أجزاء الإمبراطورية الفارسية فى الشرق الأدنى (٣) » .

(١) قال فى صبح الأعشى ج ١ ص ٣٦٧ : « ثم اختلف فيه فقيل : إنه عربى ، وعلى هذا ذهب الخليل إلى أنه مشتق من بردت الحديد إذا أرسلت ما مخرج منه وقيل من أبردته إذا أرسلته . وقيل من برد إذا ثبت ؛ لأنه يأتى بما تستقر عليه الأخبار ، يقال : اليوم يوم بارد سمومه أى ثابت . وذهب آخرون إلى أنه فارسى معرب . قال ابن الأثير فى النهاية : وأصله بالفارسية ( بريد دم ) ومعناه مقصوص الذنب . وراجع لسان العرب ، الحضارة الإسلامية للاستاذ آدم مترج ٢ ص ٤٠٤ ، الكامل للبرد ج ١ ص ٢٢٢ ط التقدم سنة ١٣٢٣ .

(٢) الفخرى فى الآداب السلطانية ص ١٧٩ .

(٣) صبح الأعشى ج ١ ص ٣٦٧ كثير من مصطلحات البريد التى كانت مستعملة أيام الخلفاء فارسىة الأصل ، ومنها الفيح وهو الساعى على قدميه ، والشاكرى بمعنى راكب البريد ، والاسكدار وهو السجل الذى يدون فيه عدد حثائب البريد والخطابات ، ويثبت فيه كذلك ساعات الوصول إلى سكك البريد والمخارج منها — الحضارة الإسلامية للاستاذ آدم مترج ٢ ص ٤٠٤ .

### البريد في الاسلام :

كان البريد معروفا عند ملوك العرب في الجاهلية<sup>(١)</sup> ، وكذلك كان معروفا في صدر الإسلام ؛ ففي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال : إذا أبردتم إلى بريداً فاجعلوه حسن الوجه ، حسن الاسم<sup>(٢)</sup> ، وقد ذكر المؤرخون أن المسلمين بينما كانوا يقاتلون الروم في موقعة اليرموك جاء البريد بحمل وفاة أبي بكر ، وتولية عمر رضي الله عنهما ، وعزل خالد بن الوليد عن قيادة الجند ، وتولية أبي عبيدة بن الجراح مكانه<sup>(٣)</sup> .

### البريد في عهد الأمويين :

كان معاوية أول من عنى بالبريد في الإسلام لتسرع إليه أخبار البلاد من جميع أطرافها ؛ فأمر بإحضار رجال من دهاقين الفرس وأهل أعمال الروم ، وعرفهم ما يريد ، فوضموا له البريد<sup>(٤)</sup> ولكن أمره أحكم ، ونظم في عهد عبد الملك بن مروان حتى أصبح أداة هامة في إدارة شئون الدولة ، وقد أثر عنه أنه قال لابن الدغيدغة : « وليتك ما حضر بابي إلا أربعة<sup>(٥)</sup> المؤذن فإنه داعي الله تعالى فلا حجاب عليه ، وطارق الليل فشر ما أتى به ، ولو وجد خيراً لنام ، والبريد ، فمتى جاء من ليل أو نهار فلا تحجبه ، فربما أفسد على القوم سنة حبسهم البريد ساعة ، والطعام إذا أدرك ، فافتح الباب ، وأرفع الحجاب ، وخل بين الناس وبين الدخول » .

### البريد في عهد العباسيين :

أهتم العباسيون بالبريد ، واعتنوا به عناية كبرى ، واعتمدوا عليه كثيراً

(١) الكامل للبرد ج ١ ص ٢٢٢ ط التقدم سنة ١٣٢٣ .

(٢) لسان العرب .

(٣) الطبري ج ٤ ص ٣٥ ، ط التجارية .

(٤) تاريخ الخلفاء للسيوطي ١٣٤ ط منير ، صبح الأعشى ج ١٤ ص ٣٦٨

(٥) صبح الأعشى ج ١٤ ص ٣٦٨ ، ويذكر هذا القول عن زياد أيضاً ، وراجع المقداد القريد

ج ١ ص ٧٩ ط لجنة التأليف ، وفي رواية ؛ إلا عن ثلاثة ، راجع مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦٠٥

في إدارة شئون دولتهم ، وكان أبو جعفر المنصور يقول : « ما كان أحوجني إلى أن يكون علي بابي أربعة نفر لا يكون علي بابي أعف منهم ، فقليل له : يا أمير المؤمنين من هم ؟ قال : أما أحدم فقاض لا تأخذه في الله لومة لائم ، والأخر صاحب شرطة ينصف الضعيف من القوى ، والثالث صاحب خراج يستقصى ولا يظلم الرعية ، فإني عن ظلمها غني ، والرابع ثم عض على إصبعه السبابة ثلاث مرات ، يقول في كل مرة آه آه فقليل له : ومن هو يا أمير المؤمنين ؟ قال : صاحب بريد يكتب إلى بخبر هؤلاء على الصحة ، (١) .

ولقد بلغ من انتظام أعمال البريد في زمانه أن عماله كانوا يوافقونه بذلك مرتين في كل يوم : من بعد صلاة الصبح ، ومن بعد صلاة المغرب ، فكان ملما بأحوال دولته إلاما تاما ، فيوقف القاضي عند حده إذا ظلم ، ويجمع السمر إلى حالته الأولى إذا غلا ، وإن رأى تقصيرا من أحد عماله لأمه ووبخه ، أو عزله عن عمله مهانا .

يقول فون كريم : « إنه كان على رأس كل مصلحة في الولايات الكبيرة عامل بريد مهمته موافاة الخليفة بجميع الشئون الهامة ، بل والإشراف على أعمال الوالي ، كما كان بعبارة أخرى مندوبا أولته الحكومة المركزية ثقتها (٢) ، فكان الخلفاء يعدون عمال البريد عوناً لهم على الإشراف على أمور دولتهم وبواسطتهم كانوا يقفون على أعمال ولاتهم وسائر رجال دولتهم .

ومن ثم نرى أن الخلفاء كانوا لا يولون البريد إلا ثقاتهم من أهل التعقل والدراية ؛ لأن على ما ينقلونه من أخبار تتوقف علاقة الخلفاء بعمالهم ، أو بمعاصريهم (٣)

---

(١) الطبري - ٦ ص ٣١٣ ط الاستقامة

(٢) راجع كتاب النظم الإسلامية للدكتور حسن إبراهيم وزميله ص ٢٥٧

(٣) تاريخ التمدن الإسلامي للاستاذ جورجى زيدان ص ٢٣٩



## البريد في الحروب .

« وكانت تنظم أثناء الحروب بُردٌ حربية لشئون الحكومة ؛ فمن ذلك أنه لما استطال صاحب القيروان على أرض مصر أنهض المقتدر مؤنسا الخادم ، وندب معه العساكر لمحاربة صاحب القيروان عام ٣٠٢ هـ - ٩١٤ م ، وتقدم على بن عيسى بترتيب الجمازات (١) من مصر إلى بغداد لتبلغه الأخبار كل يوم (٢) .

وكان للبريد ديوان مركزي كبير في بغداد لتسلم البريد والتقارير المرسلة من أنحاء البلاد ، وكان صاحب البريد يعرض على الخليفة الهام منها ، ويرسل ما عداها إلى الدواوين المختلفة (٣) كما كان له محطات (٤) على طول الطريق ، وقد ساعدت معالم هذه الطرق التي أقامتها الحكومة التجار في أسفارهم ، كذلك كانت نواة للبحوث الجغرافية ، إلا أن البريد كان خاصا بأعمال الدولة ، وليس لنقل مراسلات الجمهور ، ومن ثم كان مصلحة من مصالح الدولة ، ومع ذلك « فقد كانت تحمل فيه إلى جانب الرسائل ، أشياء خاصة تبعث للسلطان مما يحتاج إلى سرعة الإيصال ، فمن ذلك أن البريد كان يحمل إلى المأمون تمارا غضة من كابل أثناء ولايته على خراسان » (٥)

وقد يعمد الملوك أو الأمراء إلى الحيلة والحذر؛ فيجعلون بينهم وبين صاحب بريدهم علامة يتفقون عليها سراً فلا يعتمد أحدهم كتاب صاحب بريده إلا إذا كان متسماً بتلك العلامة ، ولو كان الكتاب بخط صاحب البريد نفسه وخاتمه؛

(١) جز الإنسان والبحر وغيره يبحر جزاً وجزى وهو عدو دون الحضر ، وفوق المنق وبعير جاز وناقة جارة ... والجمز الذي يركب الجازة — القاموس ، ولسان العرب

(٢) الحضارة الإسلامية للاستاذ آدم متر ج ٢ ص ٤١٤

(٣) راجع الإدارة العربية للحسيني ص ٢٩٩ .

(٤) وبلغ عدد سكك ( محطات ) البريد في إبان الدولة العباسية ٩٣٠ سكة ، ونفقات الدواب وأتاعها وأرزاق رجالها ١٠٠ ١٥٩ ديناراً في السنة .. وفي أيام الدولة الأموية كان ينفق على البريد أربعة ملايين درهم — ابن خردادبة ص ١٥٣ ، تاريخ التمدن الإسلامي ج ١ ص ٢٤١

(٥) الحضارة الإسلامية للاستاذ آدم متر ج ٢ ص ٤١٤ .

إذ قد يفعل ذلك بالرغم عنه ، كما حدث حينما دعا المنصور إليه أبا مسلم الخراساني ؛ فقد خاف عاقبة تلك الدعوة ، ولما عزم على المضي للخليفة استخلف على عسكره أبا نصر بن الهيثم وقال له : إن جاءك كتابي وهو مختوم بنصف خاتمي فهو كتابي ، وإن كان مختوما بكل الخاتم فاعلم أنه ليس ختمي ، وحين مثل أبو مسلم بين يدي المنصور قتله ، وكتب على لسانه كتابا لابن الهيثم ، وختمه بخاتم أبي مسلم ، فلما وصله الكتاب مختوما بكل الخاتم عرف أن أبا مسلم لم يكتبه (١).

### البريد الجوي « الحمام الزاجل »

لم يكتب المسلمون بما وصل إليه نظام البريد البري ، ولكنهم خطوا خطوات واسعة في تنظيم نقله وسرعة وصوله ، واستعملوا في ذلك الحمام الزاجل ، ، وقد اعتنى خلفاء بني العباس كالمهدي ثالث خلفائهم بهذا الحمام الرسائل ، وتنافس فيه رؤساء النابس في العراق ، وبالفوا في أثمانه حتى بلغ ثمن الطائر الفاره منها سبعمائة دينار (٢).

وفي أوائل القرن الرابع الهجري نجد أخباراً كثيرة عن استخدام الحمام في نقل البريد ، وسرعة توصيل الأخبار ، ومن ذلك أنه لما تقلد حامد بن العباس الوزارة عام ٣٠٤ هـ ٩١٦ م ، وروسل بالتقدم على الخليفة كتب على عدة أطيبار بمخروجه من يومه ، وذكر الثعالبي : أن الرسائل كانت تصل في ذلك العصر من الرقة والموصل إلى بغداد ، وواسط ، والبصرة ، والكوفة بواسطة الأطيبار في يوم وليلة (٣).

### المراسلة بالنار .

استعمل المسلمون في المراسلة طريقة أسرع من الحمام ، وهي بناء المناظر أو المنائر ، كالأبراج العالية على المرتفعات ، ونقل الإشارات عليها بإشعال

(١) الفخرى في الآداب السلطانية ص ١٢٤ .

(٢) صبح الأعشى ج ١٤ ص ٣٩٠ .

(٣) الحضارة الإسلامية للأستاذ آدم متر ج ٢ ص ٤١٦ .

النار أو نحوه ، فينتقل الخبر بها من منظر إلى منظر حتى تبلغ المكان المطلوب ، واستخدم هذه الطريقة الحجاج بن يوسف ، واتخذ المناظر بينه وبين قزوين ، وكان إذا دخن أهل قزوين دخنت المناظر إن كانت نهارا ، وإن كان ليلا أشطوا نارا ، وكانت المناظر متصلة بين قزوين وواسط فيصل الخبر في وقت قصير (١) ، واستخدمها المسلمون « استخدما حسنا في القرن الثالث الهجري على الساحل الإفريقي الشمالى ؛ فقد كانت الرسائل تصل من الإسكندرية إلى سبتة في ليلة واحدة ، ومن طرابلس إلى الاسكندرية في ثلاث ساعات ، ولم يبطل هذا الخط الأخير إلا في سنة ٤٤٠ هـ ، ١٠٤٨ م حينما ثار المغرب على الفاطميين ، ولم يعد في إمكانهم حماية الحصون من البدو » (٢) .

وقد ذكر الفلقشندي فصلا مفيدا عن هذه المناور ختمه بكلمة قال فيها : « على أن مرتبها بهذه الملكة أولا أنى بحكمة ملوكية لا تساوى مقدارا ؛ إذ قد ترقى في سرعة بلوغ الأخبار إلى الغاية القصوى ، وذلك أن البريد يأتى من سرعة الخبر بما لم يأت به غيره ، والحمام يأتى من الخبر بما هو أسرع في البريد ، والمناور تأتى من الخبر بما هو أسرع من الحمام ، ونأهيك أن يظهر عنوان الخبر في الفرات بمصر في مسافة يوم وليلة » (٣) .

#### البريد في مصر :

اهتم الخلفاء الفاطميون في مصر بالبريد اهتماما كبيرا ، ولا سيما البريد الجوى الذى اعتنوا به ، واعتمدوا عليه كثيرا حتى أفردوا له ديوانا ، وجرائد بأنساب الحمام ، وصنفت به بعض الكتب ، وبما يدل على إعتادهم عليه ماذكر من أن ،

(١) تاريخ التمدن الإسلامى للأستاذ جورج زيدان ص ٢٤٢ .

(٢) الحضارة الإسلامية للأستاذ آدم مترج ٢ ص ٤١٦ .

(٣) صبح الأعشى ج ١٤ ص ٤٠٠ .

العزیز ثانی خلفاء الفاطمیین بمصر ، ذکر لوزیره یعقوب بن کلس أنه ما رأى القراصية البعلبكیة ، وأنه یحب أن یراها ، وكان بدمشق حمام من مصر ، وبمصر حمام من دمشق ؛ فكتب الوزير لوقته بطاقة يأمر فیها من هو تحت أمره بدمشق أن یجمع ما بها من الحمام المصری ، ویعلق فی كل طائر حبات من القراصية البعلبكیة ، ویرسلها إلى مصر ففعل ذلك ؛ فلم یقض النهار حتی حضرت تلك الحمام بما علق علیها من القراصية ؛ فجمعه الوزير یعقوب ابن کلس ، وطلع به إلى العزیز فی یومه ؛ فكان ذلك من أغرب الغرائب لديه « (١) . .

كذلك ارتقى البريد فی عهد الممالیک ، وبخاصة فی أيام السلطان بیبرس ؛ فقد وضع له نظاماً یکفل ارتباط جمیع أجزاء الدولة بعضها ببعض الآخر بشبكة من خطوط البريد البریة والجویة ، وكان مرکز هذه الخطوط قلعة الجبل (٢) التي أنشأها صلاح الدین سنة ٥٧٢ هـ ، وكان یتفرع منها أربعة خطوط بریة هی :

- ١ — خط إلى قوص ، ومنها إلى أسوان ، وما یليها من بلاد النوبة .
  - ٢ — خط إلى عیذاب (٣) (عن طریق قوص) وما یليها من سواکن .
  - ٣ — خط إلى الاسكندرية .
  - ٤ — خط إلى دمیاط ، ومنها إلى غزة .
- وأصبح البريد فی عهده یصل إلى مصر مرتین فی الأسبوع ، وكان یشرف علیه صاحب دیوان الإنشاء .

(١) صبح الأعشى ج ١٤ ص ٣٩٠ ، ٣٩١ .  
(٢) وهی تقم شرقی القاهرة وتعرف علی میدان صلاح الدین .  
(٣) عیذاب بالفتح ثم السكون وذال معجمة وآخره باء موحدة بلیدة علی ضفة بحر القلزم فی طریق قوص یرکبون منها البحر إلى جدة — معجم البلدان لیاقوت .



كذلك استخدم بيبس حمام الزاجل في رسائله ، وكانت له أبراج في القلعة ، ومراكز معينة في جهات مختلفة ، كراكز البريد البري لكنها تزيد عنها في المسافة ؛ فإذا نزل بها الحمام ينقل البراج ما على جناحيه إلى طائر آخر ليوصله إلى المنزلة التي تليها .

وقد جرت العادة أن تكتب الرسائل من صورتين ترسلان مع حمامتين ، وتطلق إحداها بعد ساعتين من إطلاق الأخرى ، حتى إذا ضلت إحداها ، أوقلت تصل الأخرى .

كما لا يرسل الحمام في الجو الماطر ، أو قبل تغذيته غذاء كاملاً ، وكان حمام البريد يميز بعلامة خاصة كقص ريشه بطريقة معينة ؛ فإذا وصل إلى القلعة أخذت البطاقة التي يحملها ، وكثيراً ما كان السلطان يتولى قضاها بنفسه (١) .

---

(١) صبح الأعشى ج ١٤ ص ٢٧٢ ، النظم الإسلامية لـ الدكتور حسن إبراهيم وزميلة ص ٢٥٨

## الجيش

### الحرب :

« الحرب رحي ثقالها<sup>(١)</sup> الصبر ، وقطبها المكر ، ومدارها الاجتهاد ، وثقافها الأناة ، وزمارها الحذر »<sup>(٢)</sup> ، وهي شيء طبعى فى البشر لا تخلو عنه أمة ولا جيل ، وضرورة إجتماعية طالما كانت هناك أطماع ومظالم بشرية ، وسببها فى « الأكثر إما غيرة ومنافسة ، وإما عدوان ، وإما غضب الله ولدينه ، وإما غضب للملك وسعى فى تمهيدته »<sup>(٣)</sup> .

والحرب فى الإسلام حرب دفاعية ، وقد بين القرآن الكريم فى مواضع<sup>(٤)</sup> منه السبب الذى من أجله شرع القتال ، وأذن للمؤمنين فى الحرب والجهاد ، وأرجعه إلى أمرين :

---

(١) ثقالها : الثقال ككتاب جلد أو نحوه يوضع تحت الرحي يقع عليه الدقيق .

(٢) العقد الفريد لابن عبد ربه الأندلسى ج ١ ص ١٠٨ ط لجنة التأليف .

(٣) مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦٥٣

(٤) المواضع التى ذكرها القرآن هى : قوله تعالى فى سورة الحج وهو أول ما أنزل فى شأن القتال : « أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وإن الله على نصرهم لقدير الذين أخرجوا من ديارهم بغير حق إلا أن يقولوا ربنا الله ... » ، وقوله فى سورة البقرة : « وقاتلوا فى سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين ... » وقاتلوا حتى لا تكون فتنة ويكون الدين لله فإن انتهوا فلا عدوان إلا على الظالمين ... » ، وقوله فى سورة النساء : « وما لكم لا تقاتلون فى سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان الذين يقولون ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها ... » ، وقوله فى سورة النساء أيضاً : « فإن اعتزلوكم فلم يقاتلوكم وألقوا إليكم السلم فما جعل الله لكم عليهم سبيلاً ... » فإن لم يعتزلوكم ويلقوا إليكم السلم ويكفوا أيديهم فخذوهم واقتلوهم حيث تقفهم وأولئك جعلنا لكم عليهم سلطاناً مبيناً » وقوله فى سورة الأنفال : « وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين كله لله فإن انتهوا فإن الله بما يعملون بصير » ، وقوله فى سورة الأنفال أيضاً : « وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله إنه هو السميع العليم ... » ، وقوله أيضاً فى هذه السورة : « الذين عاهدت منهم ثم ينقضون عهدهم »

الأول : الدفاع عن النفس عند التعدي .

الثاني : الدفاع عن الدعوة إذا وقف أحد في سبيلها، بفتنة من آمن، أو بصد من أراد الدخول في الإسلام عنه ، أو بمنع الداعي من تبليغ دعوته .

وأول آية نزلت في شأن القتال هي قوله تعالى في سورة الحج: « أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وإن الله على نصرهم لقدير . الذين أخرجوا من ديارهم بغير حق إلا أن يقولوا ربنا الله . . . »

وهذه الآية تفيد الإذن فقط للمسلمين في القتال دون فرضه عليهم ، ثم تتابع بعدها نزول آيات القتال طبقاً للأحوال والملايسات ، وإن من يتتبع كل ما نزل بشأن القتال في القرآن يتضح له أن الإسلام لم يقرر القتال طريقاً لدعوته ، ووسيلة للإيمان به، وأن دعوته لم تقم، ولم تنتشر على أساس من الضغط والإكراه وإنما كانت كما قال سبحانه لنبيه : « ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة .... » .

ومن هذا يتبين أن الإسلام لا يريد القتال ، ولا يهدف إليه إلا لفرض الدفاع عن النفس ، أو الدفاع عن الدعوة .

---

== في كل مرة وهم لا يتفنون . فإما تتفنتهم في الحرب فتسرد بهم من خلفهم لعلهم يذكرون . وإما تخافن من قوم خيانة فانبذ إليهم على سواء إن الله لا يحب الخائنين » ، وقوله في سورة التوبة : « ومن نكثوا أيمانهم من بعد عهدهم وطعنوا في دينكم فقاتلوا أئمة الكفر منهم لا إيمان لهم . . . » ، وقوله بعد أن مالا اليهود قريشاً والمنافقين ، وأخافوا المسلمين في غزوة الأحزاب ، ونقضوا ما بينهم وبين المسلمين من عهد : « قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله ولا يدينون دين الحق من الذين أوتوا الكتاب حتى يسطوا الجزية عن يد وهم صاغرون » ، وقوله حينما اتحدت قريش وقبائل العرب مع اليهود ضد المسلمين ، ووقفوا جميعاً في سبيل الدعوة : « وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة » من هذه الآيات يتبين في وضوح : أن الحرب في الإسلام لم تكن معتدية ، وأن الإذن فيها كان متدرجاً ، وطبقاً للأحوال ، وقد بين هذا التدرج ابن القيم الجوزية في زاد المعاد ج ٢ ص ٨٢ ، وفي ص ١١٤ بيان للتدرج أيضاً وتصنيف للناس ، وموقف الإسلام بالنسبة لقتال كل صنف ، أو عدم قتالهم .

### معاملة الاسلام لخالفه :

إن سبيل الإسلام في دعوته ، وفي القتال في سبيل الله توضح العلاقة بينه وبين غيره ، ونكتفي من ذلك بذكر بعض الآيات :

يقول الله تعالى في سورة البقرة : « وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين . . . »

ويقول سبحانه في سورة الأنفال : « وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله » .

ويقول عز وجل في سورة المتحنة : « لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبرؤم وتقسطوا إليهم إن الله يحب المقسطين . إنما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين وأخرجوكم من دياركم وظاهروا على إخراجكم أن تولوهم ومن يتولهم فأولئك هم الظالمون » .

وآية المتحنة هذه بمثابة دستور إسلامي في معاملة المسلمين لغير المسلمين ، وإذا قرأنا هذا الدستور ، ثم رجعنا إلى سورة المائدة وهي من آخر القرآن نزولا ، وقرأنا منها فيما يتصل بعلاقة المسلمين بغيرهم قوله تعالى :

« اليوم أحل لكم الطيبات وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم إذا آتيتموهن أجورهن محصنين غير مسافحين ولا متخذي أخدان ومن يكفر بالإيمان فقد حبط عمله وهو في الآخرة من الخاسرين » .

« إذا قرأنا هذا وذاك علمنا روح السمو التي يحملها الإسلام في علاقته بغير مستقيه ، وأنه بر ، وقسط ، وتعاون ، ومصاهرة .



وهي علاقة يتضائل أمام روعتها أحدث مبدأ عرفه العقل البشرى في العلاقات الدولية العامة<sup>(١)</sup>.

### نظام الجندية :

لم يكن للعرب في جاهليتهم نظام خاص للجند لبداءوتهم ، وكان كل رجل يقدر على حمل السلاح يخرج للقتال إذا ما دعا الداعي دفاعا عن عشيرته وقبيلته ، ثم إذا ما انتهى القتال عادوا إلى أماكنهم وشئونهم .

وكانت أسلحتهم السيف والرمح والقوس ، وكان يقودهم زعيم من زعمائهم ألف القتال ، وعرف بالشجاعة ، وكثيرا ما يكون هو رئيس القبيلة .

ولما جاء الإسلام ، وأذن للمسلمين في القتال ، والجهاد في سبيل الله كان كل مسلم جنديا ، وله من حبه لدينه ما يدفعه إلى المبادرة إلى الجهاد ، والاستشهاد في سبيل الله .

ولما ولي عمر الخلافة عني بأمر الجند ، وأنشأ لهم ديوانا خاصا للإشراف على شئونهم ، ومختلف أمورهم ؛ من بيان أسمائهم وأوصافهم ، وأعمالهم وأرزاقهم .

وحينما اتسمت الفتوح الإسلامية ، وكثرت الغنائم ، وأقبلت الدنيا على المسلمين ، واحتقر الكثير منهم في المدن ، خشي عمر أن يخلد بعضهم إلى الراحة والتقاعد عن الحرب ، وأن ينصرف إلى الثروة ؛ فتقدم إليهم بالإنصراف إلى الجهاد ، ورتب لهم ولأسرهم الأرزاق ، وكان من يتأخر منهم عن الجهاد بغير عذر يعير ويلام لوما يردعه ويردع غيره<sup>(٢)</sup> .

---

(١) الإسلام والعلاقات الدولية للمرحوم الإمام الشيخ شلتوت ص ٣٨ ، ٣٩  
(٢) لوما يردعه كأن يعتزله الناس ، أو أن يطن عن تخلفه في مسجد حبه ، وكان هذا أشد عليه من الموت ، لأن الرب كانت ترى أن الاتصاف بالجبن عار لا يحصى .

وإلى عمر أيضا يرجع الفضل في إقامة الحصون ، والمعسكرات الدائمة لإراحة الجنود في أثناء سيرهم إلى عدوهم بعد أن كانوا يقطعون المسافات الطويلة على ظهور الإبل ، من غير أن يستريحوا من عناء السفر — اللهم إلا في أكواخ من القصب ، أو سعف النخيل ، الأمر الذي ينتقص من قوتهم عند لقاء عدوهم .

ومن ثم بنيت الأمصار كالبصرة ، والكوفة ، والفسطاط ، لإراحة الجند وصد هجمات الأعداء .

#### • التجنيد الإجبارى •

آثم الأمويون ما بدأه عمر من العناية بالجيش ؛ فنظموا ديوان الجند ، وعنوا بالجيش ، ولما استقر لهم الأمر نهائياً تقاعد المسلمون عن الحرب ، وانصرفوا عن الجهاد ، فأدخل عبد الملك بن مروان نظام التجنيد الإجبارى .

#### • الاستعداد للحرب •

الحرب — كما عرفنا — من طبيعة البشر ، وضرورة اجتماعية طالما كانت هناك مظالم وأطماع بشرية ، والاستعداد لها ، والحذر من كيد العدو ، ومكره أمر لازم لكل دولة تحرص على كيانها ، وتريد الحياة الكريمة لنفسها ، والاستعداد للحرب يمنع الحرب « ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض ولكن الله ذو فضل على العالمين » ؛ وقد بما قيل :

قد علمت خيلك أنى الصحصح إن الحديد بالحديد يفلح<sup>(١)</sup>

من أجل ذلك أخذ الإسلام حذره من خداع العدو ومكره ، وأعد للحرب ما استطاع من قوة ومن رباط الخيل ؛ لإرهاب ذلك العدو وزعزعة ثقته في نفسه ، وفي قدرته على الانتصار والفوز .

---

(١) يفلح : يشق وينقطع

قال عز وجل : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خذُوا حِذْرَكُمْ فَانفَرُوا ثَبَاتٍ أَوْ انْفِرُوا جَمِيعًا » .

وقال جل وعلا : « وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ » .

بينت هذه الآية السكينة الغرض من إعداد ما استطعنا من قوة ، ومن رباط الخيل ، وأنه إرهاب العدو ، وتوهمته ، وإلقاء الرعب في نفسه حتى ترتد فرائضه ، وتخور قواه فرقا وخوفا من قوة المسلمين وعظيم استعدادهم للحرب ، ومن ثم لا يقدم على حربهم ، ولا يفكر في غزوهم ؛ فيسود السلام ، ويطمئن الناس على أنفسهم وأموالهم (١) .

#### المُخَذَّلُونَ ( الطابور الخامس ) .

هناك قلوب مريضة ؛ تثبط الهمم ، وتخذل الناس وتبطلهم ، وتناصر العدو ما استطاعت إلى ذلك سبيلا . والإسلام يعرف هؤلاء ويتقيهم ، ويحذرهم ، وينحيهم عن كل ما له صلة بسلامة الدولة وأمنها .

قال تعالى : « وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ فَإِذَا بَرَزُوا مِنْ عِنْدِكَ بَيَّتَ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ غَيْرَ الَّذِي تَقُولُ وَاللَّهُ يَكْتُبُ مَا يُبَيِّتُونَ فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكُنْ بِاللَّهِ وَكِيلًا » .

أولئك هم جرثومة الوهن في الجيش ، وأُسُّ التخاذل في الأمة ؛ ومن هنا نرى الأمم الواعية تحذرهم ، وتحتاط منهم ، وتباعد بينهم وبين كل أمر قد يصلون منه إلى أغراضهم .

---

(١) في أحداث التاريخ في كل زمان الشواهد لذلك ، وموقف المسكرين : الشرقي والغربي في زماننا خير شاهد ، فاستعداد كل من للمسكرين للحرب هو الذي جعل كلا منهما يتخوف من الحرب ، واستعداد جمهوريتنا العربية منع إسرائيل من حربنا .

### قيادة الجند :

كان النبي صلى الله عليه وسلم هو القائد الأعلى لجيش المسلمين ، وبعد وفاته كانت الأحوال قد تطورت ، وميادين القتال قد كثرت ، وتعددت الجيوش في الأماكن المختلفة ؛ فأصبح من العسير على الخليفة أن يقوم بمهمة القيادة بنفسه ، فأسندها إلى من يصلح لها من عرف بالشجاعة والنجدة ، والإقدام والحزم ، وحسن التدبير ، والبصر بتعبئة الجيوش ، والخبرة بفنون القتال ، « وإعمال الخدعة ، وانتهاز الفرصة ، والتماس العزة ، وإذكاء العيون ، وإفشاء الطلائع ، واجتناب المضائق والتحفظ من البيات »<sup>(١)</sup>، من أمثال خالد بن الوليد، وعمر بن العاص ، وأبي عبيدة بن الجراح ، وسعد بن أبي وقاص .

وكانت الطاعة لهؤلاء القواد واجبة كطاعة الخليفة نفسه ؛ فهو الذي ينوب عنه في إقامة الصلاة وهي أهم وظيفة للخليفة وقتئذ ، وكان القواد يعرضون الجند قبل لقاء العدو حتى يطمئنوا عليهم ، وعلى عدتهم ؛ وذلك اقتداء بالنبي صلوات الله عليه ؛ فقد سن للمسلمين هذه السنة في حروبه ، ومتى انتهى القتال أصبحت مهمة القائد النظر في أمر الجند وتدريبهم ، وتحسين معداتهم ، والاستزادة منها .

### وصايا أمراء الجيوش :

كان النبي صلوات الله عليه وخلفاؤه من بعده يتعهدون القواد والجند بالنصيحة التي تفيدهم في حسن أدائهم لواجبهم الأول باعتبارهم دعاة للإسلام ، وفي حسن تسيير الجنود والظفر بالعدو ؛ فكان صلى الله عليه وسلم إذا بعث سرية أو جيشاً تقدم إليه بالوصية ؛ ومن ذلك قوله : « أغزوا باسم الله ، وفي سبيل الله ، تقاتلون من كفر بالله ، لا تغلوا ، ولا تغدروا ولا تمثلوا ولا تقتلوا امرأة ولا وليداً » ، وكان صلوات الله عليه ينهى في مغازيه عن النهبة ، ويقول :

---

(١) المقعد الفريد ج ١ ص ١٠٨ ط لجنة التأليف .



« من اتهمب نهبة فليس منا » ، وكان يمنع التفريق في السبي بين الوالدة وولدها ويقول: « من فرق بين والدة وولدها فرق الله بينه وبين أحبته يوم القيامة » (١).

وشبهه بهذه الوصية وصية خليفته الأول لأسامة بن زيد قائد أول جيش غزا بعد وفاته صلى الله عليه وسلم ؛ إذ يقول فيها : « أيها الناس قفوا أوصيكم بمشر ؛ فاحفظوها عني : لا تخونوا ، ولا تغلوا ، ولا تغدروا ، ولا تمثلوا ، ولا تقتلوا طفلاً صغيراً ، ولا شيخاً كبيراً ، ولا امرأة ؛ ولا تعقروا نخلاً ، ولا تحرقوه ، ولا تقطعوا شجرة مثمرة ، ولا تذبحوا شاة ولا بقرة ولا بعيراً إلا لما كلة ، وسوف تمرّون بأقوام قد فرغوا أنفسهم في الصوامع فدعهم وما فرغوا أنفسهم له ... » (٢).

ولعل من أحسن الوصايا وصية عمر رضى الله عنه لسعد بن أبي وقاص — كبير قواد الجبهة الشرقية في زمانه — وما جاء فيها : « ... وترفق بالمسلمين في مسيرهم ، ولا تجشمهم مسيراً يتعبهم ، ولا تقصر بهم عن منزل يرفق بهم حتى يبلغوا عدوم والسفر لم ينقص قوتهم ؛ فإنهم سائرون إلى عدوم مقبم ، حامى الأتقس والكراع (٣) ، وأقم بمن معك في كل جمعة يوماً وليلة حتى تكون لهم راحة يحيمون فيها أنفسهم ، ويرمّون (٤) أسلحتهم وأمتعتهم ، ونح منازلهم عن قرى أهل الصلح والذمة ، فلا يدخلها من أصحابك إلا من تثق بدينه ، ولا يرزأ أحداً من أهلها شيئاً ، فإن لم حرمة وذمة ابتليتم بالوفاء بها ، كما ابتلوا بالصبر عليها ، فما صبروا اسكنم فتولوم خيرا ، ولا تستنصروا على أهل الحرب بظلم أهل الصلح ، وإذا وطئت أرض العدو ، فأذك العيون

(١) زاد المعاد في هدى خير المباد لابن الميم الجوزية ج ٢ ص ٩٠ وما بعدها ط صبيح ، العقد الجديد ج ١ ص ١٥١ ط لجنة التأليف .

(٢) الطبرى ج ٢ ص ٤٦٣ ط الاستقامة .

(٣) الكراع : الخيل .

(٤) يرمون . ( بضم الراء وتشديد الميم ) يصلحون

بينك وبينهم ، ولا يخف عليك أمرهم .. ثم أذك أحراسك على عسكريك ،  
وتيقظ من البيات جهدك ... » (١) .

ومن ثم كان القواد يحافظون على حسن سلوك الجند ، ويعاقبون كل من  
يتعرض لأهل البلاد المفتوحة بسوء ، ولا يقاتلون إلا من يقاتلهم ، ويقف في  
سبيل دعوتهم ، وذلك امتثالاً لأوامر نبيهم ، ونصائح خلفائه من بعده ، على أن  
مهمتهم الأولى ، وهي كونهم دعاة للإسلام تحتم عليهم هذا النهج القويم .

وكان لمقيدتهم أكبر الأثر في إقدامهم على القتال ، وإستهانتهم بالمخاطر ؛  
فإن من عاش منهم عاش سعيداً ، ومن مات مات شهيداً ، وكانوا يكبرون  
ويقلون القرآن أثناء سيرهم للجهاد ، كما كانوا يدقون الطبول ، ويرتجزون  
الأراجيز لتذمير الجنود ، وبث الحماس في نفوسهم .

### سمو الاسلام في حروبه :

نهج الإسلام في حروبه طريقاً لم يكن معهوداً من قبل في أمة من الأمم ،  
ولا في شريعة من الشرائع السابقة ، ومن السهل أن نتبين من الآيات الكريمة  
التي تعرضت لشأن القتال ، ومن أفعال النبي صلوات الله عليه ، ووصاياه ،  
ووصايا خلفائه من بعده « أن الإسلام هذب أمور الحرب ، ورفع مستوى  
الإنسانية ، وبث الرحمة والعدل في قلوب متبعيه (٢) ، وأوضح لهم نظاماً للحروب  
لم تصل إليه تلك الأمم ، التي تدعى لنفسها أنها وصلت إلى مستوى رفيع من  
الحضارة والمدنية .

هذه سبيل الإسلام في شأن القتال كما يوضحها القرآن الكريم فأين منها

(١) العقد الفريد ج ١ ، ١٥٤ ، ١٥٥

(٢) تاريخ الإسلام للرحوم الشيخ البخاري .

ما جاء في الإصحاح العاشر من إنجيل متى ( ٣٤ ) : « لا تظنوا أنى جئت لألقى سلاماً على الأرض ما جئت لألقى سلاماً بل سيفاً ( ٣٥ ) فإنى جئت لأفرق الإنسان ضد أبيه ، والإبنة ضد أمها ، والسكنة ضد حماها ( ٣٦ ) وأعداء الإنسان أهل بيته » . وما فى سفر التثنية ( ٢٠ : ١٠ — ١٦ ) : « حين تقترب من مدينة لتحاربها أَدعِها إلى الصلح ؛ فإن أجابتك إلى الصلح وفتحت لك فكل الشعب الموجود فيها يكون لك للتسخير ، ويستعبد لك ، وإن لم تسالملك وعملت معك حرباً فحاصرها ، وإذا دفعها الرب إلهك إلى يداك ، فاضرب جميع ذكورها بحد السيف . . . » .

« نحن الآن فى القرن العشرين ، ومع هذا فالحرب لا توجد شريفة الأسباب ، والوحشية تتجلى فيها فى أفظع مجاليها ، ومعاملة الغالب للمغلوب أخشن ما يمكن أن تكون ، مهما تزينت الحروب بأسمى أسماء المواطنين الخادعة ، فما الحرب العامة عنا ببعيدة ، وما الصلح فيها إلا استرقاق الأمم والشعوب البريئة لمن أوتى الظفر ، وإن لم يكونوا من جناتها ولا من مؤرثى نارها » (١) .

#### عنصر الجيش :

كان الجيش فى بادئ الأمر يتكون من العنصر العربى فقط ، وظل هكذا من أيام النبى صلى الله عليه وسلم إلى أن توسع الأمويون فى فتوحهم ، وضموا شمال أفريقيا وبلاد الأندلس ، فاستعانوا بالبربر فى الجيش .

وفى عهد المباسين دخل العنصر الفارسى فى الجيش العربى . ولما ولى المعتصم الخلافة سنة ٢١٨هـ استكثر من الأتراك ( لأن أمه تركية ) فولام حراسة قصره ، وأسند إليهم أعلى المناصب ، وأدر عليهم المهابات والأرزاق وآثرهم على الفرس والعرب ، فدب ديب الغيرة والحسد فى نفوس القواد وبخاصة العرب

---

(١) المصدر السابق قه .

فتآسروا على التخلص من المعتصم ، ولكن المؤامرة لم تنجح ، وكان من أثر فشلها أن أقصى المعتصم القواد العرب والفرس ومحا أسماءهم من ديوان العطاء ، وزاد اعتماده على الأتراك حتى أربى عددهم على السبعين ألفاً ، وكانت النهاية أن استأثروا بالأمر فيما بعد ، وأصبح الخليفة لا سلطان له ، وغدا في أيدي هؤلاء الأتراك أمر توليته وعزله ، أو حبسه وقتله .

### اثر المرأة في الجيش :

كان للمرأة في الجيش أثر فعال ؛ فقد كانت تقوم بسقى الجند ، وتضميد الجرحى (١) وتذمير الجيش وتحميسه للقتال ، وكثيراً ما كانت تقاتل إذا حمى الوطيس ، ورخصت النفوس ، وكان لوجودها في الجيش أثره في تحميس الرجال فإنهم كانوا إذا رأوا النساء استحيوا من الفرار ، واستهانوا بالموت ، فيتم النصر لهم على عدوهم .

وقد قاتل النساء في بعض غزوات النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء بعده . وإن التاريخ الإسلامي ليفخر بمثل نسيبة بنت كعب المازنية التي دافعت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة أحد حتى أقعد قال فيها « ما التفت يميناً ولا شمالاً إلا وأنا أراها تقاتل دوني » (٢) .

وفي غزوة الخندق قتلت صفية بنت عبد المطلب اليهودي الذي كان يطيف بالحصن حتى لا يدل على عورة للمسلمين (٣) ، بل إنهن لم يكتفين بالغزو في البر

(١) « وكن ( في غزوة أحد ) قد جئن أربع عشرة امرأة منهن فاطمة عليها السلام يحملن الطعام والشراب على ظهورهن ، ويسقين الجرحى ، ويداوونهم ، ومنهن أم سليم بنت ملحان ، وعائشة أم المؤمنين ... » امتاع الإسماع للمقرئ ج ١ ص ١٢٨ ، وكذلك قاتلن في غزوة حنين — المصدر نفسه ص ٤٠٨

(٢) شهدت قتال مسيلة الكذاب بالجماعة وجرحت يومئذ اثني عشر جراحة ، وقطعت يدها — الإصابة ج ٨ ص ٢٦١ ، ٢٦٢

(٣) الإصابة ج ٨ ص ١٢٨



بل ركن البحر وغزون فيه ، فهذه أم حرام بنت ملحان تصحب زوجها عبادة ابن الصامت مع بنت قرظة امرأة معاوية بن أبي سفيان في أول غزوة بحرية يقرم بها المسلمون (١) .

وحمل مسلمة بن عبد الملك حينما غزا « عمورية » نساءه معه ، وحمل ناس ممن معه نساءهم ، وفي سنة ١٣٩ هـ . استرد المسلمون « ملطية » وكان في الحملة ثنتان من عمات الخليفة المنصور .

ولقد امتدح « أدوارد جيبون » في كتابه سقوط الدولة الرمانية شجاعة النساء المسلمات في حصار دمشق فقال :

« إن هؤلاء النساء اللاتي تعودن الضرب بالسيف ، والطمع بالرمح ، والرمي بالنبل هن اللاتي إذا وقعت إحداهن في الأسر تكون قادرة على حفظ عفتها ، وصون دينها من أى إنسان تحدته نفسه بإرادتها بسوء »

#### تعبئة الجيش :

كان العرب في جاهليتهم يحاربون بطريقة الكر والفر من غير أن يتبعوا في ذلك نظاما ، فلما جاء الإسلام ابتدأ التنظيم في جيوش المسلمين . وحين نزل قوله تعالى : « إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص » رتب النبي صلوات الله عليه جيوش المسلمين صفوفًا ثم عدل في تنظيمهم ، وترتيبهم . ولما اتسعت الفتوح ، والتقت جيوش المسلمين بجيوش الفرس والروم وهى جيوش تسير في حروبها وفق نظم وخطط معروفة عدلوا في تعبئة جيوشهم بما يتفق وطرائق عدوهم . وكان تنظيم الجيش وتعبئته هكذا :

---

(١) صحيح البخارى باب غزو المرأة في البحر ، وراجع فتوح البلدان لابن الأثير ص ١٥٩

١ — المقدمة وهي التي تبدأ للناوشات مع العدو، وتتعرف مواضعه ومسالكه.

٢ — القلب وهو وسط الجيش وفيه مقر القيادة وأمير الجند .

٣ — الجناحان أو المجنبتان . ٤ — الساقة .

وكل فرقة من هذه الفرق مقسمة إلى كراديس ، ولها أمير يأمر بأمر القائد الأعلى<sup>(١)</sup> ، و كانوا يهتمون بأمر الفرسان ، لما لهم من شأن عظيم في القتال ، وللاحتفاظ بخط الرجعة للجيش ، حتى لا يؤتوا من خلفهم ، وكانوا في حروبهم يحذرون من البيات جهدهم .

وتعتبر موقعة اليرموك ، والقادسية ، وأجنادين من المواقع الحربية التي تعد مثالا لغيرها في تعبئة الجيوش وحسن قيادتها ، وقد تأسى الحلفاء الأوربيون في الحرب العالمية الأولى بما صنعه خالد بن الوليد في موقعة اليرموك من توحيد القيادة ، واختيار الموقع المناسب للمعركة .

ظل هذا النظام سائداً في أيام الدولة الأموية ، والدولة العباسية ، والأندلس مع تعديل بما يوافق تطور الحروب وخطط الأعداء .

وقد أشار إلى كثير من ذلك أبو بكر الصيرفي شاعر « لمتونة » ، وأهل الأندلس في كلمة يمدح بها تاشفين بن علي بن يوسف ، ويصف ثباته في الحرب ، منها :

والبس من الخلق المضاعفة التي وصى بها صنع الصنائع تبع  
خلق عليك إذا ضربت محلة حصنا حصينا ليس فيه مدفع

---

(١) الطبري ج ٣ ص ٨ ، ٩ — مقبلة ابن خلدون ج ٢ ص ٦٥٤ ، ٦٥٥

وإذا تضايقت الجيوش بمعرك ضحك فأطراف الرماح توسع  
واجعل من الطلاع أهل شهامة للصدق فيهم شيمة لا تخدع<sup>(١)</sup>

### أسلحة الجيش :

كانت الدولة تتعهد الجند بكل ما يحتاجون إليه من سلاح وموّن ، وكان الجيش يتألف من الفرسان والرجالة ، وكانت أسلحة الفرسان هي : الدروع والسيوف والرماح وهي السلاح الرئيسي للفرسان<sup>(٢)</sup> ، وأسلحة الرجالة هي الدروع ، والحراب ، والقسي ، والسهم ، والسيوف ؛ فالقوس للرمي بالسهم في أول الحرب ؛ فإذا تقاربت الصفوف بدأ التطاعن بالرماح ؛ فإذا وقع الالتحام كان التضارب بالسيوف .

وكان الرماة أهم عناصر الرجالة في الجيش ، وكانوا يقفون في صفوف متراصة يتقدمهم حاملو الرماح لصد هجمات الفرسان ؛ وكان لهم في استعمال السهم مهارة فائقة ، لحدة أبصارهم ، ولحاجتهم إليها في الصيد<sup>(٣)</sup> ، وقد بلغ من مهارتهم في الرمي أن الرامي يستطيع أن يرمي إحدى عيني الغزال التي يريدتها ، وقد ساعدتهم هذه المهارة في التغلب على الروم ، كما كان لها أثرها الواضح في التغلب على القيلة في حرب الفرس .

### المنجنيق والدبابات :

لما سار الرسول صلى الله عليه وسلم إلى الطائف لمطاردة قلول ثقيف ، واعتصمت منه بالحصون ، ورمت المسلمين بالنبل نصب النبي صلى الله عليه وسلم

---

(١) مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦٦٢

(٢) كانت الرماح هي السلاح الرئيسي للفرسان ، وكانت رماح طويلة تبلغ نحو من عشرة أذرع ، الحضارة العربية للأستاذ هل ص ٥٠

(٣) انظر المقد الفريد ج ١ ص ٢١٨ وما بعدها ؛ فقد ذكر في ذلك الشيء الغريب .

المنجنيق ورمائم به ؛ فكان صلى الله عليه وسلم أول من رمى بالمنجنيق في الإسلام ، كما استعان على حربهم بالدبابات ، وكان المحاربون يدخلون في جوفها ، ويزحفون بها إلى جدار الحصن لينقبوه .

### الجاسوسية :

كان النبي صلى الله عليه وسلم يهتم بتعرف أخبار عدوه ، واستطلاع أحواله ؛ فكان يزكي السيون ليأتوه بخبره ، ويعلموه بأمره ؛ ومن ذلك أنه أرسل عبد الله بن جحش في اثني عشر مهاجرا إلى « نخلة » بين مكة والطائف ليرصد بها قريشا ، ويعلم من أخبارهم ، كما أرسل إلى بدر رجلان يستقيان ، ويتنطسان<sup>(١)</sup> الأخبار ، وفي أحد بعث أنسا ومؤنسا ابني فضالة يلتصقان خبر قريش ؛ فأخبراه بما علما ، وهكذا كان صلوات الله عليه يهتم بأخبار عدوه ليأخذ حذره ، وليعد للأمر عدته .

وكذلك سار خلفاؤه من بعده ، فترى عمر رضى الله عنه يقول في وصاته لسعد بن أبي وقاص : « فأذك السيون بينك وبينهم ، ولا يخف عليك أمرهم .. » وفي عهد العباسيين عنوا بها وأحكم أمرها ، حتى إنهم كانوا يستخدمون لذلك الرجال والنساء الذين كانوا يذهبون إلى البلاد المجاورة متكررين في زى التجار ، أو الأطباء ، أو غيرها ، ويتنطسون الأخبار ، ثم يعودون بها إلى الدولة لتحاطب للأمر ، ولم تكن الجاسوسية أكثر نشاطا ، ولا أعم انتشارا في بلد من البلاد منها في الدولة البيزنطية التي كانت لاتزال تنافس الدولة الإسلامية<sup>(٢)</sup> .

### حرب الأعصاب :

كذلك عرف المسلمون حرب الأعصاب ، واستغلوها في توهين العدو ، وإضعاف

---

(١) يتنطسان : المتعلس من أدق النظر في الأمور ، واستقصى عليها — مختار الصحاح .

(٢) النظم الإسلامية للدكتور حسن إبراهيم وزميله .



عزيمته للقتال ، ومن ذلك أن المسلمين حينما حاضروا قنسرين تحصن أهلها ، منهم ؛ فأرسل إليهم خالد بن الوليد يقول : « لو كنتم في السحاب لحملنا الله إليكم ، أو لأنزلكم إلينا » ؛ فألقوا السلم ، وفتحوا مدينتهم للمسلمين .

#### الأسلحة الوقائية .

استعمل النبي الحسك وأحاط به عسكره ليمنع العدو من الدنو من جنده (١) كما تستعمل الجيوش الآن الأسلاك الشائكة .

وكانوا يحذرون من البيات ومباغطة العدو لم ، واستعملوا الخوذة والبيضة لوقاية الرأس والمنق ، والترس لاتقاء ضربات الخصم ، والدرج لوقاية الجذع والأطراف .

#### تطور الأسلحة ، ونظام التعبئة .

عرف العرب فيما بعد كثيرا من الأسلحة ، ومنها البارود الذي اخترعه عرب للفرس واستعملوه في حروبهم ( ٦٧٣ هـ — ١٢٧٣ م ) أى قبل أن تعرفه أوروبا بنحو نصف قرن من الزمان (٢) .

وقد وصف المسعودى حصار جند المأمون ببغداد بما يبين الأسلحة والآلات التى كانت تستعمل فى الحروب فى ذلك الوقت فقال :

« ونصب ( هرثمة بن أعين ) على بغداد المنجنقات ، ونزل فى رقة كلواذا والجزيرة فتأذى الناس به ، وصمد نحوه خلق من العيارين ، وأهل السجون ، وكانوا يقاتلون عراة ، فى أوساطهم التباين والميازير ، وقد اتخذوا الرءوسهم دواخل من الخوص ، وسموها الخوذ ، ودرقا من الخوص ، والبوارى قد قيرت ، وحشيت

---

(١) الحسك نوك مدحرج لا يكاد أحد يعمى عليه لذا يمس — سيرة ابن هشام ج ٢

ص ٣٠٣ ، لمتاع الأسماع ص ٤١٦

(٢) تاريخ ابن خلدون ج ٧ ص ١٨٨

بالحصى والرمل ، على كل عشرة عريف ، وعلى كل عشرة عرفاء نقيب ، وعلى كل عشرة نقباء قائد ، وعلى كل عشرة قواد أمير (١) . ولكل ذى مرتبة من الركوب على مقدار ما تحت يده ؛ فالعريف له أناس مركبهم غير ما ذكرنا من المقاتلة ، وكذلك النقيب والقائد والأمير ، وناس عراة قد جعل في أعناقهم الجلاجل والصوف الأحمر والأصفر ، ومقاود قد اتخذت ، ولجم وأذنان من مكائس ومذاب ، فيأتي العريف وقد أركب واحداً وقدامه عشرة من المقاتلة على رؤوسهم خوذ ، ودرق البوارى ، ويأتي النقيب والقائد والأمير كذلك ، فتقف النظارة ينظرون إلى حربهم مع أصحاب الخيول المعدة ، والجواشن ، والدروع ، والتجايف ، والرماح ، والدرق التبتية ... (٢) .

من هذا يتضح أن الحرب في الإسلام ما كانت اعتداء ، وأن نظم الحرب مرت بأطوار عدة تبعا للأحوال والملايسات ، وأن المسلمين قد استعملوا كل سلاح يتكافأ مع سلاح عدوهم ، ويوصلهم إلى النصر ، والفوز المبين .

---

(١) راجع الطبرى ج ٣ ص ٨ ، ٩ ومنه يتبين أن هذا النظام في جلته كان معروفاً في زمن النبي صلى الله عليه وسلم .

(٢) مروج الذهب للمسعودى ج ٢ ص ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، والبيارون قوم يختفون نهاراً ويظهرون ليلاً (لصوص) ، والتباين جمع تباين (بالضم والتشديد) وهى سراويل صغيرة مقدار شبر تسر المورة المخلطة فقط (مايوه) تكون للملاحين والمصارعين ، والفرق جمع فرقة الجحفة وهى ترس من جلود ليس فيه خشب ولا عقب ، والبوارى جمع بورى أو بورية وهو الحصير المنسوج من القصب ، قيرت : طليت بالقار ، والجوشن مثل الزرد يلبس على الظهر ، والفرق بينه وبين الزرد أن الزرد يكون من حلقة واحدة ، والجوشن يكون حلقة حلقة يتداخل فيها صفائح رقيقة من التنك ، والتجايف جمع تجفاف وهو ما جلل القرس من سلاح وآلة تقيه الجراح ، والتبتية نسبة إلى تبت بلدة بأرض الترك — النظم الإسلامية للدكتور حسن إبراهيم وزميله .

## البحرية

### نشأة الأساطيل (١) الإسلامية

لم يكن عرب الحجاز (٢) أول الأمر — لبدأوتهم — مهرة في ركوب البحر ، وثقافته ، وممارسة أحواله (٣) وأول من ركبهم للفتح (٤) العلاء بن الحضرمي والى البحرين في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فقد أحب أن يؤثر في الفرس أثراً يعز الله به الإسلام ؛ ففي سنة ١٧ هـ نذب أهل البحرين لفتح بلاد فارس ؛ فبادروا ، فحملهم في السفن (٥) بغير إذن عمر رضي الله عنه ، وعبر بهم الخليج الفارسي ، ولكنه لم يفلح في غزوته ، وغرقت سفنه التي عبر بها الخليج — وإن كان قد عاد هو وجنده إلى البصرة محملين بالغنائم — فشق ذلك على عمر وعزله ، « وتوعده ، وأمره بأثقل الأشياء عليه ، وأبغض الوجوه إليه بتأثير سعد ابن أبي وقاص عليه » (٦) وهو يومئذ أمير الكوفة .

---

(١) الأساطيل جمع أسطول وهو السفن التي يسافر فيها للقتال ، وقد وقع في أشعار العرب بعد النصر الأول . قال علي بن محمد الأمازي من قصيدة له :

أعجب بأسطول الإمام محمد ويحسنه وزمانه المستغرب

راجع كتاب شفاء العليل فيما في كلام العرب من الدخيل لشيخ الإسلام شهاب الدين الحفاجي قاضي السكر بمصر ص ٢٨

(٢) نخرت سفن العرب من حير وسبأ ، البحر الأحمر ، والمحيط الهندي ؛ فقد كانت لهم صلات تجارية بكثير من البلاد تستدعي ركوب البحر ، وساعدهم على ذلك موقعهم الجغرافي ؛ فبلاد اليمن يحيط بها الماء من الغرب حيث البحر الأحمر ، ومن الجنوب حيث المحيط الهادي .

(٣) مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦٢٨

(٤) ركب عرب الحجاز البحر لغير الفتح كما حدث عندما هاجر المالدون إلى الحبشة .

(٥) سفنه يسفنه قشره ، ومنه السفينة لقشرها وجه الماء ، وجمعها سفائن وسفن وسفين ، وصانعها سفان ، وحرقته السعانة — القاموس .

(٦) الخطاط المقرئ ج ٢ ص ١٨٩

ولما فشا الإسلام ، وخفت أعلامه على سواحل الشام ومصر ، ورأى المسلمون سفن الروم ، وعرفوا مهارتهم في ركوب البحر ، والحرب في أساطيله ، تآقت نفوسهم للغزو في البحر ، ومجارات الروم في ذلك ، ولحماية السواحل والبلاد التي فتحوها ، ودفع أخطار الروم عنها ، وكان أشدهم توقفا إلى ذلك معاوية وإلى الشام ؛ فقد كتب إلى الخليفة عمر يستأذنه في غزو الروم بجزر فأبى ، فألح عليه ورغبه في الفتح والغنائم ، وقال له فيما قال : « إن قرية (١) من قرى حمص يسمع أهلها نباح كلاب الروم ، وصياح دجاجهم ، حتى كاد ذلك يأخذ بقلب عمر ؛ فكتب إلى عمرو بن العاص أن صف لي البحر وراكبه ، فإن نفسي تنازعني إليه » ؛ فكتب إليه عمرو : « يا أمير المؤمنين إنى رأيت البحر خلقاً كبيراً يركبه خلق صغير ، ليس إلا السماء والماء ، إن ركداً أحزن القلوب ، وإن ثار أزاغ العقول ، يزداد فيه اليقين قلة ، والشك كثرة ، هم فيه كدود على عود إن مال غرق ، وإن نجح برق (٢) » ؛ فلما قرأ عمر كتب إلى معاوية : « لا والذى بعث محمداً بالحق لا أحمل فيه مسلماً أبداً » ، « وتالله لمسلم أحب إلى مما حوت الروم ، فإياك أن تعرض لى وقد تقدمت إليك ، وقد علمت مالتى العلاء منى ، ولم أتقدم إليه في مثل ذلك » (٣) .

ولما ولي عثمان رضى الله عنه الخلافة « لم يزل به معاوية حتى عزم على

(١) هي قرية في جزيرة أرواد (بالفتح ثم السكون وواو، وألف ودال) ، وفتح المسلمون هذه الجزيرة سنة ٥٥ هـ في أيام معاوية بن أبي سفيان - معجم البلدان لياقوت .

(٢) الطبري ج ٣ ص ٣١٦ ، العقد الفريد ج ١ ص ١٠٤ ط لجنة التأليف ، المخطوط القرطبي ج ٢ ص ١٩٠ ، مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٢٦٨ برق كفرح ونصر برق وبرقا تحير حتى لا يطرف ، أو دهن ظم يصير - القاموس .

(٣) الطبري ج ٣ ص ٣١٦



ذلك بأخرة ، وقال : « لا تنتخب الناس ، ولا تفرع بينهم ، خيرهم فمن اختار الغزو طائفاً فاحمله وأعنه ، ففعل (١) » .

ولما استقر الأمر للمسلمين ، وشمخ سلطانهم ، وخضع لهم غيرهم هرب إليهم كل ذي صنعة بمبلغ صناعته ، وأنشأوا لهم السفن والشواني (٢) ، فاستخدموا لها من النواتية (٣) في حاجتهم البحرية أمما تقوم عليها ، وتكررت ممارستهم للبحر وثقافته ؛ فاستحدثوا بصراء بها ، وشرهوا إلى الجهاد فيه ، وأنشأوا السفن والشواني ، وشحنوا الأساطيل بالرجال والسلاح ، وأمطوها العساكر ، والمقاتلة لمن وراء البحر ، الذي جعلوه مقراً لأساطيلهم ، واختصوا بذلك من ممالكهم وثغورهم ما كان أقرب لهذا البحر ، وعلى حافته ، مثل : الشام ، وإفريقية ، والمغرب ، والأندلس (٤) .

### دور الصناعة (٥) :

في ولاية مسلمة بن مخلد على مصر ، غزا الروم البرلس سنة ٥٣ هـ ، وقتلوا عدداً كبيراً من المسلمين ، فاهتم أمراء مصر ببناء السفن ، وأنشئت لأول مرة دار لصناعتها في جزيرة الروضة سنة ٥٤ هـ (٦) ، أطلق عليها « دار الصناعة » .

(١) الطبرى ج ٣ ص ٣١٥ ، ٣١٦ ، ط الاستقامة ، تاريخ الخلفاء للسيوطى ١٠٤ ، ١٠٥ ، فتوح البلدان للبلاذرى ص ١٥٩ ، وما بعدها ، تاريخ أبي القداء ج ١ ص ١٦٧ ، المقد الفريد ج ١ ص ١٠٤ ، مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦٢٨ .

(٢) الشونة ( يسكون الواو ) المركب المعد للجهاد فى البحر — القاموس .

(٣) النوتى الملاح الذى يدير السفينة فى البحر .. وقد نوت ينوت إذا تمايل من الناس ، كأن النوتى يعمل بالسفينة من جانب إلى جانب وهو من كلام أهل الشام — لسان العرب .

(٤) مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦٢٨ .

(٥) دار الصناعة : كانت فيما مضى تطلق على ما يسمى فى عرفنا الآن ( الترسانة ) ،

وهى « اسم المكان قد أعد لإنشاء المراكب البحرية » — الخطط للمقريزى ج ٢ ص ١٨٩ .

(٦) الخطط للمقريزى ، ج ٢ ص ١٩٠ ، ١٩١ .

ولما ولي الخلافة عبد الملك بن مروان (سنة ٦٥ — ٨٧٦ هـ) بعث إلى حسان بن النعمان عامله على إفريقية بأخذ دار الصناعة بتونس ، لإنشاء السفن ، والآلات البحرية<sup>(١)</sup> .

واشتهر أحمد بن طولون (٨٢٧٠ هـ) بإنشاء السفن الحربية ، وقام بتوسيع دار الصناعة وتحسينها ، وجعل لها أحواضاً حول جزيرة الروضة ، كانت تعرف باسم « صناعة السفن » ؛ ثم انتقلت هذه الدار إلى القسطنطينية في أيام الأخشيدي (٣٢٣ — ٣٣٤ هـ) في المصنع المعروف باسم « صناعة السفن » ؛ فغدت السفن الحربية والنيلية تصنع في « صناعة مصر » مرة ، وفي « صناعة الجزيرة » مرة أخرى<sup>(٢)</sup> .

ولما فتحت صقلية في أيام الأغابة في عهد زيادة الله بن إبراهيم بن الأغلب على يد أسد بن الفرات ، ازداد المسلمون رغبة في غزو البحر ، فبالفوا في إنشاء الأساطيل في إفريقية ، والأندلس ، وبلغ عدد سفن أسطول الأندلس في أيام عبد الرحمن الناصر في أواسط القرن الرابع الهجري ٢٠٠ سفينة ، وكان أسطول إفريقية نحو ذلك ، وتعددت دور الصناعة هناك<sup>(٣)</sup> .

وفي عهد الدولة الفاطمية هدد الروم بلاد الشام ، واستولوا على بعضها مثل أنطاكية ، وحلب ؛ فدعت الضرورة إلى أسطول قوى ؛ فأنشأ المعز لدين الله داراً لصناعة السفن بالمقس قريباً من مدينتهم « القاهرة » ، صنع بها ٦٠٠ سفينة

---

(١) مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦٢٨ ، المخطط للقريري ج ٢ ص ١٩٠ .

(٢) النظم الإسلامية للدكتور حسن إبراهيم وزميله .

(٣) مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦٢٩ .

من أقوى السفن وأحسنها كما وصفها السبجى المؤرخ المصرى (٤٣٠ هـ) بقوله :  
« إنه لم ير مثلها فيما تقدم كبراً ووثاقة وحسنًا » (١) .

وقد مدح ابن هانئ الشاعر الأندلسى المعز ، وأشاد بأسطوله فى قصيدة  
طويلة منها :

لك البر ، والبحر العظيم عبابه	فسيان أغمار تخاض ، ويبد
أما والجوار المنشآت التى سرت	لقد ظاهرتها عدة ، وعديد
مواخر فى طامى العباب كأنها	لعزمك بأس ، أولكفك جود
من الراسيات الشم لولا انتقالها	فمنها قنان شمع ، وريود
من القادحات النار تضرم للأطلى	فليس لها يوم اللقاء خمود
إذا زفرت غيظاً ترامت بمارج	كما شب من نار الجحيم وقود (٢)

وفى أيام الظاهر بيبرس (٦٧٦ هـ) أهتم بإعادة شأن الأسطول إلى ما كان  
عليه فى أيام الملاك الصالح نجم الدين أيوب (٦٤٧ هـ) ، ومنع الناس من أن  
يتصرفوا فى أخشاب السفن ، وأمر بإنشاء الشوانى فى ثغرى الإسكندرية  
ودمياط ، وكان يذهب إلى دار الصناعة بالجزيرة ، ويشرف بنفسه على إعدادها،  
وقد تسنى له بذلك أن يعد أسطولا مكونا من أربعين سفينة .

وكذلك كان الاهتمام بالأسطول فى أيام الأشرف قلاوون؛ فقد أنشأ أسطولا  
مكونا من ستين سفينة ، جهزها بالآلات الحربية وبالرجال (٣) .

---

(١) المخطوط للمعري ج ٢ ص ١٩٥ .

(٢) راجع ديوان ابن هانئ .

(٣) النظم الإسلامية للدكتور حسن إبراهيم وزميلة .

### انواع السفن :

كانت السفن الحربية أنواعا متفاوتة في شكلها وجرمها، وقوتها، تبعاً للأغراض المختلفة، ومن أهمها .

١ — الشونة وهي مراكب كبيرة، كانوا يقيمون فيها أبراجاً، وقلاعاً للدفاع، وكانت تتسع لمائة وخمسين رجلاً، ويحركها مائة مجداف .

٢ — الحراقة : وكانوا يحملون فيها منجنقات، يرمي بها النفط المشتعل على الأعداء .

٣ — الطراة : وهي سفينة صغيرة سريعة الجرى .

### معدات السفن :

كانت معدات السفن للقتال كثيرة متنوعة منها .

١ — الكلايب : وهي خطاطيف من حديد يلتقونها على إحدى سفن العدو فيوقفونها ثم يشدون عليها إليهم، ويرمون عليها الألواح كالجسر، ويدخلون إليها، ويقاتلون من فيها .

٢ — الباسليقات : وهي سلاسل في رموسها رمانة من حديد .

٣ — التوايت : وهي صناديق مفتوحة من أعلاها، يضعونها في أعلى السواري، ويجعلون فيها رجالاً منهم أحجار صغيرة في مخلاة بجانب الصندوق يرمون بها العدو، وهم مستترون بالصناديق .

٤ — قوارير النفط للإشعال .

٥ — جرار النورة . وهي مسحوق ناعم من مزيج الكلس والزنبرغ، يرمون بها في سفن الأعداء فتعمى الرجال بغيارها .



٦ — قدور الحيات والمقارب ، يرمون بها في سفن الأعداء فتحدث اضطراباً وهرجا .

٧ — قدور الصابون اللين اللزج ، لتزلق أقدامهم .

٨ — اللجام . وهو أداة كالفأس تجعل في مقادم المراكب : وهي عبارة عن حديدة طويلة محددة الرأس جدا ، تدخل في خشبة كالقناة بارزة تشبه سنان الرمح . فيجتالون في طعن المراكب به ، حتى يخشى عليها الفرق ؛ فيطلب أهلها الأمان .

#### طرق الوقاية :

١ — كانوا يعلقون حول السفينة من الخارج الجلود أو اللبود المبللة بانخل ، أو الماء والشب والنظرون .

٢ — الطين المخلوط بالبورق والنظرون .

٣ — الخطمي المعجون بانخل ؛ فإن هذه المواد تقاوم فعل النفط .

٤ — كانوا لا يشعلون ناراً إذا جن الليل ، ولا يتركون ديكا حتى لا يصيح ، فيعلم العدو مكانهم .

٥ — قد يسدلون قلوفا زرقاء على السفن ، كيلا تظهر من بعد ، مبالغة في الحذر (١) .

#### قيادة الاساطيل :

كان لكل أسطول قائد ، ورئيس ، ونواتية ؛ فالقائد يدبر أمر حربه

---

(١) تاريخ المدن الإسلامي للأستاذ جورجى زيدان .

وسلاحه ومقاتلته ، والرئيس يدبر أمر جريه بالريح أو بالمجاديف ، وأمر إرسائه في مرفئه ، والنواتية يعملون بأمر الرئيس .

وإذا اجتمعت جملة أساطيل ولوا عليها أميرا من أعلى طبقات الدولة (١) يسمونه أمير البحر ، ومن هذا اللفظ أخذ لفظ ( أميرال ) الإفرنجي .

وفي عهد الفاطميين كان على رأس الأسطول المصري عشرة قواد ، عليهم رئيس يسمى قائد القواد ، ولهم مرتبات قد تصل إلى ٢٠ ديناراً في الشهر ، كما كان للأسطول ميزانية ضخمة من خراج الإقطاعات المحبوسة عليه ، وقد بلغت الجنود البحرية في أيامهم خمسة آلاف ، لهم الرواتب المعينة .

ولما انتقل الأمر إلى صلاح الدين الأيوبي اهتم بأمر الأسطول اهتماماً كبيراً ، وأنشأ له ديواناً خاصاً سمي « ديوان الأسطول » وعهد به إلى أخيه العادل .

وقد اشتهر من أمراء البحر العرب ، عدد كبير من بينهم ، عبد الله بن سعد ابن أبي سرح ، وعبد الله بن قيس الحارثي ، وجنادة بن أمية ، وأسد بن القرات فاتح صقلية ، وأحمد الصقلي ، قائد أساطيل المغرب في القرن السادس الهجري ، الذي بلغت الأساطيل الإسلامية في عهده منزلة لم تبلغها قبله ولا بعده .

#### الاحتفال بالأساطيل :

كان الفاطميون يحتفلون بالأسطول — حينما يخرج للغزو — احتفالاً شائقاً ، وكان الخليفة يحضر هذا الاحتفال ؛ فيجلس في منظره معدة له على ساحل النيل بالمقس ، لوداع الأسطول ، فتتحدث المراكب ، وتقلع وتقل ما تفعله أن لو كانت في حرب ، وهو ما يسمى اليوم ( مناورة ) ، ثم يحضر الرئيس ، والمقدم بين يدي

---

(١) مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦٢٩ .

الخليفة ، فيودعها ، ويدعو لها ، ويحتفلون مثل هذا الاحتفال عند عودتهم من الغزو .

وهكذا كان يفعل بعض السلاطين من بعد ، كالسلطان الأشرف قلاوون ، وقد ذكر القريري (١) وصفاً شامخاً لاحتفاله بإنشاء أسطول وعرضه .

### اثر الأساطيل في الفتوح :

لما فتح الله على المسلمين الشام ومصر ، أصبح إنشاء أسطول بحري أمراً لازماً لحماية المرافئ ، والمدن الإسلامية ، ومنازلة الأعداء ، الذين كانت لهم السيادة البحرية في هذه المنطقة منذ القدم .

وكان معاوية أول من غزا الروم في البحر ؛ فقد أبحر إلى قبرص (٢) سنة ٢٨ هجرية ، كما أبحر إليها أهل مصر ، وعليهم عبد الله بن سعد بن أبي سرح ، ولحقوا معاوية ، فكان على الناس ، وصالحه أهلها على ٧٠٠٠ دينار يؤدونها إلى المسلمين في كل سنة ، وعلى أن يؤذنوا المسلمين بمسير عدوم إليهم ، ويكون طريق للمسلمين إلى العدو عليهم ؛ وبذلك صارت قبرص نقطة اتصال بين أهل الشام وأساطيلهم التي أخذت تمخر في بحر الروم (٣) .

(١) ج ٢ ص ١٩٤ ، ١٩٥ .

(٢) قبرص جزيرة ذات أهمية كبرى ، ولموقعها الممتاز في شرق البحر الأبيض كانت الدول تتصارع للسيطرة عليها من عهد تحتمس الثالث ؛ فوقها يقيح لمن يسيطر عليها أن يود هذا الجزء من البحر ، وأن يبحر منها في وقت قصير إلى لبنان ومصر وغيرها ، ولذا استهل العرب نشاط أسطولهم بتزوها .

(٣) ركب أم حرام بنت ملحان البحر مع زوجها عبادة بن الصامت في هذه الغزوة ، وكانت قد طلبت من النبي صلى الله عليه وسلم أن يدعو الله لها أن تكون ممن يركبون تيج هذا البحر ؛ قتال لها صلى الله عليه وسلم : أنت في الأولين — راجع نص هذا الحديث في البخاري كتاب الجهاد ، والاستئذان ، والتعير ، ورواه مسلم في الإمارة ، وراجع فتوح البلدان للبلاذري ص ١٥٩ .

وحارب عبد الله بن سعد بن أبي سرح قسطنطين بن هرقل قيصر الروم ،  
وانتصر عليه في موقعة « ذات الصواري » سنة ٣١ وقيل ٣٤ هـ ، وكانت سفن  
المسلمين مائتي سفينة أو تزيد قليلا ، في حين أن سفن الروم كانت أكثر من  
٦٠٠ سفينة (١) .

ومن ثم صارت الدولة الإسلامية في عهد عثمان رضى الله عنه دولة بحرية ،  
بما استولت عليه من سفن الروم ، وبما استحدثته معاوية ، وعبد الله بن سعد  
من السفائن ، ومن ذلك الوقت أصبحت الحملات البحرية تتوالى على البلاد  
البيزنطية ، واستعمل معاوية عبد الله بن قيس الحارثي على البحر ؛ فرتب الغزو  
عليها صيفاً وشتاء ، وغزا خمسين غزاة بين صائفة وشتاء (٢) .

استطاع المسلمون بعد أن مروا على ركوب البحر ، والحرب في أساطيله ،  
أن يفتحوا جزر بحر الروم المتقطعة عن السواحل فيه ، مثل : رودس التي  
كانت بها دار لصناعة السفن الرومية ، وسردانية ( سردينيا ) ، وصقلية  
( سيسليا ) ، ومالطة ، وأقريطش ( كريد ) وغيرها .

وسارت أساطيلهم في بحر الروم ذاهبة جائية ، وعليها الجنود تميز البحر  
من صقلية إلى شواطئ إيطاليا ، تنحدر في ممالك الإفرنج ، وخصوصاً في أيام  
بنى الحسن ملوك صقلية القائلين فيها بدعوة الفاطميين ، فانحاز الإفرنج بأساطيلهم  
إلى الجانب الشمالى الشرقى من هذا البحر (٣) .

يقول « آدم متز » : « لم يكن لأوربا سلطان على البحر الأبيض المتوسط

---

(١) المقرئى فى خطه ج ٢ ص ١٩٠ قال : إنها ألف سفينة .

(٢) الخطط للمقرئى ج ٢ ص ١٩٠

(٣) مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦٢٩ ، ٦٣٠



خلال القرن العاشر الميلادي ؛ فقد كان بحراً عريباً ، وكان لابد لمن يريد أن يقضى لنفسه فيه أمراً من أن يخطب ود العرب ، كما فعلت نابلي ، وغيتة ، وأمالفي ، ويظهر أن للملاحاة الأوربية نفسها كانت في ذلك العصر على حال يرثى لها من الضعف . (١) .

وهكذا استطاع المسلمون منذ أكثر من ألف وثلاثمائة سنة أن يبنوا لأنفسهم مجداً بحرياً تحدثت به انتصاراتهم الباهرة التي خلدها لهم التاريخ ؛ وبذلك صاروا سلاطين البحر ، كما كانوا سلاطين البر .

وظل الأمر كذلك إلى أن ضعفت الدولة الفاطمية بمصر ، والأموية بالأندلس ، وأفاق الإفرنج ، واسترجعوا بلادهم ، ثم غزوا بلاد المسلمين ، وكان ما كان من الحروب الصليبية التي نشبت من سنة ١٠٩٦ إلى سنة ١٢٧٠ م على ما هو معروف في التاريخ (٢) .

كذلك كان للمسلمين أسطول تجارى كبير يمتد عباب البحر ، ويحمل أصناف التجارة إلى البلاد الإسلامية ، كما سيتبين فيما بعد .

---

(١) تاريخ الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجرى ج ٢ ص ٤٢٥

(٢) مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٦٣٠

## حكومة الأقاليم

لما استقر صلى الله عليه وسلم بالمدينة ، وانتشر الإسلام في جزيرة العرب ،  
بعث صلوات الله عليه عماله ، وأمرأه إلى كل ما أوطأ الإسلام من  
البلدان ، وكانت مهمة هؤلاء العمال ، والأمرأه ، إمامة الناس في الصلاة ،  
وجمع الصدقات ، وكان يختار عماله ممن عرف بالتقوى ، والعلم ، والفقه في الدين .

ومن أهم عماله صلى الله عليه وسلم :

- ١ — عثمان بن أبي العاص      وكان على الطائف
- ٢ — العلاء بن الحضرمي      وكان على البحرين
- ٣ — زياد بن ليبيد      وكان على حضرموت
- ٤ — المهاجر بن أبي أمية      وكان على صنعاء
- ٥ — عتاب بن أسيد الأموي      وكان على مكة (١)

وأول راتب فرضه النبي صلى الله عليه وسلم للعمال هو راتب عتاب بن  
أسيد ، وكان درهما في كل يوم .

وفي عهد أبي بكر كانت الجزيرة العربية هي البلاد التي تحت الإدارة  
الإسلامية نهائياً ، وقد جعلها عدة ولايات ، على كل ولاية أمير ، وكان لهذا  
الأمير إقامة الصلاة ، وجمع الصدقات ، والفصل في القضايا ، وإقامة الحدود ، فهو  
أمير ، وقاض ، ومنفذ ، يقوم بعمل الشرطة .

---

(١) راجع الطبري ج ٢ ص ٤٠٠ ط الاستقامة ، سيرة ابن هشام ج ٢ ص ٣٤٩ ،  
وعتاب من مسلمة الفتح ، ولما خرج النبي صلى الله عليه وسلم إلى حنين استعمله على مكة ، وكان  
عمره ٢٠ سنة ، ومات هو وأبو بكر في وقت واحد لم يعلم أحد منهما بموت الآخر —  
المعارف لابن قتيبة ، خلاصة تذهيب السكال ، امتاع الأسماع للمريزي ج ١ ص ٤٠٣

وهذه هي الولايات وولايتها في أيامه :

- ١ - مكة      وعليها عتاب بن أسيد
- ٢ - الطائف      »      عثمان بن أبي العاص
- ٣ - حضرموت      »      زياد بن لبيد
- ٤ - صنعاء      »      المهاجر بن أبي أمية
- ٥ - البحرين      »      العلاء بن الحضرمي

وهؤلاء الخمسة هم الذين كانوا ولاية في زمن النبي صلى الله عليه وسلم ،  
فرم أبو بكر رضي الله عنه على ولاياتهم .

- ٦ - خولان      وعليها يعلى بن أمية
- ٧ - زيد ورمع وعليهما أبو موسى الأشعري
- ٨ - الجند      وعليها معاذ بن جبل
- ٩ - نجران      »      جرير بن عبد الله البجلي
- ١٠ - جرش      »      عبد الله بن ثور

أما العراق والشام فكانت الحروب لا تزال قائمة فيهما ، وكان أمره  
الجندم ولاية الأمر فيهما .

وفي عهد عمر اتسعت رقعة البلاد الإسلامية ؛ فقسها إلى أقسام إدارية  
كبيرة ، وجعل على كل قسم منها وال يتولى شئونها . حتى يسهل حكمها  
والإشراف عليها . وعلى مواردها .

وكان يختار الولاية من أمثال القوم وأفضلهم سمًا وهديًا ، سيرا على سنن

النبي صلوات الله عليه في اختيار الأصلح للولاية . وكان يتعهدهم بالنصح والإرشاد ؛ ومن ذلك نصيحته لبعض عماله التي يقول فيها « إني لم أبعثكم جبابرة ولكن بعثتكم أئمة . فلا تضربوا المسلمين فتذلوهم . ولا تجمروهم فتفتنوهم . ولا تمنعواهم فتظلموهم . وأدروا لقحة المسلمين » (١) .

وهذه هي الأمصار الكبرى في آخر عهد عمر . وأول عهد عثمان :

- |                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| ١ — مكة                | وأمرها نافع بن عبد الحارث الخزاعي |
| ٢ — الطائف             | وأمرها سفيان بن الله الثقفي       |
| ٣ — صنعاء              | وأمرها يعلى بن منبه               |
| ٤ — الجند              | وأمرها عبد الله بن أبي ربيعة      |
| ٥ — البحرين وما والاها | وأمرها عثمان بن أبي العاص الثقفي  |
| ٦ — الكوفة             | وأمرها المغيرة بن شعبة الثقفي     |
| ٧ — البصرة             | وأمرها أبو موسى الأشعري           |
| ٨ — دمشق               | وأمرها معاوية بن أبي سفيان .      |
| ٩ — حمص                | وأمرها عمير بن سعد                |
| ١٠ — مصر               | وأمرها عمرو بن العاص              |

وبذلك أصبح للدولة الإسلامية نظام إداري يكفل حسن الإشراف عليها . وفي عهد الأمويين بلغت الدولة أقصى ما وصلت إليه من الاتساع ، وقد قسمت إدارياً إلى خمس إمارات كبرى يحكم كل واحدة منها أمير مرتبط بالخليفة رأساً وهي :

(١) الحراج للقاضي أبي يوسف ص ٦٦ ط الأميرية



١ — الحجاز واليمن وأواسط بلاد العرب

٢ — مصر بقسميها : السفلى والعليا .

٣ — العراق — العربي : ويشمل بلاد بابل وآشور القديمة ، والعجمي وهو بلاد فارس نفسها .

٤ — بلاد الجزيرة ، ويتبعها أرمينية ، وأذربيجان ، وبعض أراضي آسيا الصغرى .

٥ — إفريقية الشمالية . وتشمل ماغرب مصر ، وبلاد الأندلس ، وجزيرة صقلية . وسردانية . والبليار . ومركزها القيروان .

#### تعين الولاة وكبار العمال :

اتبع الأمويون طريقة الخلفاء الراشدين ؛ فكانوا هم الذين يعينون الولاة والقضاة وقواد الجيش ، وكانوا يعينونهم من العرب ، فكانت دولتهم عربية صميمة ، وكان كثير من الموظفين الذين يلون هؤلاء في المرتبة من أهل البلاد الأصليين ، وكان يوكل إليهم كثير من الأعمال ، وبخاصة أعمال الدواوين ، واستمر الأمر كذلك إلى زمن عبد الملك بن مروان ؛ إذ نقلت الدواوين إلى العربية ، ونهى عن استخدام غير العرب في أعمال الدولة ، مما ترك أثراً في نفوس غير العرب ظهر واضحا في أيام مروان الثاني .

#### الوالى :

كان الوالى هو الرئيس الأعلى لحكومة الأقاليم ، وهو الذى يؤم الناس فى الصلاة نيابة عن الخليفة . وإليه أعمال الخراج ويده شئون الحرب . وله الإشراف على الشرطة . فكان يتمتع بقسط كبير من الاستقلال الداخلى ، ولا يرجع إلى الخليفة إلا فى المهم من الأمور .

وكانت أعمال الجباية تناط في كثير من الأوقات بموظف خاص يطلق عليه « صاحب الخراج » يعين من قبل الخليفة . ويقوم بمهام وظيفته مستقلاً عن الوالى .

وكان الخلفاء العباسيون يتبعون سياسة تغيير الولاة بين وقت وآخر ، مما جعل الولاة ينصرفون عن القيام بالأعمال المشرفة ، ولا يكادون يتمنون شيئاً من الإصلاحات النافعة في ولاياتهم .

وكانت أعمال الدولة لا تسند إلا إلى من عرف بالمرونة السياسية ، والخبرة الإدارية ، وحسن التدبير . ولكن المحاباة لم تلبث أن تغفلت في أيام يزيد ابن عبد الملك حتى غدت عاملاً أساسياً في الترشيح لتولى أعمال الدولة ، كما ظهرت فيما بعد بادرة أخرى نجم عنها أسوأ النتائج ؛ فقد كان بعض الولاة يعتمدون كثيراً إلى إرسال شخص ينوب عنهم في حكم البلاد التي يعينون عليها ، ويقيمون هم في حاضرة الخلافة حتى يضمنوا رضا الخليفة الدائم بما يوالونه به هو وحاشيته من الهدايا ، وليتمتعوا بمباهج حاضرة الخلافة ومسراتها ، وكان أولئك النواب ينتهزون الفرصة لا بتراز أموال الدولة ، والجنوح إلى الرشوة .

ظل الولاة من العرب إلى أيام المتصم ، وفي عهده ومن جاء بعده تدخل القواد الأتراك في شئون الدولة ، واستبدوا بالأمر ؛ فصاروا يختارون الولاة من الأتراك مما أدى إلى تدمير كل من العرب والفرس ، وإثارة الكثير من الاضطراب في الدولة .

وكان أهم الموظفين في الولايات هم :

صاحب الشرطة ، عامل الخراج ، صاحب البريد ، رجال الجيش .

١ - كان صاحب الشرطة هو الذى يعتمد عليه الوالى فى استتباب النظام

والضرب على أيدي المفسدين ، والقبض على الجناة ، وكان ينوب عن الوالى إذا غاب فى إمامة الصلاة ، وأعطيات الجند .

٢ — عامل الخراج : وكثيراً ما يليه الوالى بنفسه ، وقد يسنده الخليفة إلى غيره ، وكان إليه تقدير الضرائب وتحصيلها ، ودفع أعطيات الجند ، وما إلى ذلك ، وإرسال ما يتبقى إلى بيت المال بمحاضرة الخلافة ؛ ومن ثم كان التنافس بينه وبين الوالى .

٣ — صاحب البريد : وكانت مهمته أولاً نقل الأخبار من دار الخلافة إلى الولايات وبالعكس ، ثم اتسعت مهمته بعد أن أسند إليه الخلفاء العباسيون التجسس على ولاية الأقاليم ، وكبار الموظفين ، ومراقبة شئون الحكومة فى الولايات .

٤ — رجال الجيش ، أو المقاتلة : وكان الوالى هو الذى يقودهم فى الحروب ، وربما أسند قيادتهم إلى من يرى فيه الكفاية لذلك .

#### تنوع الامارات :

تنوعت الولايات وصارت متفاوتة على ما اقتضاه الزمان والمكان ، ولكنها ترجع إلى إمارتين : إمارة عامة ، وإمارة خاصة .

والإمارة العامة ضربان : إمارة استكفاء ، وإمارة اسنيلاء .

#### امارة الاستكفاء :

هى أن يفوض الخليفة للأمير إمارة بلد أو إقليم ، ولاية على جميع أهله ، ونظراً فى المعهود من سائر أعماله ، فيصير عام النظر فيما كان محدوداً من عمل ، ومعهوداً من نظر ؛ فيشتمل نظره فيه على سبعة أمور :

١ — تدبير الجيوش ، وترتيبهم فى النواحي ، وتقدير أرزاقهم .

- ٢ - النظر في الأحكام ، وتقليد القضاة والحكام .
- ٣ - جباية الخراج ، وقبض الصدقات ، وتقليد العمال فيهما وتقريب ما استحق منهما .
- ٤ - حماية الدين ، والدفع عن الحريم ، ومراعاة الدين من تغيير أو تبديل .
- ٥ - إقامة الحدود في حق الله ، وحقوق الآدميين .
- ٦ - الإمامة في الجمع والجماعات حتى يؤم بها ، أو يستخلف عليها .
- ٧ - تسيير الحجيج من عمله ، ومن سلكه من غير أهله ؛ فإن كان هذا الإقليم تفرأ متاخماً للعدو اقترن به ثامن وهو :
- ٨ - جهاد من يليه من الأعداء ، وقسم غنائمهم في المقاتلة ، وأخذ خمسها لأهل الخمس (١) .

ويعتبر في هذه الإمارة من الشروط ما يعتبر في وزارة التفويض ؛ لأن الفرق بينهما خصوص الولاية في الإمارة ، وعمومها في الوزارة ، وليس بين عموم الولاية وخصوصها فرق في الشروط المعتبرة فيها ، ثم إن كان الخليفة هو الذى قلده الإمارة فليس لوزير التفويض عزله ولا نقله من إقليم إلى غيره ، ولكن له عليه حق المراعاة والتصفح ، وإن كان الوزير قد انفرد بتقليده فله عزله ونقله . وإذا كان تقليد الأمير من قبل الخليفة لم ينزل بموت الخليفة ، وإن كان من قبل الوزير انزل بموت الوزير ؛ لأن تقليد الخليفة نيابة عن المسلمين ، وتقليد الوزير نيابة عن نفسه ، وينزل الوزير بموت الخليفة وإن لم ينزل به الأمير ؛ لأن الوزارة نيابة عن الخليفة ، والإمارة نيابة عن المسلمين (٢) .

وكانت أكثر ولايات الإسلام على هذه الصورة ، وخصوصاً ما بعد منها

---

(١) الأحكام السلطانية للماوردي ص ٢٤ ، ٢٥ .

(٢) المصدر نفسه .



عن مركز الخلافة كالعراق في أيام الأمويين ، ومصر والشام في أيام العباسيين .  
ومن أشهر عمال الاستكفاء في أيام الأمويين عمرو بن العاص ، والمغيرة  
ابن شعبة ، وزباد بن أبيه ، وبشر بن مروان ، والحجاج ، ويزيد بن المهلب  
ومسلمة بن عبد الملك ، وعمر بن هبيرة ، وخالد بن عبد الله القسري ؛ فكان  
كل أمير من هؤلاء يتصرف في إمارته تصرف الملوك المستقلين ، فيعين العمال  
على البلاد تحت إمارته ، وسائر عمال حكومته ، ويحجب الأموال ، فينفق منها  
على جنده ، وفيما تقتضيه مصلحة إمارته ، ويرسل ما يبقى عنده إلى بيت المال .  
وسار الخلفاء العباسيون على غرار هذه الخطة ، وكثيراً ما كانوا يفوضون  
إلى بعض خاصتهم عملاً من الأعمال ؛ فيرسل هذا من يقوم مقامه في ذلك العمل ،  
ويبقى هو في حاضرة الخلافة .

وكانت إمارة الاستكفاء هذه من جملة الأسباب التي ساعدت على تشعب  
الدولة العباسية إلى دول مستقلة ؛ لأن الوالي كان يقيم في ولايته كأنه ملك  
مستقل إلا فيما يتعلق بإرسال فضلات الخراج إلى الخليفة والخطبة له ، وضرب  
النقود باسمه ، وأمور أخرى لا تضغط على إرادته ، فإذا كان الوالي ذا دهاء ،  
وأنس من الخليفة ضعفاً جمع أهل الإقليم على ولائه واستقل بعمله إما استقلالاً  
تاماً ، وإما على مال معين يبعث به إلى الخليفة ببغداد ، أو على شروط أخرى ،  
وعلى هذا النمط استقل الأغلبية في إفريقية ، وابن طاهر في خراسان ،  
وابن طولون في مصر . ولكن تلك الأقاليم التي استقلت كانت مع ذلك تعد  
إمارات عباسية ، ويعبرون عنها بإمارة الإستيلاء .

#### إمارة الاستيلاء :

وهي أن يستولي الأمير بالقوة على بلاد يقلده الخليفة إمارتها ويفوض إليه  
تديرها وسياستها ؛ فيكون الأمير باستيلائه مستبداً بالسياسة والتدبير ، والخليفة

بإذنه منفذاً لأحكام الدين ليخرج من الفساد إلى الصحة. ومن الحظر إلى الإباحة .

#### الإمارات الخاصة :

هى أن يكون الأمير مقصور الإمارة على تدير الجيش ، وسياسة الرعية ، وحماية البيضة ، والدفاع عن الحرم ، وليس له أن يتعرض للقضاء أو الأحكام ، أولجباية الخراج والصدقات فى شىء حتى الإمامة فى الصلاة فربما كان القاضى أولى بها منه .

والخليفة يعين لهذه الإمارة قضاة وجباة من عنده ، فالجباة يجمعون الخراج لحساب بيت المال المركزى ، وهم يؤدون أعطيات الجند وغيرها مما يجمعون (١) .

والإمارات الخاصة كانت قليلة فى أيام الدولة العباسية .

---

(١) راجع الماوردى فى الأحكام السلطانية ص ٢٤ ، ٢٨ .



## الفصل الخامس

### نشأة العلوم الإسلامية وبدء الحياة العلمية

الحديث ، التفسير ، الفقه ، النحو





## الحديث (١)

الحديث هو ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير أو صفة .

**منزله من القرآن :**

والحديث هو الأصل الثانى من أصول التشريع الإسلامى . قال تعالى : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ » ، وطاعة الله هى امتثال ما جاء فى كتابه ، وطاعة رسوله هى امتثال ما بينه لنا من تشريع .

وقال سبحانه : « وَمَا آتَاكُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا » .

وقال عز وجل : « مَنْ يَطْعِمْ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ » .

وقال صلى الله عليه وسلم فى حجة الوداع : « أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّى تَرَكْتُ فِيكُمْ مَا إِنِ اعْتَصَمْتُمْ بِهِ فَلَنْ تُضَلُّوا أَبَدًا كِتَابُ اللَّهِ وَسُنَّتِى (٢) » .

وقال صلوات الله عليه : « أَلَا وَإِنِّى أُوتِيتُ الْقُرْآنَ وَمِثْلَهُ مَعَهُ ، أَلَا يَوْشِكُ شُعْبَانُ عَلَى أُرَيْكَتِهِ يَقُولُ : عَلَيْكُمْ بِهَذَا الْقُرْآنِ فَمَا وَجَدْتُمْ فِيهِ مِنْ حَلَالٍ فَأَحْلَوْهُ ، وَمَا وَجَدْتُمْ فِيهِ مِنْ حَرَامٍ فَحَرَّمُوهُ ، وَإِنِّى مَا حَرَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَا حَرَّمَ اللَّهُ (٣) » إلى كثير من الآيات والأحاديث .

---

(١) الحديث فى اللغة الكلام الذى يصدر عن المتكلم ، وإذا نسب إلى النبي صلى الله عليه وسلم كان معناه القول الذى تكلم به ، والسنة فى اللغة الطريقة ، وإذا أضيفت إلى النبي صلى الله عليه وسلم كان المراد منها كل ما أثر عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول ، أو فعل ، أو تقرير ؛ وعلى هذا فالحديث أخس من السنة ، ولكن جرى عرف كثير من المحدثين بجعل الحديث مرادفاً للسنة .

(٢) أخرجه الحاكم عن ابن عباس ، وقد قدما فى ص ٢٧ ، ٢٨ كلمة عن منزلة السنة .

(٣) رواه أبو داود وابن ماجه ، وراجع مقدمة تفسير القرطبي ص ٣٧ .

كذلك نرى أن كثيراً من آيات القرآن الكريم مجمة ، أو مطلقة ، أو عامة ، والسنة هي التي بينت المراد منها ؛ بتفصيل الجمل ، وتقييد المطلق ، وتخصيص العام ، كما يتبين من حديث عمران بن الحصين المتقدم .

وقد نبهت السنة بتشريع مبتدأ لم يذكر في القرآن ، ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم : « ألا لا يحل لكم الجمار الأهلي ، ولا كل ذى ناب من السباع ، ولا لقطة مماهد إلا أن يستغنى عنها صاحبها » .

وقد حرمت السنة لبس الحرير والتختم بالذهب للرجال ، وكل ذى مغلب من الطيور ، وهذه الأحكام ، وكثير غيرها مما ملئت به كتب السنة لم يرد لها ذكر في القرآن (١) .

ومن هذا نتبين منزلة السنة ، وأنها مكمل للكتاب ، وهي الأصل الثانى للتشريع الإسلامى .

وقد عرف بعض المستشرقين للسنة منزلتها فقال : « وغدت تلك الأحاديث إلى جانب القرآن المنابع الأصلية للتشريع الإسلامى (٢) » .

ولقد أحسن القائل إذ يقول :

إن العلوم وإن جلت محاسنها      فتاجها ما به الإيمان قد وجبا  
هو الكتاب العزيز الله يحفظه      وبعد ذلك علم فرج الكربا  
فذاك فاعلم حديث المصطفى فيه      نور النبوة من الشرع والأدبا

**إقبال المسلمين على الحديث وعنايتهم به :**

عنى كثير من أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم برواية الحديث ، ولعل

---

(١) راجع مقدمة تفسير القرطبى ص ٣٩ ، ٤١ .

(٢) الحضارة العربية الأستاذ دى . هل ص ٥٦ .

الذى كان يحفزهم على هذه العناية حث النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك ؛ فقد روى عن ابن مسعود رضى الله عنه أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « نصر الله امرأ سمع مقالتي ، وحفظها ، ووعاها ، وأداها ، قرب حامل فقهه إلى من هو أفقه منه (١) » .

وعن ابن عباس رضى الله عنهما قال : سمعت على بن أبي طالب كرم الله وجهه يقول : « خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ فقال : اللهم ارحم خلفائي . قلنا يا رسول الله ومن خلفاؤك ؟ قال : « الذين يروون أحاديثي ويبلغونها الناس (٢) » .

وروى عن أسامة بن زيد وعن كثير من الصحابة رضى الله عنهم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ؛ ينفون عنه تحريف الغالين ، وانتحال المبطلين ، وتأويل الجاهلين (٣) » .

وروى النووي عن أكثر من واحد من الصحابة رضوان الله عليهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « من حفظ على أمتي أربعين حديثاً من أمر دينها بعثه الله يوم القيامة في زمرة الفقهاء والعلماء (٤) » .

فهذه الأحاديث وأمثالها كانت تحفز المسلمين إلى التلقى عن الرسول صلى الله عليه وسلم ، ثم رواية ما يتلقونه لمن لم يسمعه منه .

(١) رواه الشافعي والبيهقي ، ورواه أبو داود والترمذي بلفظ : نصر الله امرأ سمع مني شيئاً فبلغه كما سمعه قرب مبلغ أوعى من سامع ، وقال الترمذي : حسن صحيح .

(٢) رواه الرامهرمزي في كتابه « المحدث الفاضل بين الراوى والواعى » بسنده عن عطاء ابن يسار عن ابن عباس رضى الله عنهما ، وراجع نيل الأوطار للأبيارى .

(٣) راجع مقدمة القسطلاني ، ونيل الأمانى للأبيارى ، مقدمة تفسير القرطبي ص ٢٦ .

(٤) مقدمة الأربعين النووية للإمام النووي .



### الإقلال من رواية الحديث في عهد الخلفاء :

كانت الظاهرة السائدة في عهد الخلفاء الراشدين الإقلال من الرواية عن النبي صلى الله عليه وسلم والتثبت منها والتشدد فيها ؛ فقد كان كبار الصحابة يخشون من كثرة الرواية :

١ — لئلا تزل بالمكثرين أقدامهم فيسقطوا في هوة الخطأ والنسيان فيكذبوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم من حيث لا يشعرون ، وربما استتبع ذلك اختلاف وفرقة بين المسلمين .

٢ — ولئلا يشتغل الناس برواية الحديث ، وينصرفوا عن تلاوة القرآن ولما يتيسر حفظه لكثير منهم . روى عن قرظة بن كعب أنه قال : « لما سيرنا عمر إلى العراق مشى معنا ، وقال : أتدرون لم شيعتكم ؟ قالوا : نعم ، مكرمة لنا . قال : ومع ذلك فإنكم تأتون أهل قرية لم دوى بالقرآن كدوى النحل ، فلا تصدوهم بالأحاديث فتشغلوهم ، جردوا القرآن ، وأقلوا الرواية عن رسول الله ، وأنا شريككم ، فلما قدم قرظة قالوا : حدثنا . قال : نهانا عمر (١) » .

٣ — ولئلا يتخذ المنافقون والذين في قلوبهم مرض من شيوع الحديث ذريعة للتزيد فيه ، وسلما لتزييف الحديث على رسول الله صلى الله عليه وسلم فينفتح باب الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ويقع هؤلاء فيما توعد به الرسول صلوات الله عليه من كذب عليه حيث يقول : « حدثوا عني ما تسمعون ولا تقولوا إلا حقاً ، ومن كذب على بني له بيت في جهنم يرتع فيه » .

وقد كثرت الروايات بهذا المعنى حتى عد العلماء هذا الحديث من المتواتر .

---

(١) تذكرة الحفاظ للحافظ الذهبي .

وكانت الكثرة الكثيرة من كبار الصحابة وجلتهم كأبي بكر، وعمر، وأبي عبيدة يقلون الرواية، حتى إن سعيد بن زيد أحد العشرة المبشرين بالجنة لم يرو له إلا حديثان أو ثلاثة، والشعبي يقول: «جالست ابن عمر فما سمعته يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً»؛ فكان الصحابة رضوان الله عليهم ينفون عند قوله صلى الله عليه وسلم: «إياكم وكثرة الحديث»، ومن قال غنى فلا يقولن إلا حقاً.

ومما يدل على ثبوتهم، وتشدهم في الرواية ما رواه ابن شهاب عن قبيصة أن الجدة جاءت إلى أبي بكر تلتبس أن تورث فقال: ما أجد لك في كتاب الله شيئاً، وما علمت أن الرسول صلى الله عليه وسلم ذكر لك شيئاً، ثم سأل الناس، فقام المفيرة بن شعبة، فقال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعطيها السدس. فقال: هل معك أحد؟ فشهد محمد بن مسلمة بمثل ذلك، فأنفذه لها أبو بكر رضي الله عنه (١).

وروى الذهبي أن عمر قال لأبي — وقد روى له حديثاً — : لتأتيني على ما تقول بينه، فخرج فإذا ناس من الأنصار، فذكر لهم، قالوا سمعنا هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ فقال عمر: أما إني لم أتهمك ولكن أحببت أن أثبت.

#### رواية الحديث بعد عهد الخلفاء

بعد عهد الخلفاء كان كبار الصحابة قد انتقلوا إلى الدار الآخرة، وظهرت في المسلمين فرق وأشباع من خوارج، وشيعة، وزنادقة، كما حدثت شئون تقتضي معرفة حكم الدين فيها، فكان ذلك مدعاة لأن يحدث في الرواية أمران هامين: (١) شيوع الرواية؛ إذ المتشددون فيها الذين كانوا يخيفون الناس بدرتهم

(١) راجع موطأ الإمام مالك في كتاب القرائن.

كعمر ، أو وقارهم كأبي بكر قد ماتوا ، ولم يبق للناس من ملجأ إلا من بقى من الصحابة ، ومن عاصرهم من كبار التابعين ، فكان الناس يستفتونهم فيما جد عليهم من شئون فيفتونهم بما حفظوا من أحاديث سمعوها عن النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة ، أو سموها من كبار الصحابة .

(ب) ظهور الكذب في الحديث ؛ روى مسلم عن مجاهد ، قال : « جاء بشير العدوى إلى ابن عباس ، فجعل يحدث ويقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ، قال : فجعل ابن عباس لا يأذن لحديثه (لا يصغى له) ولا ينظر إليه فقال : يا ابن عباس ، مالي أراك لاتسمع لحديثي ؟ أجدئك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولا تسمع . فقال ابن عباس : إنما كنا مدة إذا سمعنا رجلاً يقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ابتدرته أبصارنا ، وأصغينا إليه بأذاننا ، فلما ركب الناس الصعبة والذلول لم نأخذ من الناس إلا ما نعرف » (١)

وكان من أهم ما حمل الناس على وضع الحديث أمران :

١ — إن الفرق التي نشأت لذلك العهد كانوا يعملون جاهدين لنصرة مبادئهم ، وما كانوا يتخرجون في سبيل نصرة هذه المبادئ ، أن يخلقوا الحديث ، وينسبوه للنبي صلى الله عليه وسلم لتأييد رأيهم ، وتأكيد مدعاهم .

ومن ذلك ما روته الشيعة في أحقية علي بالخلافة من أنه صلى الله عليه وسلم قال : « من كنت مولاه فعلي مولاه ، اللهم وال من والاه ، وعاد من عاداه ، وأنصر من نصره ، وأخذل من خذله ، وأدر الحق معه حيث دار ، ألا هل بلغت . . ثلاثاً » .

٢ — كانت توضع الأحاديث زلفى للحاكمين ، ومن ذلك ما روى أن

---

(١) صحيح مسلم - ١ ص ٨ ط المصرية

غياث بن ابراهيم النخعي دخل على المهدي — وكان يعجب بالحمام الطيار ( الزاجل ) الذي يجيء من الأماكن البعيدة — فروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لَسَبَقَ إِلَّا فِي خَفٍ أَوْ حَافِرٍ أَوْ نَصْلٍ أَوْ جَنَاحٍ » فقال المهدي بعد أن أعطاه منحة وخرج : أشهد أن قفاك قفا كذاب على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أَوْ جَنَاحٍ » ولكن هذا أراد أن يتقرب إلينا ، يا غلام اذبح الحمام . فذبح حماما بمال كثير ، فقيل يا أمير المؤمنين : وما ذنب الحمام ؟ قال : من أجلهن كذب على رسول الله عليه وسلم . (١)

#### نخل الأحاديث

كان وضع الحديث وافتراؤه مدعاة لظهور طائفة من العلماء الأعلام في القرن الثاني من الهجرة سمو علماء الجرح والتعديل جعلوا مهمهم غربلة الأحاديث والبحث عن حال الرواة من التابعين فمن بعدهم ، ووصف كل منهم بالوصف الذي يناسبه من إتقان وضبط وعدالة وجرح وما إلى ذلك من أوصاف وزنت بموازين دقيقة تبين وصف كل راو ؛ فمن عدله هؤلاء الأعلام قبلت روايته ، ومن جرحوه ترك حديثه ؛ ولذا اهتموا بالإسناد ، وصاروا يسألون عنه بعد أن كان الناس يتلقون الحديث دون السؤال عن إسناده ؛ فما وجدوه عند أهل السنة أخذوه ، وما وجدوه عند الفرق الأخرى لا يأخذونه .

وإلى هذا يشير مسلم في صحيحه : إذ يروى عن ابن سيرين أنه قال : « لم يكونوا يسألون عن الإسناد ، فلما وقعت الفتنة قالوا : سموا لنا رجالكم فينظر إلى أهل السنة فيؤخذ حديثهم » .

---

(١) راجع جامع الأصول لابن الأثير الجزري - ١ ص ٢٦



وعلى نهجهم سار من بعدهم في تحرى الأحاديث وبيان صحيحها من سقيمها حتى عنى بعض العلماء بتأليف الكتب في الأحاديث الموضوعة ، ومن أشهر هذه المؤلفات كتاب : « الآلىء المصنوعة » للسيوطى رتبته على كتب وأبواب يسهل بواسطتها الكشف عن الحديث .

## تدوين الحديث

كان القرآن ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم منجما فيحفظه ويبلغه الناس وبأمر كتاب الوحي بكتابته في موضع كذا من سورة كذا .

وقد كتب القرآن كله في زمن النبي صلى الله عليه وسلم في العصب ، واللخاف والرقاع ، وقطع الأديم ، وعظام الأكتاف ، والأضلاع<sup>(١)</sup> .

أما السنة فلم تدون « في زمن النبي صلى الله عليه وسلم على النحو الذى كتب به القرآن ، فلم يأمر النبي صلى الله عليه وسلم أحداً من كتاب الوحي بكتابة حديثه وإن وجد من بعض الأفراد كتابة شيء من الحديث فذلك قليل » وهذا يرجع إلى :

١ — أن عامة الصحابة لا يعرفون الكتابة ، والأفراد القلائل الذين كانوا يكتبون انحصر عملهم في كتابة القرآن والرسائل ، ولو أنهم كلّفوا مع ذلك كتابة السنة لوقعوا في الحرج .

---

(١) العصب : جمع عصب وهو جريد النخل ، كانوا يكشطون الخوص ، ويكتبون في الطرف المريض ، واللخاف جمع لفحة ( بفتح اللام وسكون الخاء ) وهى الحجارة الرقاق ، والرقاع جمع رفعة ، وقد تكون من جلد ، أو ورق ، أو كاغد ، وقطع الأديم : قطع الجلد .

على أن أدوات الكتابة كانت نادرة لديهم، فكانوا يعتمدون على الحفظ لقوة ذاكرتهم وسيلان أذهانهم .

٢ — أنهم كانوا يعتمدون على ملكة الحفظ التي امتازوا بها ، فلو أنهم كتبوا السنة أيضاً لاعتمدوا على المكتوب ، وأهملوا الحفظ فتضيع ملكته التي امتازوا بها .

٣ — أنه قد يلتبس الأمر على بعض الناس وتشبه عليهم الآية من القرآن بالحديث من كلام النبي صلى الله عليه وسلم .

قال في مقدمة فتح الباري (١) : أعلم أن آثار النبي صلى الله عليه وسلم لم تكن في عصر أصحابه ، وكبار تبعهم مدونة في الجوامع ، ولا مرتبة لأمرين :

أحدهما : أنهم كانوا في ابتداء الحال نهوا عن ذلك كما ثبت في صحيح مسلم خشية أن يختلط بعض ذلك بالقرآن العظيم :

وثانيهما : لسهة حفظهم ، وسيلان أذهانهم ، ولأن أكثرهم كانوا لا يعرفون الكتابة .

ومن ثم يقين أن كتابه القرآن فقط دون الحديث يجعل المجال متسعا للقرآن لينفرد بالكتابة والحفظ معا ، وحتى يثبت في صدور الحفاظ وتآلفه أسماعهم ؛ فإذا ما زال خطر الالتباس ، وأمن الاشتباه زال البأس من كتابة الحديث .

**النهي عن كتابة الحديث والاذن فيها :**

نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن كتابة الحديث . أخرج مسلم (٢) وغيره

(١) ج ١ ص ٤ ط بولاق .

(٢) في الزهد ، ورواه أبو داود والترمذي في العلم ، ورواه ابن ماجه في السنة .

عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «لا تكتبوا عني، ومن كتب عني غير القرآن فليمحاه، وحدثوا عني فلا حرج، ومن كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار»؛ فقد نهى صلى الله عليه وسلم أصحابه عن كتابة الحديث، وأجاز لهم روايته ونقله عنه، مع تحذيره لهم من الكذب عليه.

وإلى جانب هذا النهي نجد أنه قد كتبت بعض الأحاديث في عهده صلى الله عليه وسلم ويأذنه، من ذلك ما رواه البخاري من أن أبا شاه اليمنى التمس من رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يكتب له شيئاً سمعه من خطبته عام الفتح فقال: «أكتبوا لأبي شاه» (١).

وما رواه البخاري أيضاً عن أبي هريرة من أنه قال: «ليس أحد من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر حديثاً مني إلا ما كان من عبد الله ابن عمرو فإنه كان يكتب ولا أكتب».

وما رواه أبو داود والحاكم وغيرهما عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال: «قلت يا رسول الله إني أسمع منك الشيء أفأكتبه؟ قال نعم: قال في الغضب والرضا؟ قال: نعم فأني لا أقول فيها إلا حقاً».

وقد وفق بعض العلماء بين نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن كتابة الحديث وإذنه بالكتابة فقالوا:

١ — إن النهي كان لخوف الاختلاط والالتباس بالقرآن، وكانوا يكتبون الحديث مختلطاً بالقرآن في رقعة واحدة، والإذن كان بكتابة ذلك منفرداً حتى يؤمن الالتباس.

---

(١) أخرجه البخاري في أبواب: العلم، والافتة، والديات.

٢ — أو النهى كان متقدماً لخوف التباس القرآن بالحديث أو لخوف الاتكال على الكتابة ، وإهمال الحفظ ، وكان الإذن متأخراً ناسخاً للنهى السابق عند أمن اللبس ، أو عدم الخوف من الاتكال على المكتوب .

وذكر ابن كثير عن البيهقي وابن الصلاح وغير واحد أنهم قالوا : « لعل النهى عن ذلك كان حين يخاف التباسه بالقرآن ، والإذن فيه حين أمن ذلك . ثم قال : ولقد حكى إجماع العلماء في الأمصار المتأخرة على تسوية كتابة الحديث ، وهذا أمر مستفيض شائع ذائع من غير تكبر » (١) .

#### أول من دون الحديث :

لم يدون الحديث بالمعنى المتبادر من التدوين إلا في أوائل القرن الثاني من الهجرة .

#### وفي أول من دون خلاف :

١ — قال القسطلاني : وكان أول من أمر بتدوين الحديث وجمعه بالكتابة عمر بن عبد العزيز على رأس المائة ، كتب إلى أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم أن انظر ما كان من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم أو سنته فاكتبه ؛ فأني خفت دروس العلم وذهاب العلماء (٢) .

٢ — وذكر صاحب فتح الباري (٣) في باب كتابة العلم ما نصه : « وأول من دون الحديث ابن شهاب الزهري على رأس المائة بأمر عمر بن عبد العزيز ، ثم كثر التدوين ، ثم التصنيف وحصل بذلك خير كثير والحمد لله » .

---

(١) اختصار علوم الحديث لابن كثير ص ١٤٧ ، ١٤٨ ، التقريب للنووي ص ٢١ .  
(٢) كما في الموطأ من رواية محمد بن الحسن عن يحيى بن سعيد ، وأبو بكر هذا كان عامله على المدينة .

(٣) ج ١ ص ٨١٥ ط ، الأميرية ، وراجع البخاري في باب : كيف يقبض العلم .



وقيل غير ذلك .

**دواعى التدوين :**

من أهم دواعى التدوين :

١ — انتشار العلماء فى الأمصار ، وخوف ضياع الحديث بذلك :

٢ — موت العلماء الحفاظ ، وإهمال الحفاظ فيمن بعدهم .

٣ — كثرة الابتداع الذى أحدثه الخوارج والرافضة والشيعة وأحزابهم .

وهذه الدواعى تستفاد من أمر عمر بن عبد العزيز لأبى بكر بن محمد ، ومن مقدمة الفتح (١) وفيها : « ... ثم حدث فى أواخر عصر التابعين تدوين الآثار ، وتبويب الأخبار لما إنتشر العلماء فى الأمصار ، وكثر الإبتداع من الخوارج والروافض ومنكرى الأقدار » ، وفى الحق لم يحظ علم من العلوم الإسلامية بالنظر والتحقيق مثل ما حظى علم الحديث .

**طرائق المحدثين فى التبوين :**

تنوعت طرائق المحدثين فى التدوين ، ونحن نوجز القول فى طرائقهم (٢)

فنقول :

١ — كان الأوائل منهم يجمعون أحاديث كل باب على حدة :

٢ — قام من بعدهم جماعة من كبار المحدثين دونوا الأحكام . ومن هذه الطبقة عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج بمكة ، والأوزاعى بالشام ، والإمامان أبو حنيفة والثورى بالكوفة ، والإمام مالك بن أنس عالم المدينة وإمامها فجمع كتابه الموطأ الذى اشتهر وانتشر ، ورواه عنه العلماء من جميع الأمصار ،

---

(١) مقدمة الفتح ص ٤ ط بولان ، وانظر مذكرة رجال الحديث للمؤلف .

(٢) راجع مذكرة رجال الحديث للمؤلف .

وقد توخى فيه القوى من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم عند أهل الحجاز ومزجه بأقوال الصحابة وفتاوى التابعين .

٣ — رأى بعض الأئمة أن يقصروا تدوينهم على ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وكانوا يجمعون الأحاديث التي يرووها كل صحابي على حدة، وأطلق على ذلك « المسند » فيقولون : مسند أبي بكر، مسند عمر، مسند ابن عباس وهكذا . ومن هذه الطبقة أبو داود الطيالسي المتوفى سنة ٢٠٤ هـ ، وابن راهويه المتوفى سنة ٢٣٨ هـ ، والإمام أحمد بن حنبل المتوفى سنة ٢٤١ هـ ومسنداه يشتمل على أكثر من ثلاثين ألف حديث .

٤ — جاء من بعدهم من الأئمة فكان تصنيفهم على سبل شتى : فمنهم من صنف على الأبواب وعلى المسانيد معاً ، ومنهم من تقيّد بالصحيح فقط كالشيخين : البخارى ومسلم ، وصحيحهما أصح الكتب بعد كتاب الله تعالى ، ومنهم من لم يتقيّد به كبقية أصحاب الكتب الستة وهى : سنن أبي داود ، سنن الترمذى ، سنن النسائى ، سنن ابن ماجه .

٥ — ثم جاء بعدهم جماعة رأوا الإقتصار على ذكر الصحابي ، وتركوا سند الحديث ، واقتصر بعض هؤلاء على كتاب واحد كما فعل الحافظ أبو العباس الزيدى فى صحيح البخارى وسمى كتابه ( التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح ) . وبعضهم جمع ما فى عدة كتب من كتب السنة كما فعل مجد الدين ابن الأثير الجزرى ؛ فإنه ألف كتاباً جمع فيه صحيحى البخارى ومسلم ، وموطأ مالك ، وجامع الترمذى ، وسنن أبي داود وسنن النسائى وسماه : « جامع الأصول من أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم » .

ومن هذا العرض الموجز نعرف الكثير من رواد هذا العلم الجليل .

## التفسير

التفسير لغة التبيين والإيضاح ومنه قوله تعالى : «ولا يأتونك بمثل إلا جئناك بالحق وأحسن تفسيراً» أى تبييناً وإيضاحاً (١) .

واصطلاحاً علم يبحث فيه عن أحوال القرآن الكريم من حيث دلالاته على مراد الله تعالى بقدر الطاقة البشرية (٢) .

### فضل التفسير والحاجة إليه :

فضل التفسير عظيم ، وحاجة الناس إليه شديدة ، فإن الأفراد والجماعات لا يصلون إلى غايتهم من السعادة في الدنيا والآخرة إلا بالاسترشاد بالقرآن ، والعمل بتعاليمه ، وهدى ونظمه الحكيم ، والعمل بهذه التعاليم السامية الحكيم ؛ والإفادة منها لا يتأتى إلا بعد فهم القرآن وتدبره ، والتفسير هو الذى يتأتى به الكشف والبيان لما تدل عليه ألفاظ القرآن الكريم خصوصاً فى هذه العصور التى فسدت فيها ملكة البيان ؛ قال الأصمهانى : « أشرف صناعة يتعاطاها الإنسان تفسير القرآن » (٣) .

وفى بيان الحاجة إلى التفسير يقول السيوطى : « إن القرآن إنما نزل بلسان عربى فى زمن أفصح العرب ، وكانوا يعلمون ظواهره وأحكامه ، أما دقائق باطنه

---

(١) قال فى لسان العرب : القسر البيان ... والتفسير مثله ... والتفسير والتأويل والمعنى واحد ... القسر كشف المغطى والتفسير كشف المراد عن اللفظ المفسك ، والتأويل رد أحد المحتملين إلى ما يطابق الظاهر ، وراجع القاموس .

والتأويل لغة مرادف للتفسير فى أشهر معانيه اللغوية قال تعالى : «وما يعلم تأويله إلا الله» وفى القاموس : « أول الكلام تأويلاً وتأوله دبره وقدره وفسره » والتأويل اصطلاحاً مرادف أيضاً للتفسير ، وقيل التفسير أعم ، وقيل غير ذلك — الإتيان للسيوطى ج ٢ ص ١٧٣ وراجع لسان العرب ، والإكمال فى المتشابه والتأويل لابن تيمية ص ٢٣

(٢) منهج الفرقان للشيخ محمد سلامة ج ٢ ص ٦

(٣) الإتيان للسيوطى ص ١٧٥

فإنما كان يظهر لهم بعد البحث والنظر ، مع سؤا لهم النبي صلى الله عليه وسلم في الأكثر كسؤا لهم لما نزل قوله : « ولم يلبسوا إيمانهم بظلم » فقالوا : وأينا لم يظلم نفسه ! ففسره النبي صلى الله عليه وسلم بالشرك ، واستدل عليه بقوله : « إن الشرك لظلم عظيم » وكسؤال عائشة عن الحساب اليسير فقال : « ذلك العرض » ، وكقصة عدى بن حاتم في الخيط الأبيض والأسود ، وغير ذلك مما سألوا عن آحاد منه ، ونحن محتاجون إلى ما كانوا محتاجون إليه وزيادة على ذلك مما لم يحتاجوا إليه من أحكام الظواهر ؛ لقصورنا عن مدارك أحكام اللغة بغير تعلم ؛ فنحن أشد الناس احتياجا إلى التفسير ، ومعلوم أن تفسيره بعضه يكون من قبل الألفاظ الوجيزة وكشف معانيها ، وبعضه من قبل ترجيح بعض الاحتمالات على بعض (١) .

حكمه :

أجمع العلماء على أن التفسير من فروض الكفايات (٢) .

## أقسام التفسير

التفسير أقسام ثلاثة :

- |                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| (١) تفسير بالرواية | ويسمى التفسير بالمأثور .     |
| (ب) تفسير بالرأية  | ويسمى التفسير بالرأى .       |
| (ج) تفسير بالإشارة | ويسمى التفسير بالإشارى (٣) . |

(١) الإقنان ج ٢ ص ١٧٤ (٢) المصدر السابق ص ١٧٥

(٣) جعل العلامة ابن خلدون في مقدمته ج ٢ ص ٩٩٧ التفسير على صنفين : تفسير نقل مسند إلى الآثار المنقولة عن السلف ... والصنف الآخر من التفسير هو ما يرجع إلى اللسان من معرفة اللغة والإعراب ، والبلاغة في تأدية المعنى بحسب المقاصد والأساليب « وقد ورد عن ابن عباس رضي الله عنهما أن التفسير أربعة : حلال وحرام لا يذر أحد بجهاكه ، وتفسير تفسره العرب بالسذها ، وتفسير تفسره العلماء ، وتفسير لا يعلمه إلا الله — وراجع الإقنان في علوم القرآن للسيوطى ص ١٨٢



## (١) التفسير بالمأثور

التفسير بالمأثور هو بيان معنى القرآن الكريم بما جاء في القرآن ، أو السنة ، أو كلام الصحابة ؛ فالأول مثل قوله تعالى : « والسماء والطارق وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب » ، فإن كلمة « النجم الثاقب » بيان لكلمة « الطارق » التي قبلها ، والثاني مثل تفسيره صلى الله عليه وسلم . الظلم بالشرك في قوله تعالى : « الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم » مستدلاً بما به بقوله تعالى : « إن الشرك اظلم عظيم » ، والثالث : « مثل ماصح وروده عن الصحابة رضوان الله عليهم من تفسير القرآن الكريم ؛ لأنهم شاهدوا الوحي ، وعينوا من أسباب النزول ما يكشف لهم النقاب عن معاني الكتاب ، ولهم من سلامة فطرتهم وصفاء نفوسهم ، وعلو كعبهم في الفصاحة والبيان ما يمكنهم من الفهم الصحيح لكلام الله » . ولذلك أطلق بعضهم كالجحاكم في المستدرك القول بأن تفسير الصحابي الذي شهد الوحي والتنزيل له حكم المرفوع (١) .

وأما ما ينقل عن التابعي فقيه خلاف العلماء ؛ فمنهم من اعتبره من المأثور لأنهم تلقوه من الصحابة غالباً ، ومنهم من قال : إنه من التفسير بالرأى (٢) .

« وفي تفسير ابن جرير الطبري كثير من المنقول عن الصحابة والتابعين في بيان القرآن الكريم ، بيد أن الحافظ ابن كثير يقول : إن أكثر التفسير المأثور قد سرى إلى الرواة من زنادقة اليهود ، والفرس ، ومسلمة أهل الكتاب » (٣) .

---

(١) الإقنان للسيوطي ص ١٧٦ ، مقدمة ابن خلدون ج ٣ ص ٦٩٦

(٢) الإقنان للسيوطي ص ١٧٨ ، ١٧٩

(٣) مناهل العرفان للشيخ الزرقاني .

## طبقات المفسرين

### ١ - طبقة الصحابة :

قال صاحب الإتيان . « اشتهر بالتفسير من الصحابة عشرة . الخلفاء الأربعة ، وابن مسعود ، وابن عباس ، وأبي بن كعب ، وزيد بن ثابت ، وأبو موسى الأشعري ، وعبد الله بن الزبير . أما الخلفاء فأكثر من روى عنه منهم علي بن أبي طالب ، والرواية عن الثلاثة نزره جداً ، وكان السبب في ذلك تقدم وفاتهم<sup>(١)</sup> ، واشتغالهم بأمور المسلمين ، على أنهم كانوا بين قوم منهم الكثير من العلماء بكتاب الله العارفين بمعانيه وأحكامه ، أما على كرم الله وجهه فقد عاش بعدهم حتى اشتدت حاجة الناس في زمانه إلى من يفسر لهم القرآن الكريم ، لاتساع رقعة البلاد ، ودخول الأعاجم في الإسلام ، ونشأة جيل من أبناء الصحابة كان في حاجة إلى علم الصحابة .

هذا إلى ما امتاز به كرم الله وجهه من خصوبة الفكر ، وغزارة العلم وإشراق القلب ، وصلته الوثيقة برسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقرابته وصهارته له ؛ فلا جرم أن كان ما نقل عنه أكثر مما نقل عن غيره ، وقد روى عنه أنه قال . « والله ما نزلت آية إلا وقد علمت فيم أنزلت ، وأين أنزلت إن ربي وهب لي قلباً عقولاً ، ولساناً سؤولاً<sup>(٢)</sup> .

وابن مسعود المتوفى بالمدينة سنة ٣٢ هـ كان من أعلام الصحابة ، ومن أعلمهم بكتاب الله تعالى ، وقد قال فيه على كرم الله وجهه — حين قيل له أخبرنا عن ابن مسعود — : « علم القرآن والسنة ، ثم انتهى وكفى بذلك علماً » .

وابن عباس المتوفى بالطائف سنة ٦٨ هـ . كان ترجمان القرآن ، فمن ابن مسعود رضى الله عنه قال : نعم ترجمان القرآن عبد الله بن عباس ، وقد دعا له النبي صلى الله عليه وسلم بقوله : « اللهم فقّهه في الدين وعلمه التأويل » .

وكان أبى بن كعب المتوفى سنة ٢٠ هـ من أعلام القراء ، ومن كتاب الوحي ، ومن المكثرين في التفسير المبرزين فيه ، وقد ورد فيه : « وأقرؤهم لكتاب الله عز وجل أبى بن كعب » .

وهؤلاء الأربعة : « على ، وابن مسعود ، وابن عباس ، وأبى بن كعب » هم المكثرون في التفسير من الصحابة ، وأما بقية العشرة فمع شهرتهم في التفسير كانوا أقل من الأربعة المذكورين .

كذلك روى عن جماعة من الصحابة غير هؤلاء العشرة اليسير من التفسير كأنس ، وأبى هريرة ، وابن عمر ، وجابر ، وعائشة أم المؤمنين رضى الله عنهم أجمعين (١) .

## ٢ — طبقة التابعين

المفسرون من التابعين طبقات ثلاثة :

(أ) طبقة أهل مكة .

(ب) طبقة أهل المدينة .

(ج) طبقة أهل العراق .

(أ) طبقة أهل مكة كانت أعلم الناس بالتفسير ؛ فهم أصحاب ابن عباس كما قال السيوطى نقلا عن ابن تيمية : « أعلم الناس بالتفسير أهل مكة لأنهم

---

(١) الإتيان في علوم القرآن للسيوطى ص ١٨٧ ، ١٨٩

أصحاب ابن عباس كجاهد، وعطاء بن أبي رباح، وعكرمة مولى ابن عباس،  
وسعيد بن جبير، وطاووس . وكلهم ثقات في الرواية عن ابن عباس ،  
رضي الله عنهم<sup>(١)</sup> .

(ب) طبقة أهل المدينة ، ومن أشهر رجالها : زيد بن أسلم ، وأبو العالية ،  
ومحمد بن كعب القرظي .

(ج) طبقة أهل العراق ، ومن أعلام هذه الطبقة : مسروق بن الأجدع ،  
وقتادة بن دعامة ، والحسن البصري ، ومرة المزداني الكوفي .

هؤلاء وأضرابهم هم أعلام المفسرين ، وغالب أقوالهم تلقوها عن الصحابة  
رضوان الله عليهم أجمعين ، وعندهم أخذ تابعو التابعين ، وهكذا حتى وصل إلينا  
كتاب الله ، وعلومه ، ومعارفه سليمة كاملة عن طريق التلقي جيلا عن جيل  
مصادقا لقوله تعالى : « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون » .

### نقد المروى عن التابعين

يلاحظ في المروى عن التابعين اعتبارات مهمة توجه النقد إليه ، منها :

١ — أنهم لم يشاهدوا الوحي ، ولم يشافهوا الرسول صلى الله عليه وسلم ؛  
فيجوز أن يكون ما روى عنهم من تفسير القرآن من قبيل الرأي ، فليس له  
قوة المرفوع إلى النبي صلى الله عليه وسلم .

٢ — إنه يندر فيه الإسناد الصحيح .

٣ — اشتغاله على إسرائيليات انسابت إليه تارة من زنادقة الفرس ،  
وأخرى من بعض مسلمة أهل الكتاب ، إما عن حسن نية ، وإما عن سوء نية .

---

(١) راجع الإتيان في علوم السيوطي ص ١٨٩



وصفوة القول إن التفسير بالمأثور نوعان :

أحدهما ما توافرت الأدلة على صحته وقبوله ، وهذا يجب قبوله وعدم رده .  
ثانيهما ما لم يصح لسبب من الأسباب التي أشرنا إلى بعضها ، وهذا يجب رده ، ولعل الذين أطلقوا القول في رد المأثور إنما أرادوا المبالغة وعذرهم أن الصحيح منه قليل نادر حتى لقد قال الإمام الشافعي رضي الله عنه : « لم يثبت عن ابن عباس في التفسير إلا شبيه بمائة حديث » (١) .

### ٣ - طبقة جمعت أقوال الصعابة والتابعين

ومن أشهر هؤلاء :

- ١ - شعبة بن الحجاج - المتوفى سنة ١٦٠ هـ .
- ٢ - وكيع بن الجراح . المتوفى سنة ١٩٧ هـ .
- ٣ - سفيان بن عيينة . المتوفى سنة ١٩٨ هـ .
- ٤ - يزيد بن هرون السلي أحد الأعلام الحفاظ قال فيه أبو هاشم : « إمام لا يسئل عن مثله » . توفى سنة ٢٠٦ هـ .
- ٥ - آدم بن أبي إياس . المتوفى سنة ٢٢١ هـ . وهو ثقة مأمون متعبد من خيار خلق الله .
- ٦ - أبو بكر بن أبي شيبة الإمام الحفاظ المتوفى سنة ٣٢٥ هـ (٢) .
- ٧ - إسحق بن راهويه الإمام الحفاظ المتوفى سنة ٢٣٨ هـ .

---

(١) الإتهان للسيوطي ص ١٨٩ ، علوم القرآن للأستاذ أحمد علي ، رحمة الله عليه ، وراجع مناهل الرقآن للشيخ الزرقاني .  
(٢) الإتهان للسيوطي ص ١٩٠ ، المعارف لابن قتيبة ، خلاصة تذهيب السكالك .

٤ — طبقة ابن جرير الطبرى

ومن أعلام هذه الطبقة :

١ — ابن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ هـ صاحب التفسير الذى لم يصنف مثله.

٢ — ابن أبى حاتم . المتوفى سنة ٣٢٧ هـ .

٣ — ابن ماجه . المتوفى سنة ٢٧٣ هـ .

٤ — ابن مردويه . المتوفى سنة ٤١٠ هـ .

٥ — أبو الشيخ ابن حبان البستى . المتوفى سنة ٣٥٤ هـ .

٥ — طبقة من يحلف الأسانيد

مفسرو هذه الطبقة « اختصروا الأسانيد ونقلوا الأقوال ترى ؛ فدخل من هنا الدخيل ، والتبس الصحيح بالعليل ، ثم صار كل من يسنح له قول يورده ، ومن يخطر بباله شئ يعتمد ، ثم ينقل ذلك عنه من يحىء بعده ظاناً أن له أصلاً ، غير ملتفت إلى تحرير ما ورد عن السلف الصالح ، ومن يرجع إليهم فى التفسير . ومن أشهر هؤلاء :

١ — أبو إسحاق الزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ هـ .

٢ — أبو على الفارسى المتوفى سنة ٣٧٧ هـ .

٣ — أبو جعفر النحاس المتوفى سنة ٣٣٨ هـ .

٤ — أبو العباس المهدوى المتوفى سنة ٤٣٩ هـ .

٦ — طبقة البارعين فى نوع من العلوم :

تنوعت تفاسير هذه الطبقة ، وغلب على كل مفسر الفن الذى برع فيه ؛ فترى الفخر الرازى يفرم بأقوال الفلاسفة وشبههم ، والرد عليها ، والقرطبى يولع بتقرير الأدلة للفروع الفقهية ، والرد على المخالفين ، وأبو حيان يهتم بالإعراب

ووجوهه، كما اهتم أصحاب المذاهب المتطرفة بتأويل الآيات بما يؤيد تطرفهم<sup>(١)</sup>.

#### تدوين التفسير بالمأثور :

يبدأ تدوين التفسير بالمأثور في عهد أتباع التابعين ؛ فقد ألفت في ذلك العهد تفاسير كثيرة جمعت أقوال الصحابة والتابعين كتفسير سفيان بن عيينة ، ووكيع بن الجراح ، وشعبة بن الحجاج ، وإسحاق بن راهويه ، وغيرهم .

ومن بعدهم ألف ابن جرير الطبري وابن ماجة وابن حبان إلى أمثالهم . وتفسير هؤلاء الأعلام كلها مسندة إلى الصحابة والتابعين وأتباعهم ، وليس فيها غير ذلك إلا ابن جرير فإنه يتعرض لتوجيه الأقوال ، وترجيح بعضها على بعض ، والإعراب والاستنباط فهو يفوقها في ذلك ، وهو أجل التفاسير وأعظمها ، وقد أجمع العلماء المعتبرون على أنه لم يؤلف في التفسير مثله ، قال النووي في تهذيبه : « كتاب ابن جرير في التفسير لم يصنف أحد مثله »<sup>(٢)</sup> .

#### ومن أجل التفاسير بالمأثور :

١ - تفسير بقر بن مخلد القرطبي المتوفى سنة ٢٦٠ هـ ، وقد سمع من أحمد ابن حنبل ، ورحل إلى مصر والحجاز وبغداد . قال ابن حزم : « أقطع أنه لم يؤلف في الإسلام مثل تفسيره لا تفسير ابن جرير ولا غيره » ومن سوء الحظ أن هذا التفسير الفريد لم يكتب له البقاء كما كتب لغيره كتفسير ابن جرير مثلاً .

٢ - تفسير ابن كثير المتوفى سنة ٧٧٤ هـ . وهو من أصح التفاسير بالمأثور إن لم يكن أصحها جميعاً .

٣ - تفسير السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ لخصه من تفسير ترجمان القرآن بن عباس .

---

(١) الإقنان ص ١٩٠

(٢) الإقنان ص ١٩٠

## ب - التفسير بالرأى

التفسير بالرأى والاجتهاد متى كان بعيداً عن الجهالة والضلالة مستنداً إلى ما يجب الاستناد إليه كان تفسيراً محموداً وإلا كان مذموماً .

وأما الأمور التي يجب الاستناد إليها كما في الاتقان للسيوطي هي (١) .

١ - الاعتماد على ما نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم مما ينير السبيل أمام المفسر مع التحرز عن الضعيف والموضوع .

٢ - الأخذ بقول الصحابي ، فإنه في حكم المرفوع ، وإن كان بعضهم خصه بما لا مجال للرأى فيه ، كأسباب النزول .

٣ - المعرفة بأساليب اللغة ، والخبرة بقوانينها .

٤ - أن يكون المفسر بصيراً بقوانين الشريعة ، حتى ينزل كلام الله على المعروف من شريعته .

وهذه الشروط وغيرها إنما هي لتحقيق أعلى مراتب التفسير ، أما المعاني العامة التي يستشعر منها للراء عظمة مولاه ، والتي يفهمها كل إنسان عند إطلاق اللفظ الكريم ، فهي قدر يكاد يكون علماً بين عامة الناس ، وهو المأمور به للتدبر والتذكر ، وذلك أدنى مراتب التفسير ، لأنه سبحانه يسره وسهله ، قال تعالى :  
( ولقد بسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر ) .

---

(١) الاتقان ص ١٧٨ ، ١٧٩



### أشهر المفسرين بالرأى

من أشهر المفسرين بالرأى :

- ١ — الإمامان الجلالان ، صاحب التفسير المسمى : ( تفسير الجلالين ) .
- ٢ — الإمام البيضاوى ، صاحب « » : ( أنوار التنزيل وأسرار التأويل ) .
- ٣ — الإمام فخر الدين الرازى ، صاحب التفسير المسمى : ( مفاتيح الغيب ) .
- ٤ — « أبي السمود » : ( إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم ) .
- ٥ — النسفى ، صاحب التفسير المسمى : ( مدارك التنزيل وحقائق التأويل ) .
- ٦ — الألوسى ، « » : ( روح المعانى ) .

### ج — التفسير الإشارى

#### وتفاسير الفرق المختلفة

تناولت كل طائفة كتاب الله تفسره بما ارتضته لنفسها ؛ فظهر كثير من التفاسير التى تنطبع فيها صور المفسرين لها على اختلاف مشاربهم ، وتباين منازعهم ؛ فنجد تفاسير أهل السنة تظهر فيها عقيدة أهل السنة ، وتفاسير المعتزلة تظهر فيها عقيدة الاعتزال ، وتفاسير الشيعة تظهر فيها عقيدة التشيع ، وهكذا :

ويمكن إرجاع هذه التفاسير إلى نوعين :

الأول : التفسير الإشارى .

الثانى : تفسير أهل الكلام .

**والنوع الأول:** وهو التفسير الإشارى أو التفسير الصوفى ، هو تأويل القرآن بغير ظاهره لإشارة خفية تظهر لأرباب السلوك والتصوف ، مع إمكان الجمع بينها وبين الظاهر .

ومن هنا يفترق عن تفسير الباطنية الملاحدة كما سيتبين بعد .

والتفسير الإشارى مقبول إذا توافر له شروط ثلاثة :

١ - ألا يكون تأويلاً بعيداً ، يتنافى مع ما يظهر من معنى النظم الكريم .

٢ - ألا يدعى أنه المراد وحده دون الظاهر .

٣ - أن يكون له شاهد من الشرع يؤيده .

ونرى اقتداء بالإمام الغزالى ، عدم التعويل على هذه التفسيرات ؛ لأنها أذواق ومواجيد خارجة عن حدود الضبط ، وكثيراً ما يختلط فيها الخيال بالحقيقة ، ولا تخلو من الدس والوضع ، فالبعد عنها بعد بالنفس عن المزالق واستبراء للدين .

وفى التفسير المأمونة التى ظهرت قوانين الشريعة واللغة مندوحة عن هذه الشبهات ، وأهم كتب التفسير الإشارى أربعة :

١ - تفسير النيسابورى . ٢ - تفسير الألوسى .

٣ - تفسير التستري . ٤ - تفسير ابن العربى .

فأما الأولان ، فإنهما يذكران المعنى المراد ، ثم يليه التفسير الإشارى معنوئاً بكلمة : ( ومن باب الإشارة ) مثلاً .

وأما الأخيران ، فقد سلكا مسلك الصوفية ، مع المواقفة لأهل الظاهر .

**والنوع الثاني:** وهو تفاسير أهل الكلام ، وهم فرق ، تناولت كل فرقة كتاب الله تفسره بما يظهر رأيها ، وهم مع هذا مختلفون في التعصب لمذاهبهم والقصد فيها ، وأهمها :

١ — تفاسير أهل السنة . وهم كثيرهم ، منهم القاصد في تأييد عقيدته في تفسيره ، كهؤلاء الذين سبق أن تكلمنا عنهم عند كلامنا على التفسير بالرأى . ومنهم من استبسل في الدفاع عن عقيدة أهل السنة ، وعلى رأسهم الامام نجر الدين الرازى ، الذى شنأ حرباً شعواء عند كل مناسبة على أهل الزيغ والانحراف فى العقيدة ، وصاغ الأدلة لتدعيم مذهب أهل السنة ، ونقض شبه المخالفين ، وقد ذكرنا فيما سبق نماذج من تفاسيرهم .

٢ — تفاسير المعتزلة . وأشهرها تفسير الكشاف للزمخشري ، وهو معتزلى متعصب ، يدعو إلى الاعتزال ، وكتابه من خير كتب التفسير ، رغم نزعة الاعتزالية ، وغالب كتب التفسير بعده أخذت عنه واعتمدت عليه .

وهو كتاب خال عن الحشو ، سليم من القصص والإسرائيليات ، معنى بعلوم البلاغة ، وتحقيق وجوه الإعجاز ، ويمتاز بأسلوبه الخاص ، وهو سلوك طريق السؤال والجواب .

٣ — تفاسير الباطنية ، وهم الذين رفضوا الأخذ بظواهر الكتاب الكريم ، وقالوا إن القرآن ظاهراً وباطناً ، والظاهر غير مراد وإنما المراد الباطن ، ومن أمثلة ذلك قولهم فى قوله تعالى : ( وورث سليمان داود ) إن الإمام على ورث النبى فى علمه .

وهم طوائف فمنهم القرامطة ، والاسماعيلية ، والسبعية ، والحرمية<sup>(١)</sup> وغيرهم ، ومذهب الباطنية على عمومها وباء انتقل إليهم من المجوس ، وتقاسيرهم الحاد وكفر ؛ لأنها تؤدي إلى نقض الشريعة والخروج عن الإسلام ، قال الإمام النسفي في عقائده . « النصوص على ظواهرها والعدول عنها إلى معان يدعيها أهل الباطن الحاد »<sup>(٢)</sup>.

٤ — تفاسير الشيعة — وهم الذين بالغوا في حب على كرم الله وجهه والتشيع له ، وهم فرق ، فمنهم من أغرق نفسه في التشيع حتى كفر ، ومنهم المعتدل الذي لم يسقط في هاوية الكفران ، وإن خالف أهل السنة والجماعة .

ومن أشهر الكتب التي غالت في تفسير الشيعة كتاب : ( مرآة الأنوار ومشكاة الأسرار للكاظمي ) وهو كتاب يشتمل على تأويلات تشبه تأويلات الباطنية ، فهو مثلهم في ضلالهم .

ومن أحسن كتب الشيعة كتاب : ( مجمع البيان في تفسير القرآن ) للشيخ أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي من أكابر علماء الإمامية في القرن السادس ، وهو كتاب فريد في تصنيفه غزير في مادته .

---

(١) القرامطة نسبة إلى حمدان قرامط ، إحدى قرى واسط ، والاسماعيلية نسبة إلى اسماعيل أكبر أولاد جعفر الصادق ، وذلك لأنهم كانوا يعتقدون الإمامة فيه والسبعية ، نسبة إلى عدد السبعة ، ذلك لأنهم يعتقدون أن في كل سبعة إماماً يقتدى به ، والحرمية نسبة إلى الحرمة ؛ وذلك لأنهم يستيحيون الحرمات .

(٢) راجع الاتقان للسيوطي ص ١٧٨ ، ١٨٤ ، ١٩٠



## مزج العلوم الادبية والكونية

وغيرها بالتفسير ، وسبب ذلك وأثره

كان المفسرون الأولون يفهمون هداية القرآن وإعجازه ويصورونها في تفاسيرهم يسر وسهولة ، لجريان ذلك على فطرتهم وسليقتهم .

ولما كثرت الفتوح الإسلامية ، ودخل الناس في دين الله أفواجا ، اختلط العرب بغيرهم ، ففشت المعجمة ، وبدأت الحاجة ماسة إلى ضوابط تعصم الناس من الخطأ في فهم الكتاب والسنة ؛ فنشأت بسبب ذلك علوم اللغة العربية ، كما دعت الحاجة إلى ترجمة علوم هذه الأمم التي دخلت في الإسلام ، للتوفيق بينها وبين القرآن من ناحية ، وفهم القرآن في ضوئها من ناحية أخرى ، حيث يتجاوب العلم والدين ولا يتعارضان .

لهذا بدأت العلوم العربية والكونية تتدخل في تفسير القرآن الكريم وتمتزج به ، على اعتبار أن هدايته ، وأعجازه لا يفهمان على الوجه الصحيح إلا عن طريق هذه العلوم ، لذا كان على المفسر أن يسير أفكار الناس ، ويشرح لهم ألفاظ القرآن بالطرق العلمية المألوفة لهم ، وبالأفكار الملائمة لمشاربهم وأذواقهم ، وأصبح امتزاج هذه العلوم بالتفسير أمراً ضرورياً .

ومن ثم احتلت هذه العلوم مكانها في كتب التفسير ، وإن اختلف الامتزاج قوة وضعفاً ، وكثرة وقلة ، حسب اختلاف مشارب المفسرين ، وتقدم الزمان وتأخره بهذه العلوم .

وكان من أثر هذا الامتزاج أن ساعدت العلوم الأدبية على فهم معاني القرآن الكريم ، وأظهرت فصاحته ووجوه إعجازه ، وساعدت العلوم الكونية على مسابقة أفكار الناس ، وإدراك وجوه جديدة للإعجاز ، ودفع مزاعم القائلين بالعداوة بين العلم والدين ، واستمالة غير المسلمين للإسلام عن هذا الطرق العلمى ، كما أنها تملأ النفس إيماناً بمظمة الله وقدرته حينما يقف الإنسان على خواص الأشياء ودقائق المخلوقات .

وبذلك تزداد ثقته بالقرآن ، وبأنه كتاب فيه كل ما يحتاج إليه الإنسان من ألوان السعادة ، وأنه دستور الناس إلى يوم القيامة ، يصلح لكل زمان ومكان ، ولا يستغنى عن مكنونه إنسان .

على أن مزج هذه العلوم يجب أن يكون بقدر ، حتى لا تطفئ هذه العلوم على المقصود الأول من التفسير ، وهو بيان هدايته وإعجازه .

## الفقه (١)

الفقه في اللغة العلم بالشئ والفهم له والفطنة ، وفي الإصطلاح هو العلم بالأحكام الشرعية العملية المكتسب من أدلتها التفصيلية . . وهو مستنبط بالرأى والاجتهاد ، ويحتاج فيه إلى النظر والتأمل (٢).

وهو المسمى بعلم الحلال والحرام والشرائع والأحكام (٣).

وعرفه ابن خلدون بقوله : « الفقه معرفة أحكام الله تعالى في أفعال المكلفين بالوجوب والحظر والندب والكراهة والإباحة ، وهي متلقاة من الكتاب والسنة ، وما نصبه الشارع لمعرفة من الأدلة ، فإذا استخرجت الأحكام من تلك الأدلة قيل لها : « فقه » (٤) .

---

(١) قال في لسان العرب : الفقه العلم بالشيء والفهم له ، وغلب على علم الدين لسيادته وشرفه وفضله على سائر أنواع العلم . . . وقد جعله العرف خاصاً بعلم الشريعة ، شرفها الله تعالى وتخصيصاً بعلم الفروع منها « فكل كلمة فقه أطلقت على ما يتناول الأحكام الدينية جميعها سواء منها ما كان متعلقاً بأحكام العقائد أو بالأحكام العملية ، وكان الفقه يطلق على فهم هذه الأحكام ولمدراكها جميعها ، كما كان يطلق على جميع هذه الأحكام نفسها ، لا فرق بين حكم وآخر ، ومن هذا قول الله تعالى : فلولوا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا إليهم »

والفقه بهذا الاطلاق يمثل الطابع الحقيقي للتفكير الإسلامي ؛ لأن الفقه حتى فيما يتعلق بالعقائد وأمور الآخرة إنما يقوم على القرآن والسنة ، ويدور حولهما ، ولما اتسعت الفتوحات الإسلامية ، ودخل الناس في دين الله أفواجا زادت الأحداث وتنوعت ، واستتبع ذلك زيادة الأحكام وتنوع القضايا ، فدعى هذا إلى قصر كلمة فقه على العلم بالأحكام الشرعية العملية المكتسبة من أدلتها التفصيلية ، كما أطلقوا الفقه أيضاً على هذه الأحكام نفسها — المدخل للفقه الإسلامي الاستاذ محمد سلام مذكور .

(٢) ولهذا لا يجوز أن يسمى الله فقيهاً لأنه لا يخفى عليه شيء — التعريفات للجرجاني

ص ١٤٧ (٣) بدائع الصنائع ج ١ ص ٢

(٤) مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ١٠١١

« وكلمة فقه لم تعرفها لغة العرب في معناها الذي نريده اليوم إلا بعد مضي صدر الإسلام »<sup>(١)</sup> وحين تمكن استنباط الأحكام من أدواتها ، يقول ابن خلدون : « ثم إن الصحابة كلهم لم يكونوا أهل فتيا ، ولا كان الدين يؤخذ عن جميعهم ، وإنما كان ذلك مختصاً بالحاملين للقرآن العارفين بناسخه ومنسوخه ، ومتشابهه ومحكمه ، وسائر دلالاته بما تلقوه عن النبي صلى الله عليه وسلم ، أو ممن سمعه منهم من عليتهم ، وكانوا يسمون لذلك القراء ، أى الذين يقرءون الكتاب ؛ لأن العرب كانوا أمة أمية ، فاختص من كان منهم قارئاً للكتاب بهذا الاسم لغرابته يؤمئذ ، وبقي الأمر كذلك صدر الملة ، ثم عظمت أمصار الإسلام وذهبت الأمية من العرب بممارسة الكتاب ، وتمكن الاستنباط ، وكل الفقه وأصبح صناعة وعلماً ، فبدلوا باسم الفقهاء والعلماء من القراء »<sup>(٢)</sup> .

#### نشأة الفقه وتدرجه :

« الفقه الإسلامى مثله مثل كل كائن مادى أو معنوى ، لا ينشأ من لا شيء ، ولا يبلغ كماله طرفة واحدة ، بل ينشأ من شيء موجود سابق عليه ، ويأخذ في السير متدرجاً في مراتب الحياة والوجود ، حتى يبلغ أقصى ما يقدر له من نضج وكال وتطور ، ثم ينال منه الزمن وأحداثه حتى يدركه الهرم »<sup>(٣)</sup> .

#### الأطوار التى مر بها الفقه :

تدرج الفقه الإسلامى فى أطوار أربعة :

- ( ١ ) طور النشأة .
- ( ٢ ) طور الشباب .
- ( ٣ ) طور النضج والكمال .
- ( ٤ ) طور الشيخوخة .

(١) الفقه الإسلامى للدكتور محمد يوسف موسى ص ١٠

(٢) ابن خلدون ج ٢ ص ١٠١٢

(٣) الفقه الإسلامى للدكتور محمد يوسف موسى ص ١١



١ — **الطور الأول** : وهو طور النشأة أو طور التشريع ، وكان في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وانتهى بوفاته سنة ١١ هـ ، واستمر اثنين وعشرين عاما تقريبا .

وفي هذه الفترة كان الفقه يعتمد على الوحي النازل من عند الله تعالى ؛ فقد نزل القرآن ، وحفظت السنة ، ولم ينتقل الرسول صلوات الله عليه إلى الرفيق الأعلى حتى كانت أصول هذا الفقه قد استكملت ، وأسس التشريع قد تمت . وقد نزل الجانب الأكبر من الأحكام التفصيلية في السور المدنية ، وهي تزيد قليلا على ثلث القرآن .

وقد نزلت هذه الأحكام منجمة حسب الحاجة التي تدعو إليها دفعا للخرج عن المسلمين ، وتيسيراً لهم في التكليف .

٢ — **الطور الثاني** : طور الشباب ، أو طور الاجتهاد ، وهذا الطور ابتداء في عهد الخلفاء الراشدين حينما اتسعت رقعة البلاد الإسلامية ، وفتح الله على المسلمين الكثير من الأمصار ، وكان لهذه البلاد التي فتحت حضارات وأعراف مختلفة ، وتعددت الأحداث والنوازل ، وبرزت مشكلات تحتاج لبيان حكم الشرع فيها ، وكان الكثير من هذه الأحداث والمشكلات ليس فيه نص صريح من كتاب أو سنة ، وكان أبو بكر إذا أراد معرفة حكم من الأحكام لجأ إلى القرآن ، فإن لم يجد لجأ إلى سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فإن لم يجد جمع من يثق بهم من أهل الرأي واستشارهم ثم قضى بما يجمعون عليه ، وكذلك كان عمر رضي الله عنه ، وكان الصحابة في بادئ الأمر يتشددون في الاجتهاد بالرأي مخافة القول على الله وعلى رسوله بلا علم .

وبعد عمر تفرق الصحابة في الأمصار ، وهاجروا إلى البلدان المختلفة ،

وكثر التحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والتعمق في استنباط الأحكام من القرآن ، واتسعت أبواب الاجتهاد ، وبدأ الفقه يتميز ويتكون .

جاء عام الجماعة ، وبه يتبدى عهد صفار الصحابة وكبار التابعين ، وفيه تفرق المسلمون إلى فرق سياسية : شيعة ، وخوارج ، وأهل السنة ؛ وذلك بسبب اختلافهم في الخلافة .

وكان الصحابة — كما قدمنا — قد تفرقوا في الأمصار ، والتف الناس حولهم يسمعون منهم ؛ فكلن منهم القراء والعلمون ، وقد يصح من الحديث عند أحدهم ما لا يصح عند الآخر .

لكل هذه الأسباب اتجه بعض الصحابة والتابعين إلى تأسيس علم الفقه ليكون مثلاً يحتذى به .

ومن هذا العرض الموجز يتبين لنا أن أول الفقهاء المسلمين هم الصحابة الأولون وعلى رأسهم الخلفاء الراشدون ، ثم انتقلت الفتوى والفقه إلى التابعين ، واشتهر منهم في المدينة سبعة وهم : سعيد بن المسيب ، وأبو بكر بن عبد الرحمن ، والقاسم بن محمد ، وعبيد الله بن عبد الله ، وعروة بن الزبير ، وسليمان بن يسار ، وخارجة بن زيد ، وقد جمعهم بعض العلماء في قوله :

ألا كل من لا يقتدى بأئمة      فقسمته ضيزى عن الحق خارجة  
فخدم عبيد الله عروة قاسم      سعيد سليمان أبو بكر خارجة

وكان لكثرة التحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن زاد الشك في صحة هذه الأحاديث ؛ فاتجه بعض الفقهاء إلى الاجتهاد بالرأى ؛ ولذلك ظهرت نزعتان في الفقه :

١ — نزعة أهل الحديث .

٢ — نزعة أهل الرأي والقياس<sup>(١)</sup> .

وأهل الحديث هم الذين يقبلون في بناء أحكامهم كل الأحاديث<sup>(٢)</sup> ،  
ويقدمون الحديث الضعيف على الاجتهاد بالرأى ، وهؤلاء كانوا بالحجاز  
مهد الحديث .

ثم تفرع من هذه النزعة مذاهب الإمام مالك ، والشافعي ، وابن حنبل .  
كما كان منهم الظاهرية الذين يتمسكون بالظاهر من القرآن والسنة<sup>(٣)</sup> وهم أتباع  
داود بن علي ، ثم ابن حزم الأندلسي من بعد .

أما أهل الرأي ، فكانوا لا يفتنون إلا بما يجدونه في الكتاب الكريم ،  
والصحيح من السنة ، وإلا جنحوا إلى الرأي والقياس<sup>(٤)</sup> .

وكان هؤلاء بالعراق وعلى رأسهم ابراهيم بن زيد بن قيس النخعي شيخ  
حماد ، وحده . هو شيخ الإمام أبي حنيفة .

---

(١) مقدمة ابن خلدون ج ٣ ص ١٠١٢

(٢) عدا الأحاديث الموضوعة .

(٣) يقول ابن خلدون : ثم أنكر القياس طائفة من العلماء ، وأبطلوا العمل به وهم  
الظاهرية ، وجعلوا المدارك كلها منحصرة في النصوص والاجماع ، وردوا القياس الجلي ،  
والعلة المنصوصة على النص ؛ لأن النص على العلة نص على الحكم في جميع عمالها ، وكان لإمام  
هذا المذهب داود بن علي وابنه وأصحابها ٤٠٠٠ ج ٣ ص ١٠١٣

(٤) يقول ابن خلدون : والإمام أبو حنيفة لما قلت روايته لما شدد في شروط الرواية  
والتحمل ، وضعف الحديث إذا عارضه العقل القاطع فاستصعب ، وقلت من أحل ذلك روايته  
فقل حديثه ... وأما غيره من المحدثين وهم الجمهور ، فتوسعوا في الشروط ، وكثر حديثهم ،  
والكل عن اجتهاد ، وقد توسع أصحابه من بعده في الشروط ، وكثرت روايتهم ، روى  
الطحاوي فأكثر ، وكتب مسنده وهو جليل القدر إلا أنه لا يبدل الصحيحين ... ابن خلدون  
ج ٣ ص ١٠١٠ ، ١٠١١

### الطور الثالث

وهو طور النضج والكمال والتدوين ، أو عصر المذاهب الفقهية .

وهذا الطور يبدأ في أوائل القرن الثاني الهجرى ، ويستمر إلى منتصف القرن الرابع ، وفي هذا العصر ظهرت المذاهب الفقهية ، ومنها المذاهب الأربعة التى بقيت إلى الآن لوجود من يدافع عنها ويتشيع لها ، ومذاهب الزيدية والإمامية من الشيعة . ومنها التى لم تجد من يعمل على نشرها فاندثرت كمذاهب الثورى ، والأوزاعى ، وأبى ثور ، والليث ، والطبرى .

والمذهب الحنفى انتشر من العراق ، ودخل مصر ، والروم ، وبلاد فارس ، وأكثر بلاد الهند ، والسند .

أما مذهب مالك فقد نشأ بالمدينة ، ودخل مصر ، وانتشر في أوائل القرن الخامس في أفريقيا ، وسائر بلاد المغرب ، ودخل الأندلس في عهد هشام ، وهو المذهب السائد في شمال أفريقيا الآن .

ومذهب الشافعى ظهر بمصر ، والعراق ، والحجاز ، وانتشر في بلاد الشام ، وما وراء النهر وفارس ، وهو الآن منتشر في منطقة الملايو وسيلان .

ومذهب الحنابلة ظهر ببغداد ، وأكثر مقلدوه بالعراق ، والشام ، والحجاز ، وهم قليلون - فيما عدا نجد والحجاز الآن - « لبعده عن الاجتهاد ، وأصالته في معاضدة الرواية ، والأخبار بعضها ببعض ... وهم أكثر الناس حفظاً للسنة ، ورواية للحديث » (١) .

أما الشيعة الزيدية فكانوا بالعراق وشرق آسيا والجزيرة ، وهم اليوم باليمن .



والشيعة الإمامية كان مذهبهم منتشراً بالعراق وشرق آسيا ، وهو اليوم  
بالعراق وإيران .

وباقى المذاهب لم يكتب لها الخلود .

ويتميز هذا العصر بتدوين السنة والفقه ، ولكن لا يمكن الجزم بتحديد  
أول من قام بالتدوين ، وإنما يكفي أن نعرف أن السبب فى التدوين إنما هو  
فتح الأمصار ، وزيادة الاجتهاد ، وكثرة الفتيا ، وتضارب الآراء ، وقد كان  
للتدوين أثر كبير فى الفقه .

#### الطور الرابع :

وهو طور التقليد ، وقد استمر إلى يومنا هذا ؛ وذلك أن الناس استناموا  
إلى المذاهب الأربعة المعروفة وقلدوها ، وظهر لكل مذهب أتباع مقلدون .

وغاية ما ظهر من الفقه أن جمع الأتباع أقوال فقهاء المذهب ، ودونوها  
فى متون ، ثم قام البعض بشرح هذه المتون ، ثم وضع حواش عليها ،  
ثم اختصارات لها .

ولم تتم محاولة للاجتهاد إلا من الإمام ابن تيمية ، وتلميذه ابن القيم من بعد ،  
ولكن النفوس اليوم متطلعة إلى أن يعود للفقه ازدهاره ، والله سبحانه كفى  
بتحقيق ذلك .

## النحو

منزله :

النحو هو قانون اللغة العربية ، وميزان تقويمها ، وهو كما قال أبو سعيد

البصرى :

النحو يبسط من لسان الألكن والمرء تكرمه إذا لم يلحن  
وإذا طلبت من العلوم أجلها فأجلها عندى مقيم الألسن<sup>(١)</sup>  
والعرب هم أفصح الناس لساناً وأبينهم بياناً ، يقولون فيعربون ، وينطقون  
فيفصحون ، لا يتطرق اللحن إلى لسانهم ، ولا العجمة إلى بيانهم ، وكانت  
ملكتهم في ذلك أحسن الملكات ، وأوضحها إبانة عن المقاصد .

السبب في وضعه :

ظل اللسان العربى هكذا لساناً عربياً مبيناً حتى سطع نور الإسلام ، واتسعت  
الفتوحات ، واختلط العجم بالعرب ، واندمج بعضهم في بعض ؛ فبدأ التغير  
في ملكتهم ، وظهر اللحن في لغتهم ، وتسربت العجمة إلى لسانهم « بما ألقى  
إليها السمع من المخالقات التي للمتعرين - والسمع أبو الملكات اللسانية -  
ففسدت بما ألقى إليها مما يفايرها لجنوحها إليه باعتياد السمع »<sup>(٢)</sup> ؛ فتذمروا  
بما كانوا يسمونه من اللحن ، وخصوصاً في قراءة القرآن ، وأحسوا بالحاجة إلى  
ما يصون لغتهم من اللكنة ، ولسانهم من اللحن والعجمة ، فوضعوا علم النحو ،  
وتعجلوا في وضعه عناية منهم بالقرآن ، وحرصاً على نطقه بلسان عربى مبين .

ومن أمثلة اللحن الذى سبب التذمر في النفوس ، ودفع القوم إلى تلافى  
هذا العيب بوضع علم النحو ما يأتى :

(١) صبح الأعشى ج ١ ص ١٦٩ (٢) مقدمة ابن خلدون ص ٦٩٥

١ — أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه مر على قوم يسيئون الرى  
فقرعهم فقالوا : « نحن قوم متعلمين » فأعرض مفضباً وقال : « والله لخطوكم  
فى لسانكم أشد على من خطتكم فى رميكم » .

٢ — أن أبا موسى الأشعرى والى البصرة أرسل إلى عمر بن الخطاب  
كتاباً ذكر فيه كاتبه : « من أبو موسى الأشعرى » فكتب عمر لأبى موسى  
« عزمت عليك لما ضربت كاتبك سوطاً » .

٣ — أن أعرابياً سمع مؤذناً يقول : أشهد أن محمداً رسول الله ( بنصب  
رسول الله ) فقال : ويحك يفعل ماذا ؟ إلى غير ذلك من الروايات التى سنذكر  
شيئاً منها فيما بعد (١) .

#### واضعه :

اختلف الباحثون والرواة فى واضعه ، وتعددت رواياتهم فى ذلك ، وعامتهم  
على أن واضعه هو أبو الأسود الدؤلى ، ومن هذه الروايات :

١ — أنه قدم أعرابى فى خلافة أمير المؤمنين عمر رضى الله عنه فقال :  
من يقرئنى شيئاً مما أنزل الله تعالى على رسوله صلى الله عليه وسلم ؟ فأقرأه رجل  
سورة « براءة » حتى إذا وصل إلى قوله تعالى : ( إن الله برىء من المشركين  
ورسوله ) نطق بها هكذا ( ورسوله ) بكسر اللام ؛ فقال الأعرابى :

أو قد برىء الله من رسوله ؟ إن يكن الله برىء من رسوله فأنا أبرأ منه ؛  
فبلغ عمر مقالة الأعرابى فدعاه فقال : يا أعرابى أتبرأ من رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ؟ فقص عليه الأعرابى قصته . فقال عمر : ليس هذا يا أعرابى . فقال :

(١) راجع فى هذا الموضوع كتاب نشأة النحو للشيخ محمد الطنطاوى ، الزهر لاسيوطى  
ج ٢ ص ٢٤٦ ط الرافعى ، صبح الأعشى ج ١ ص ١٦٩ لنباه الرواة للقفطى ج ١ ص ١٤ —  
١٦ ، اخبار النحويين البصريين للسيرافى ص ١٢ — ١٤ ، مقدمة تيسير القرطبى ص ٢٤

كيف هي يا أمير المؤمنين ؟ فقال : ( إن الله برىء من المشركين ورسوله )  
( برفع اللام ) فقال الأعرجي : وأنا والله أبرأ مما برىء الله ورسوله منهم ؛  
فأمر عمر رضي الله عنه أن لا يقرء القرآن إلا عالم باللغة ، وأمر أبا الأسود  
الدؤلي أن يضع النحو .

٢ — أنه جاء أبو الأسود الدؤلي إلى زياد وهو أمير البصرة فقال : إني  
أرى العرب قد خالطت هذه الأعاجم ، وفسدت ألسنتها ، أفأذن لي أن أضع  
للعرب ما يعرفون به كلامهم ؟ فقال له زياد : لا تفعل . ثم جاء رجل إلى زياد  
فقال : أصلح الله الأمير ، توفي أبانا وترك بنونا . فقال له زياد : توفي أبانا وترك  
بنونا ، أدع لي أبا الأسود فلما جاءه قال له : ضع للناس ما كنت نهيتك عنه ؛  
ففعل .

٣ — ماروى عن أبي الأسود أنه قال : دخلت على أمير المؤمنين علي بن  
أبي طالب كرم الله وجهه ؛ فوجدت في يده رقعة ، فقلت : ما هذه  
يا أمير المؤمنين ؟ فقال : إني تأملت كلام العرب فوجدته قد فسد بمخالطة هذه  
الجرار ( يعني الأعاجم ) ، فأردت أن أضع شيئاً يرجعون إليه ، ويعتمدون عليه .

ثم ألقى إلى الرقعة وفيها مكتوب : الكلام كله اسم وفعل وحرف ؛ فالاسم  
ما أنبأ عن المسمى ، والفعل ما أنبىء به ، والحرف ما أفاد معنى ، وقال لي : أنح  
هذا النحو ، وأضف إليه ما وقع إليك .. الخ<sup>(١)</sup> .

٤ — إن ابن خلدون قال في مقدمته : « وأول من كتب فيها أبو الأسود  
من نبى كنانة ، ويقال : بإشارة على رضي الله عنه » .

---

(١) راجع تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ١٢١ ط منير ، لبناء الرواة للقفطي ج ١ ص ٤

(م ١٥ — تاريخ الحضارة الإسلامية)



٥ — إن أبا الأسود قالت له ابنته : ما أحسن السماء فقال لها : نجومها  
فقلت : إني لم أرد هذا ، وإنما تعجبت من حسنها ، فقال لها : إذن فقولي :  
ما أحسن السماء ، افتحى فاك ؛ فحينئذ وضع علم النحو .

ويرشح القول : بأن واضعه هو أبو الأسود الدؤلى ، ما ذكره ابن النديم في  
الفهرست ، مما شاهدته بعينه في عرض كلامه عن خزانة كتب أطلعه عليها أحد  
جماعى الكتب من أنه كان في جملة ما فيها قطر كبير فيه نحو ٣٠٠ رطل جلود :  
فلجان ، وصكاك ، وقرطاس مصرى ، وورق صينى . . . ويذكرها أربعة أوراق قال :  
أحسبها من ورق الصين ترجمتها ، هذه فيها كلام فى الفاعل والمفعول عن أبى الأسود  
رحمة الله عليه ، بخط يحيى بن يعمر ، . وتحت هذا الخط بخط عتيق ، هذا خط  
علان النحوى ، وتحت هذا خط النضر بن شميل ، ثم لما مات هذا فقدنا القطر (١) .

وقد صرح بذلك كثير من العلماء .

قال فى خلاصة تذهيب الكمال : إن أبا الأسود « أول من تكلم فى النحو »  
وقال ابن قتيبة فى المعارف : « وهو أول من وضع العربية (٢) » .  
وقال ابن سلام الجمى : « أول من أسس العربية ، وفتح بابها ، وأنهج  
سبيلها ، ووضع قياسها أبو الأسود الدئلى » (٣) .

تسميته نحوا :

سمى نحوا :

١ — لقول على كرم الله وجهه لأبى الأسود : انح هذا النحو .

---

(١) الفهرست ص ٦١ ، ويحيى بن يعمر عن أخذ عن أبى الأسود — خلاصة تذهيب الكمال

(٢) المعارف ص ١٩٢ طبعة المكتبة الحسينية .

(٣) لبناء الرواة للقطلى ج ١ ص ١٤

٢ — وقيل : لأن أبا الأسود كان كلما وضع باباً عرضه على على رضى الله عنه فيقول له : ما أحسن هذا النحو الذى قد نحوت .

### ترجمة أبى الأسود :

هو ظالم بن عمرو الدؤلى الكنانى كان من سادات التابعين ، عاقلاً حازماً ، سكن البصرة فى خلافة عمر رضى الله عنه ، وولى إمارتها فى أيام على كرم الله وجهه .

شهد صفين مع على وكان متشيعاً له ، ولقى فى سبيل ذلك عنتاً من عمال بنى أمية ، وكان رحمه الله فقيهاً شاعراً مجيداً ، ومن أعلم أهل عصره بكلام العرب ، حاضر الجواب ، وله أجوبة مسكتة . وهو أول من دون علم النحو ، وأول من نقط المصحف ، ولعله فعل ذلك تكميلاً لما بدأ به من القيام بما يحفظ على المسلمين كتابهم الكريم ، ولغتهم .

أخذ عنه العلم كثيرون ، منهم : ابنه عطاء ، وأبو حرب ، ونصر بن عاصم ، ويحيى ابن يعمر ، وتوفى رحمه الله بالبصرة فى الطاعون الجارف سنة ٦٩ هـ (١) .

### نشأة علم النحو وتدرجه

علم النحو ككل كائن ينشأ صغيراً ثم يكبر ، وقد وضع بذوره أبو الأسود الدؤلى ، ثم أضاف إليه من جاء بعده ما استدركه ، وما زاده وابتدعه حتى كل ونضج .

وهذا العلم لم تطل مدة حضائته ، كغيره من بقية العلوم ، بل شب واكتمل بخطى واسعة ؛ لشعور العرب بالحاجة إليه ؛ فلم يستهل العصر العباسى إلا وهو علم

---

(١) المعارف لابن قتيبة ، تهذيب التهذيب للنوى ، الأعلام للزركلى ، الزهر للسيوطى ج ٢ ص ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، أخبار التحوين البصريين للسيرافى ص ١٠ ، إنباء الرواة للقطي ص ١٣

يدرس في البصرة والكوفة ، « وكل وأوفى على الغاية في بغداد ، ولما ينقض  
العصر العباسي الأول »

والبصريون هم الذين تعهدوا بالرعاية قرابة قرن من الزمان ، كانت فيهم  
الكوفة منصرفة عنه إلى الأشعار والأخبار ، ثم تكاتف الفريقان على استكمال  
قواعده ، واستحكما التنافس الذي اشتد بينهما ردحا من الزمن ينيف على المائة  
سنة ؛ فخرج هذا العلم وقد تمت أصوله ، وكملت عناصره ، ثم التأم عقد الفريقين  
في بغداد ، وكانت مهمة علمائها الترجيح بين الفريقين ، ثم شمع نور هذا العلم على  
سائر الخواضر الإسلامية (١) .

**أطواره :**

**أطواره أربعة :**

- ١ — طور النشوء والتكوين : وهذا الطور اختصت به البصرة ، وهو يتبدى  
من عصر واضع أبي الأسود الدؤلي ، إلى عصر الخليل بن أحمد .
- ٢ — طور الترقى والنمو : وقد اشتركت فيه مدرستا البصرة والكوفة ،  
ويتبدى من عهد الخليل بن أحمد البصري ، وأبي جعفر الزواي الكوفي .
- ٣ — طور النضج والكمال : وقد اشتركت فيه مدرستا البصرة والكوفة ،  
ويتبدى من عهد أبي عثمان المازني البصري ، ويعقوب بن السكيت الكوفي .
- ٤ — طور الترجيح والبسط : وهو من عهد بغداد إلى وقتنا هذا ، وقد  
اشترك فيه البغداديون ، والشاميون ، والمصريون ، والأندلسيون .

**مدرسة البصرة :**

زعيم هذه المدرسة الخليل بن أحمد الذي جاب وادي الحجاز، ونجد، وتهامة  
مواجهها العرب في صحرائها مستمعا لأحاديثها ، ثم عاد إلى البصرة ، واستجمع

(١) نشأة النحو للرحوم الشيخ محمد الطنطاوي .

كل ما سمع ، وأعاناه ذهنه الحاد ، وذاكرته القوية على البحث عن جواهر هذا العلم ، وساعده وشده من أزره يونس بن حبيب الذي كانت له حائقات علمية ، وله في هذا العلم مذاهب خاصة تفرد بها .

ومن أشهر رجالات مدرسة البصرة ١ — أبو الأسود الدؤلى ، واضع هذا العلم ، ٢ — نصر بن عاصم ، ٣ — يحيى بن يعمر ، ٤ — عنبسة الفيلى ، ٥ — ابن هرمز الأعرج ، ٦ — الأخفش الأكبر ، ٧ — الخليل بن أحمد ، ٨ — يونس ، ٩ — سيبويه ، ١٠ — قطرب ، ١١ — المازنى ، ١٢ — الرياشى ١٣ — المبرد وغيرهم .

#### مدرسة الكوفة :

زعيم هذه المدرسة الرؤاسى ، وقد اشترك مع الخليل ويونس فى التلقى عن الطبقة الثانية البصرية ، ويمم الكوفة وتزعم مدرستها ، وألف كتابه (الفصل) ، وهو أول كتاب تداوله الكوفيون بينهم ، وغلبت عليه الناحية الصرفية التى التفت إليها الكوفيون ، وسبقوا فيها البصريين ، حتى عدهم المؤرخون الواضعين لعلم الصرف .

ومن أشهر رجالاتها . الفراء والكسائى الذى لم يأل جهداً حتى أخرج للناس مؤلفات استفادوا منها ، وشده أزره إقبال الدنيا عليه بعد اتصاله بالخلفاء والأمراء ببغداد ؛ فكون من الكوفيين جبهة قوية ثبتت أمام الجبهة البصرية ، ووقفت منها موقف الند للند ، وكان الفراء أستاذ الطبقة الثالثة الكوفية تغمزه عطايا الخليفة المأمون ، وتحفزه على نشر العلم ، وتتيح له أن يدون طوال الكتب التى راجت فى بغداد والكوفة . كل ذلك بفضل المناظرة التى بدأت هادئة أول الأمر بين البلدين ، على يد الخليل والرؤاسى ، ثم اشتدت على مرور الأيام ؛ فكان لها أثر واضح فى الجهد والاجتهاد إلى أن جاء دور النضج والكمال .



ثبت

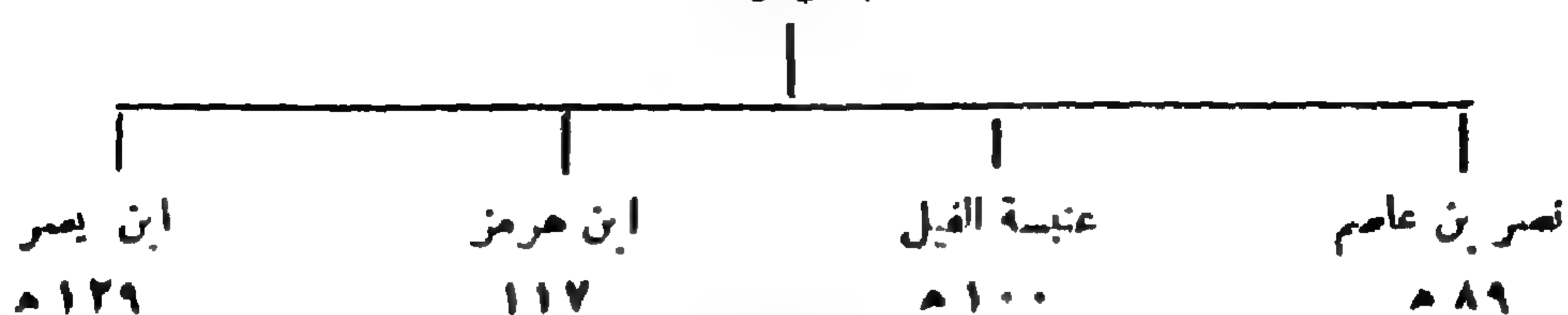
يبين أم رواد علم النحو ، وطبقاتهم من البصريين والكوفيين

أبو الأسود الدؤلي

ت ٦٩ هـ

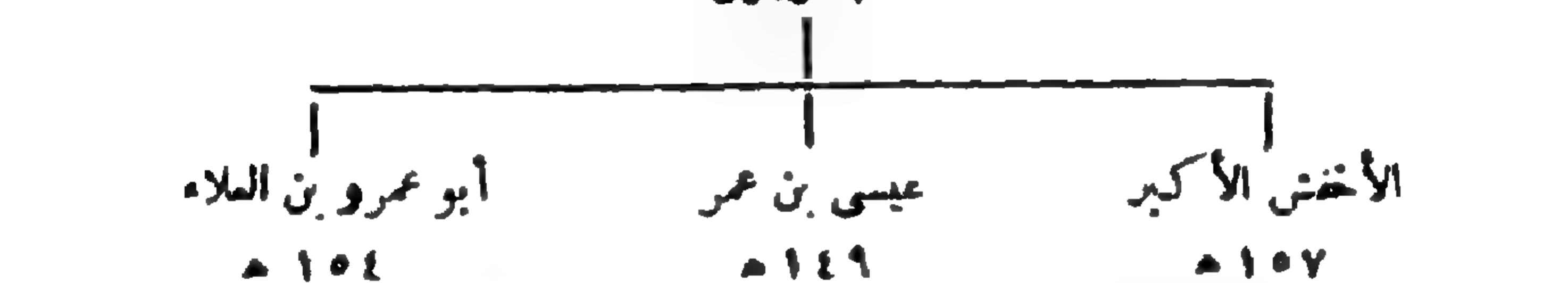
(١)

بصريون



(٢)

بصريون



(١)

كوفيون



(٢)

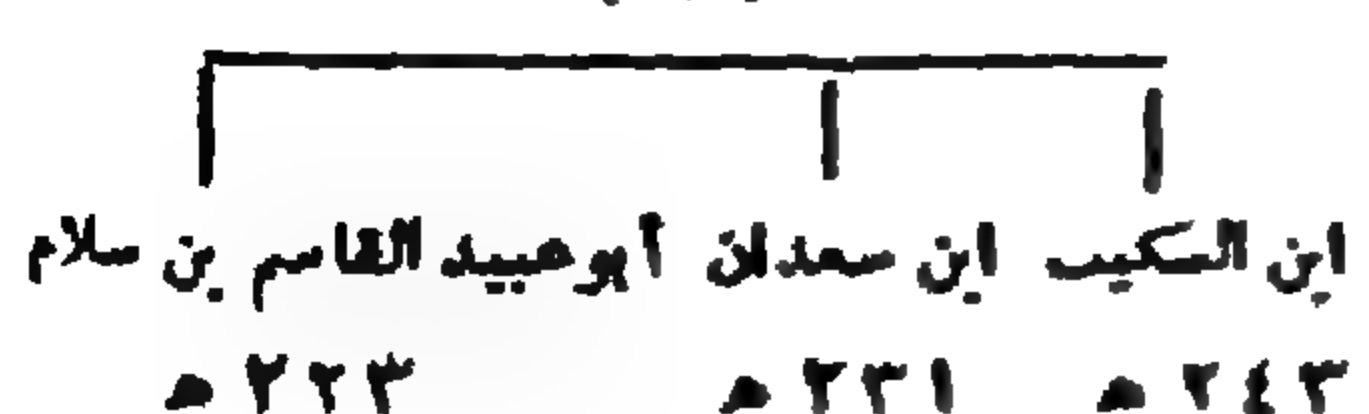
الكسائي

١٨٩ هـ

(٣)



(٤)

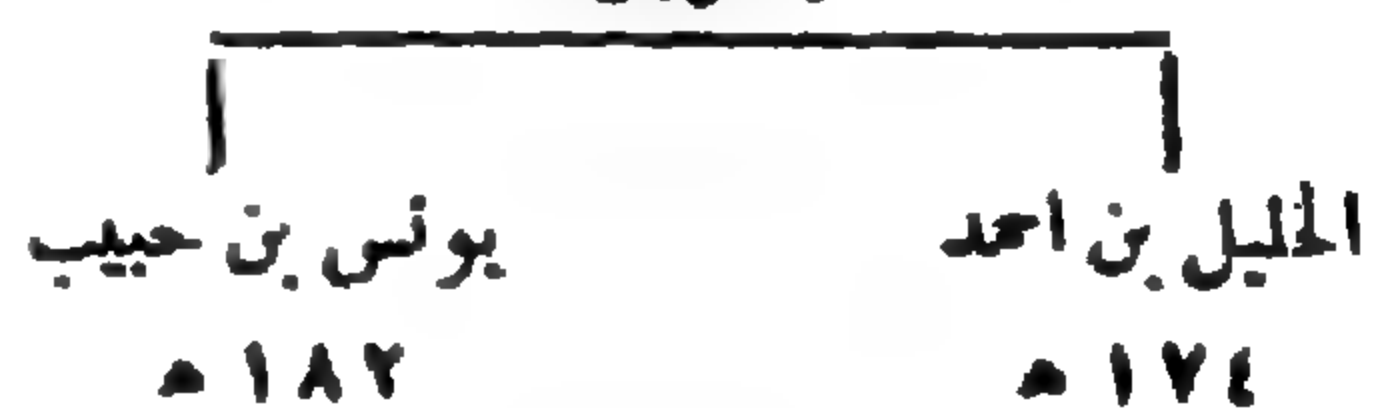


(٥)

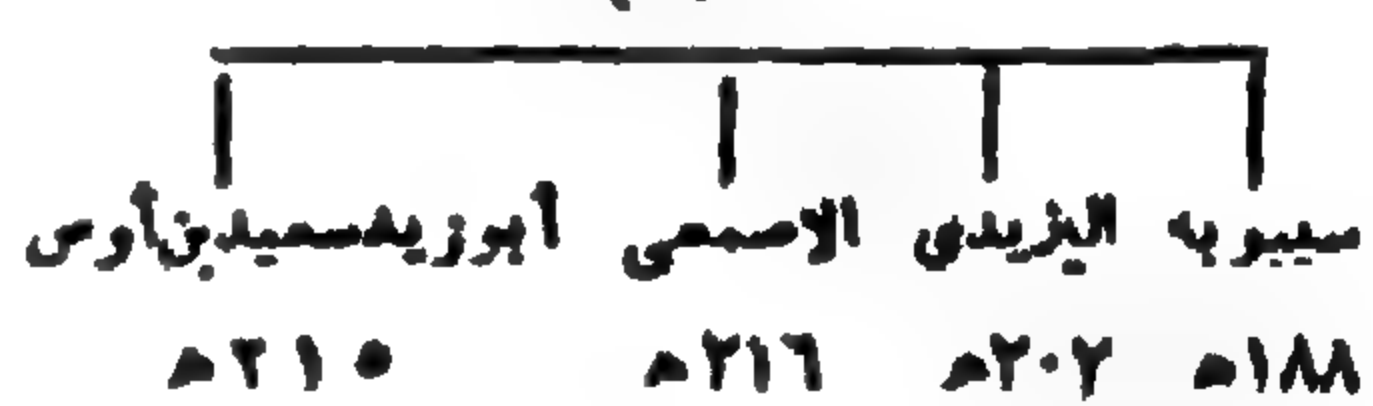
ثعلب  
٢٩١ هـ

(٣)

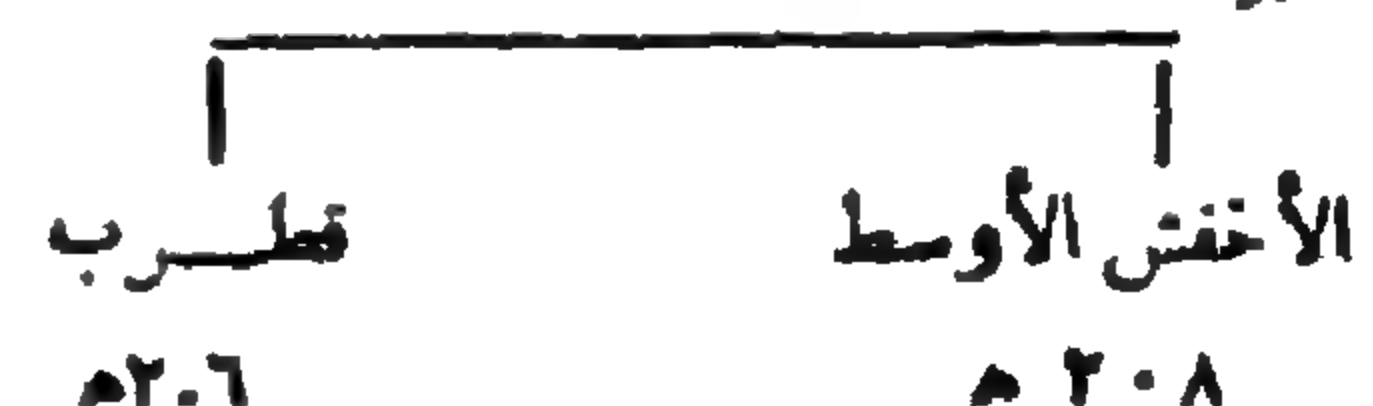
بصريون



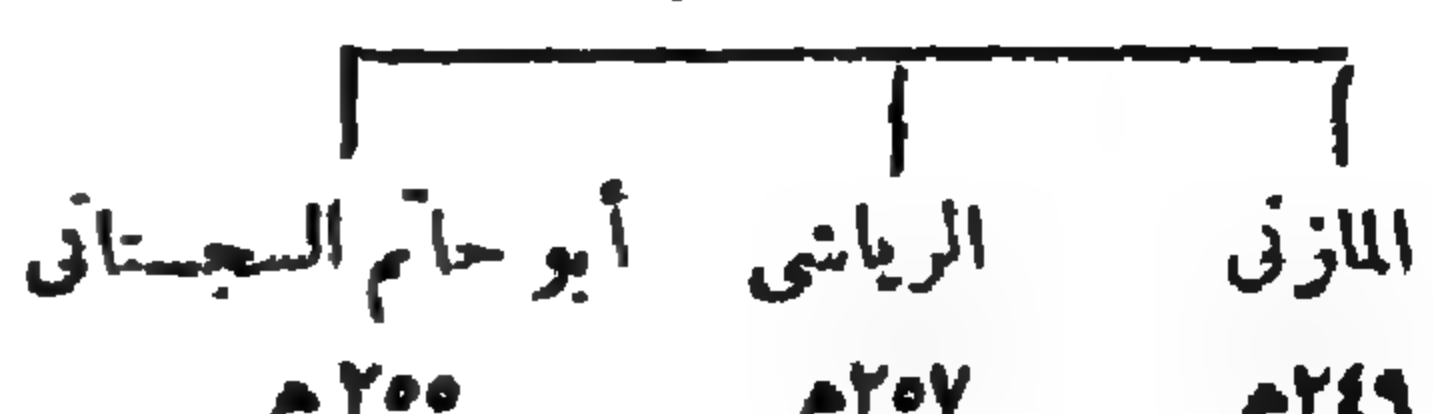
(٤)



(٥)



(٦)



(٧)

المبرد  
٢٨٥ هـ

## الفصل السادس

### ظواهر العمران

بناء الأمصار : البصرة ، الكوفة ، القسطنطينية ، بغداد ،  
طرز العمارة الإسلامية ، الطرق التجارية ،  
الفنون : الشعر ، الخطابة ، الموسيقى والغناء ، الزخرفة والخط



## بناء الأمصار

في عهد عمر رضي الله عنه كثرت الفتوح ، واتسعت رقعة البلاد الإسلامية ، وبعدت على المسلمين الشقة ، واحتاج الجند إلى أماكن يستريحون فيها من عناء السفر ، حتى يلتقوا عدوهم والسفر لم ينتقص قوتهم ؛ فكان لابد لهم من منازل يشتون فيها إذا شتوا ، ويأوون إليها إذا رجعوا من غزوهم ؛ ومن ثم وجدت الدواعي لبناء المدن وتمصير الأمصار .

### البصرة (١)

البصرة أقدم المدن الإسلامية ، وهي تقع عند ملتقى دجلة والفرات ، وهو ما يعرف بشط العرب ، وموقعها قريب من الماء والمرعى في طرف البر إلى الريف ، فيه قصباء (٢) ، ودونه منافع ماء .

وكان السبب في نزول المسلمين بها ، أن سويد بن قطبة الذهلي كان يغير على العجم في ناحية الخريبة من البصرة قبل أن ينزلها المسلمون ، ولما بلغ عمر رضي الله عنه خبره وما يصنع بالبصرة ، رأى أن يوليها رجلا من قبله ، وأن ينزلها المسلمون ، ليحولوا بين أهل فارس ومن إليهم ، وإمداد إخوانهم من أهل المدائن ونواحيها ، فولاهما عتبة بن غزوان (٣) ، وقال له : « إن الحيرة قد فتحت

---

(١) البصرة : لأرض الفليضة . أوحجارة فيها يابض — القاموس ، معجم البلدان

ج ٢ ص ١٩٢

(٢) القصب محركة كل نبات ذي أنابيب ، والقصباء جماعتها أو منبتها — القاموس .

(٣) وهو من المهاجرين الأولين .



فأت أنت ناحية البصرة ، وأشغل من هناك من أهل فارس والأهواز وميسان عن إمداد إخوانهم » ، فسار إليها عتبة في أكثر من ثلاثمائة رجل ، وانضم إليه سويد بن قطبة فيمن معه من بكر بن وائل ، وتميم . يقول الطبرى : « فأقبل عتبة في ثلاثمائة وبضعة عشر رجلا ، وضوى إليه قوم من الأعراب وأهل البوادي ؛ فقدم البصرة في خمسمائة ، يزيدون قليلا أو ينقصون قليلا ، فنزلها في شهر ربيع الأول أو الآخر سنة أربعة عشر » (١) .

### تمصير البصرة :

كتب عتبة إلى عمر يستأذنه في تمصير البصرة وقال له : « إنه لا بد للمسلمين من منزل يشتون به إذا شتوا ، ويكنسون فيه إذا انصرفوا من غزوهم » (٢) ، فكتب إليه عمر : « أن ارتد لهم منزلا قريبا من المراعى والماء ، واكتب إلى بصفته » ، فكتب إليه : « إني قد وجدت أرضا كثيرة القضة » (٣) ، في طرف البر إلى الريف ، ودونها منافع فيها ماء ، وفيها قصباء » .

ولما وصلت الرسالة إلى عمر قال : « هذه أرض بصرة ، قريبة من المشارب والمرعى والمختطب » ، وكتب إليه أن انزلها ، فنزلها وبني مسجدها من قصب ، وبني دار إمارتها دون المسجد ، وبني الناس سبع دساكر من قصب أيضا لكثرتهم هناك ، فكانوا إذا غزوا نزعوا ذلك القصب ، ثم حزموه ووضعوه حتى يعودوا من الغزوا ؛ فيعيدوا بناءها كما كان ، وهكذا .

ولما مات عتبة ولي عمر عليها أبا موسى الأشعري واختط الناس ، وبنوا

(١) الطبرى ج ٣ ص ٩٠ ، معجم البلدان ج ٢ ص ١٩٤ ، المعارف لابن قتيبة ص ٢٤٦

(٢) فتوح البلدان للبلاذرى ص ٣٥٤ ، معجم البلدان ج ٢ ص ١٩٦ ؛

ويكنسون : يسترون .

(٣) القضة : الحجارة المجتمة المتشققة ، وقيل الأرض ذات الحمى — معجم البلدان

ج ٢ ص ١٩٦ ، القلموس .

النازل باللبن بعد أن أذن لهم عمر في ذلك ، ( لأن القصب كان يحترق ) ، وبنى أبو موسى المسجد ، ودار الإمارة باللبن والطين ، وسقفها بالعشب<sup>(١)</sup> ، وقد جعلوها خططا لقبائل أهلها ؛ فجعلوا عرض شارعها الأعظم وهو مر بدھا<sup>(٢)</sup> ستين ذراعا ، وجعلوا عرض ماسواه من الشوارع عشرين ذراعا ، وجعلوا عرض كل زقاق سبعة أزرع ، وجعلوا وسط كل خطة رحبة فسيحة لمرايط خيلهم ، وقبور موتاهم ، وتلاصقوا في المنازل<sup>(٣)</sup> .

ولما استعمل معاوية زيادا على البصرة زاد في المسجد ، وبناه بالآجر والجص ، وسقفه بالساج<sup>(٤)</sup> ، وبنى منارته بالحجارة ؛ فصار من أحسن الأبنية ، حتى قال فيه حارثة بن بدر القُدّاني :

بنى زياد لذكر الله مصنعة<sup>(٥)</sup> من الحجارة لم تعمل من الطين  
لولا تعاون أيدي الإنس ترفعها إذا قلنا من اعمال الشياطين

ولقد بلغ عدد مقاتلتها في أيام زياد ثمانين ألفا ، وعيالهم مائة ألف وعشرين ألف عيل<sup>(٦)</sup> .

ونظرا لموقعها فرضة<sup>(٧)</sup> للعراق ، ووسطا بين الشام وفارس ، أسرع إليها

---

(١) معجم البلدان ج ٢ ص ١٩٤ .

(٢) المربد كنبر فضاء وراء البيوت يرتقى به ، ومربد التمر جريته الذي يوضع فيه بعد الجداد ليبس . والمربد والجريين لأهل الحجاز كالبيدر لأهل العراق — لسان العرب .

(٣) الأحكام السلطانية ص ١٦٠ ، وبذلك كان المسلمون في طليعة من عرف تخطيط المدن .

(٤) الساج ضرب من الشجر والهندي من أحسن أنواعه .

(٥) المصنعة والمصانع الحصون — اللسان ، وهذا البيت نسبة صاحب اللسان إلى البيت

(٦) معجم البلدان ج ٢ ص ١٩٩ ، فتوح البلدان للبلاذري ص ٣٥٨ .

(٧) الفرضة بالضم من التهر ثمة يستقى منها ، ومن البحر محط السفن — القاموس

العمران ، واتخذها الأمويون مقرا لإمارة العراق ؛ فالتصمت عمارتها حتى بلغت مساحتها في إمارة خالد بن عبد الله القسري ( ١٠٦ — ١٢٠ هـ ) فرسخين في فرسخين (١) أي قريبا مما كانت عليه مساحة القاهرة إلى عهد غير بعيد .

وكانت في أيام العباسيين ملتقى التجار ، وتجارها كانت تمتد شرقا إلى الهند والصين ، وغربا إلى أقصى بلاد المغرب ، وجنوبا إلى الحبشة ، واشتهر أهلها بالأسفار التجارية إلى كل الجهات ، حتى ضرب المثل بهم في ذلك ف قيل : « وأبعد الناس نجمة في الكسب بصرى وخوزى » ( من أهل خوزستان ) .

وكانت مياه البصرة مرسى مئآت السفن التجارية ، التي كانت تحمل أصناف التجارات منها وإليها ؛ فتكاثرت ثروتها ، وبني أهلها القصور والحدائق ، وأنشأوا البرك والبيادين (٢) .

## الكوفة (٣)

### السبب في بنائها :

بعد أن فتح الله على المسلمين ما فتح من العراق ، كانت رسلهم ترد على عمر رضى الله عنه ؛ فيرى في وجوههم ، وألوانهم تغيرا ، فسألهم عن سر ذلك فقالوا له : وخومة البلاد ؛ فكتب إلى سعد : « أنبئني ما الذى غير ألوان العرب ولحومهم » ، فكتب إليه : « إن العرب خددهم وكفى ألوانهم وخومة المدائن

(١) معجم البلدان - ١ ص ١٩٩ ، المعارف لابن قتيبة ص ٢٤١ .

(٢) راجع تاريخ التمدن الإسلامى للأستاذ جورجى زيدان .

(٣) الكوفة .. قرب الحيرة وسميت الكوفة لاستدارتها ، أخذنا من قول العرب رأيت كوفانا وكوفانا (بضم الكاف وفتحها) الرملة المستديرة .. وقيل سميت الكوفة كوفة لاجتماع الناس بها من قولهم تكوف الرمل ، وقيل الكوفة كل رملة تخالطها حصاء ، وقيل غير ذلك - معجم البلدان ، القاموس ، لسان العرب -

ودجلة» ، فكتب إليه : « إن العرب لا يوافقها إلا ماوافق إبلها من البلدان ، فابعث سلمان وحذيفة — وكانا رائدى الجيش — فيرتادا منزلا برىا بحريا ليس بينى وبينكم فيه بحر ولا جسر »<sup>(١)</sup> فبعثهما سعد ، فسارا مرتادين حتى أتيا موضع الكوفة ، وهو حصباء ورمل ، وفيه ديرات ثلاث ؛ قد « ارتفعت أرضه عن البقية ، وتطأطأت عن السبخة ، وتوسطت الريف ، وظننت فى أنف البرية »<sup>(٢)</sup> فأعجبتهما البقعة فنزلا فصليا ، ودعوا الله أن يبارك لهم فى هذه الكوفة ، وكتبوا إلى سعد بالخبر ؛ فأبانه سعد عمر رضى الله عنهما ؛ فأمره أن يسير بالجنود إليها ، فارتحل بالناس من المدائن حتى عسكر بالكوفة فى المحرم سنة ١٧هـ<sup>(٣)</sup>

#### تمهيرها :

كان عمر يريد أن يقيم المسلمون فى خيامهم ، لأن ذلك أجد فى حربهم ، وأذكى لهم ، وأهيب فى عين عدوهم ؛ وأدعى إلى إحجامه عن أمرهم به . ولما استأذنه أهل الكوفة والبصرة فى بنىان القصب لم يجب أن يخالفهم ، وأذن لهم فابتنى أهلها بالقصب ، ثم إن الحريق وقع بالكوفة وبالبصرة<sup>(٤)</sup> ؛ فاستأذنوا عمر فى البناء باللبن ، فقال : « افعلوا ولا يزيدن أحدكم على ثلاثة أليات (حجرات) ، ولا تطاولوا فى البنىات » ، وكتب إلى عتبة وأهل البصرة بمثل ذلك ، وجعل على تنزيل أهل الكوفة ، والإشراف على بنائها أبو الهياج ابن مالك الأسدى ، وعلى تنزيل أهل البصرة والإشراف على بنائها عاصم بن الدلف أبو الجرداء .

أرسل سعد إلى أبى الهياج فأخبره بكتاب عمر فى الطرق : من « أنه أمر بالمناهج

(١) الطبرى ج ٣ ص ١٤٥ — معجم البلدان ج ٦ ص ٣٧٩ ، ج ٧ ص ٢٩٧ .

(٢) الخراج لأبى يوسف ص ١٧ ط الأميرية .

(٣) الطبرى ج ٣ ص ١٠٧ .

(٤) كان أشدهما حريقا الكوفة ، فقد احترق منها ثمانون عريشا — الطبرى ج ٣ ص ١٤٨ .



أربعين ذراعاً ، وما يليها ثلاثين ذراعاً ، وما بين ذلك عشرين ، وبالأزقة سبعة أذرع ، ليس دون ذلك شيء ، وفي القطائع ستين ذراعاً (١).

كان أول شيء خط بالكوفة مسجدها فاخطوه ، ثم قام في وسطه رام شديد النزع فرمى عن يمينه وشماله ، ومن بين يديه ومن خلفه ، ثم أمر بالبناء وراء مواقع السهام ، وبني في مقدمة المسجد ظلة ذرعها مثنان ، على أساطين رخام كانت للأكاسرة ، سماؤها كأسمية المساجد الرومية ، وبنوا لسعد داراً بحماله بينهما طريق منقّب مائتي ذراع ، وجعل فيها بيوت الأموال ، وبني ذلك له رورة الفارسي من آجر بنيان الأكاسرة بالحيرة (٢).

وقد اتخذ على كرم الله وجهه الكوفة مقراً لخلافته (٣) ، وما زال لها شأن عند الشيعة إلى وقتنا هذا ، وفي ولاية عبيد الله بن زياد ، بني المسجد وأنفق عليه نفقات طائلة ، حتى أصبح فريداً بين مساجد زمانه ، وأشاد به الشعراء ؛ ومن ذلك ما قاله السيد اسماعيل الحميري :

لمرك ما من مسجد	بعد مسجد	بمسكة ظهراً أو مصلى يئرب
بشرق ولا غرب	علمنا مكانه	من الأرض معموراً ولا متجنب
بأبين فضلاً من مصلى مبارك	بكوفان رحب ذي أراس ومحصب (٤)	

ثم اتسعت الكوفة وامتد عمرانها حتى بلغت في أوائل القرن الرابع الهجري ستة عشر ميلاً وثلاثي ميل ، وبني فيها خمسون ألف دار للعرب من

(١) المصدر السابق .

(٢) الطبري ج ٣ ص ١٤٨ ، معجم البلدان لياقوت ج ٧ ص ٢٩٧ .

(٣) لأن بها شيعته وأنصاره ، ولحصوبة أرضها ، وكثرة خيراتها ، ووقوعها في مكان متوسط بين أقاليم الدولة الإسلامية ، ولأنها من وجهة نظره أصلح من غيرها في حرب معاوية بالشام .

(٤) معجم البلدان لياقوت ج ٧ ص ٢٩٩ .

ربيعه ومضر ، وأربع وعشرون ألف دار لسائر العرب ، وستة آلاف دار لليمن (١) .

والتخطيط الذى وضع للكوفة ينبىء عن نظام هندسى جميل فضلا عن كونه يتلاءم مع طبيعة العرب ؛ إذ لم يحجب هذا التخطيط هواء البادية عن أهلها الذين نشأوا فى بادية الجزيرة العربية ؛ لكثرة المناهج واتساعها ؛ فعاد إليهم نشاطهم واستردوا قوتهم .

وكان بين تمصير البصرة والكوفة ستة أشهر ، والبصرة وإن نزلها المسلمون فى سنة ١٤ هـ إلا أنها لم تخطط إلا فى السنة التى خططت فيها الكوفة ؛ وبذلك يمكن الجمع بين الروايات المختلفة للمؤرخين (٢) .

وبتمصير المصرين: البصرة والكوفة، ارتفع شأنهما ، وعظم أمرهما ، وأصبح لهما شهرة عظيمة فى قيادة الجيوش ، وحمل لواء العلم والأدب فى العالم الإسلامى كله.

---

(١) معجم البلدان ج ٧ ص ٢٩٧ .

(٢) المعارف لابن كتيبة ص ٢٤٦ ، الطبرى ج ٣ ص ٨٩ وما بعدها ، ص ١٤٧ وما بعدها - فتوح البلدان للبلاذرى ص ٣٥٨ ، التنبيه والإشراف للمسودى ص ١٠٩ وما بعدها.

## الفسطاط (١)

الفسطاط أول مدينة اختطها المسلمون في مصر بعد الفتح الإسلامي سنة ٥٢١هـ،  
وهي تقع في المنطقة التي فيها جامع عمرو بمصر القديمة .

كان مكانها هو معسكر جيش المسلمين حينما حاصروا حصن بابل المعروف  
اليوم بدير النصراني ، أو دير ماري جرجس .

ولما فتح عمرو هذا الحصن أجمع السير إلى الاسكندرية لفتحها ، فأمر بنزع  
فسطاطه ( خيمته ) ، فإذا فيه يمامة قد باضت فقال : « لقد تحزمت بجوارنا »  
أقروا الفسطاط حتى تنقب ، وتطير أفراسها ؛ فأقر فسطاطة ووكل به من يحفظه  
ألا يهاج (٢) .

مضى عمرو إلى الاسكندرية ، ولما فتحها كتب إلى عمر يستأذنه في سكنائها ،  
فسأل عمر الرسول : « هل يحول بيني وبين المسلمين ماء » ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين  
إذا جرى النيل .

فكتب إلى عمرو : « إني لا أحب أن تنزل المسلمين منزلا يحول الماء  
بينهم وبين شتاء ولا صيف متى أردت أن أركب إليكم راحتي حتى أقدم  
عليكم قدمت » (٣) .

---

(١) الفسطاط بيت من شعر ، ويجتمع أهل الكورة ، حوالى مسجد جامعهم ، وفيه لقائ  
فسطاط ، فساط ، فستات بضم الفاء وكسرهما ، ويجمع على فساطيط أو فساتيط — القاموس ،  
معجم البلدان ، التذية والإشراف للمعتمدى ص ٣١٠ .

(٢) التذية والإشراف للمعتمدى ص ٣١١ معجم البلدان ح ٦ ص ٢٧٩ ، والتقف تقب اليخنة .

(٣) المصدر السابق ، المخطوط للقريري ج ١ ص ٢٩٦ .

ترك عمرو الاسكندرية ورجع إلى موضع القسطاط : فسميت البقعة بالقسطاط لذلك (١) .

تنافس الناس في المواضع التي ينزلونها ، فولى عمرو على الخطط أربعة من أفاضل المسلمين هم : معاوية بن خديج ، وشريك بن سمي ، وعمر بن قحزم ، وجبريل بن ناشرة المعافري ، فكانوا هم الذين أنزلوا الناس ، وفصلوا بين القبائل (٢) .

ثم أخذت القسطاط تتسع وتزداد عمارتها وتعلو ؛ فبعد أن كانت الدور تبنى من طابق واحد أصبحت تبنى من أكثر قد تبلغ الخمسة أو تزيد ، وبعد أن كانت الدار لا يسكنها إلا نفر قليل ، صار يسكنها المائة بل والمائتان (٣) .

وبلغ طولها على ضفة النيل ثلاثة أميال ، وقد تكلم المؤرخون العرب عن مساجدها ، ومسالكها ، وحماماتها ، وأعداد ذلك بما قد يرتاب فيه بعض الناس (٤) .

وقد أشاد الشعراء بهذه المدينة الإسلامية العظيمة ، التي فاقت في كثير من نواحيها البصرة والكوفة ، ومن ذلك قول الشريف العقيلي :

تبدت عروساً والمقطم تاجها      ومن نيلها عقد كما انتظم الدر  
في أبيات .

---

(١) وموضع القسطاط من أنسب الأماكن للمسلمين ؛ فهي في مكان يسهل منه الاتصال بمحاضرة الخلافة ، فضلا عن كونه وسطا بين شمال البلاد وجنوبها ، وقريبا من النيل .

(٢) معجم البلدان ج ٦ ص ٣٧٩ ، ٣٨٠

(٣) الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري للأستاذ آدم متر ج ٢ ص ٢٦٧

(٤) راجع معجم البلدان ج ٦ ص ٣٨٤



وقد ظلت القسطة قاعدة البلاد المصرية ، ومقرّاً للإمارة فيها ، حتى بنيت مدينة العسكر<sup>(١)</sup> في سنة ١٣٣ هـ ، في عهد صالح بن علي العباسي ، أول ولاية العباسيين ، فانتقل إليها أمراء مصر .

ولما قدم صلاح الدين الأيوبي مصر سنة ٥٧٢ هـ . أمر ببناء سور على القسطة ، والقاهرة ، والقلعة التي على جبل المقطم ، بلغ سبعة أميال ونصف<sup>(٢)</sup> .

### جامع عمرو :

هو أول جامع أقيم في مصر . ويعرف بالجامع العتيق ، وكان موضعه جبانة ، ولما نزل المسلمون في مكانه حاز موضعه قيسية بن كلثوم النجيبى ونزله ، وحينما رجع المسلمون من الاسكندرية إلى هذا المكان ، سأل عمرو قيسية في منزله هذا أن يجعله مسجداً ؛ فتصدق به على المسلمين<sup>(٣)</sup> ، فبنى في سنة ٨٢١ هـ ، وقد وقف على تحرير قبلته جمع كبير من جلة الصحابة<sup>(٤)</sup> رضوان الله عليهم ، منهم : الزبير بن العوام ، والمقداد بن الأسود ، وعبادة بن الصامت ، وأبو الدرداء ، وأبو ذر الغفارى ، وغيرهم رضى الله عنهم ، وكان طوله خمسين ذراعاً في عرض ثلاثين . ثم توالى الزيادات ، إلى أن كانت سنة ٢١٢ هـ ، إذ أمر عبد الله بن طاهر والى مصر من قبل المأمون بتوسيعه ، فزيد فيه مثله ، وبذلك بلغت ١١٢/٥٠ × ١٢٠/٥٠ متراً ، وهى مساحته الحالية .

وكانت تقام فيه حلقات الدروس ، بعضها للإرشاد ، والآخر لدروس الفقه والحديث وعلوم القرآن والأدب ، فكان جامعة إسلامية ذاع ذكرها في الآفاق ، وصار يقصدها الطلاب من الأقطار المختلفة .

(١) موضعها الآن زين العابدين والمدبح .

(٢) معجم البلدان ج ٦ ص ٢٨٤

(٣) الخطط للقرى ج ٢ ص ٢٤٦ معجم البلدان ج ٦ ص ٣٨٢

(٤) وقال القرى : لأنهم ثمانون رجلاً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم

الخطط ج ٢ ص ٢٤٦ معجم البلدان ج ٦ ص ٣٨٢

ولما قدم مصر الإمام الشافعي سنة ١١٩ هـ ألقى دروسه في هذا الجامع ،  
وصار قطب العلماء فيه ، وظلت حلقات الدروس في ازدياد ، حتى إنها بلغت  
٣٣ حلقة في سنة ٣٢٦ هـ ، منها ١٥ حلقة للشافعية ، ١٥ للمالكية ، ٣ حلقات  
للأحناف .

وفي النصف الثاني من القرن الرابع بلغت الحلقات ١١٠ حلقة ، فإذا قدرنا  
أن كل حلقة بها ٢٠ مستمعا كان مجموع السامعين ٢٢٠٠ طالبا يقوم بتثقيفهم  
وتعليمهم أئمة الفقه والقراء ، وأهل الأدب والحكمة .

وكان إلى جانب هذا دار حكم يجلس فيه الحاكم للنظر في مصالح الناس ، كما  
كان دار قضاء يجلس فيه القاضي للفصل في الخصومات ، وكان به بيت لحفظ  
مال المسلمين يسمى بيت المال (١) .

---

(١) المخطوط للمقرئ ج ٢ ص ٢٥٣ — ٢٥٦ ، معجم البلدان لباقوت ج ٦ ص  
٣٨١ — ٣٨٤ ، تاريخ التمدن للإستاذ جورجى زيدان ، وتاريخ المساجد الأثرية  
للأستاذ حسن عبد الوهاب ج ١ ص ٢٣ — ٣٠

## بغداد<sup>(١)</sup>

بغداد هي دار السلام ، وأزهى مدن الرمان بناها الخليفة المنصور لتكون حاضرة دولته ومقل جنده ، ومأمن أهله وخاصته ؛ وذلك لأن الخليفة أبا العباس السفاح كان قد اختط مدينة قريبة من الكوفة وسماها الهاشمية ، فلما كان زمن أبي جعفر المنصور ووقعت واقعة الراوندية <sup>(٢)</sup> فيها كره سكناها لذلك ، ولجأه أهل الكوفة ؛ فإنه كان لا يأمنهم على نفسه ، وكانوا قد أفسدوا جنده ؛ فخرج بنفسه يرتاد له موضعاً يسكنه ويبني فيه مدينة له ولعياله ، ولأهله وجنده ، وسار حتى أتى الموصل ، ثم أرسل جماعة من الحكماء ، وذوى اللب والعقل ، وأمرهم بارتياح موضع ، فاخترأوا له موضع مدينته التي سميت مدينة المنصور ، فذهب إلى هناك واعتبر المكان ليلاً ونهاراً ؛ فاستطابه ، وبني به مدينته.

وبغداد في موقع ممتاز يحقق غرض المنصور من كل الوجوه ، وقد نبه بعض عقلاء النصارى على فضيلة مكانها فقال : « يا أمير المؤمنين تكون على الصراة (نهر) بين دجلة مع الفرات ؛ فإذا حاربك أحد كانت دجلة والفرات خنادق لمدينتك ، ثم إن الميرة تأتيك في دجلة من ديار بكر تارة ، ومن البحر والهند والصين والبصرة ، وفي الفرات من الرقة والشام ، وتجيئك أيضاً من خراسان ، وبلاد المعجم من شط تأمرا ، وأنت يا أمير المؤمنين بين أنهار لا يصل إليك

---

(١) لفظ بغداد فارسي ، ومعناه بستان رجل (باغ بستان ، وداد اسم رجل) ولها أسماء كثيرة ، منها بنذاذ بالذال ، ودار السلام — راجع الفخرى ص ١١٨ ، ١١٩ ، ومعجم البلدان ج ٢ ص ٢٣١

(٢) هم قوم من أهل خراسان كانوا على رأي أبي مسلم ، ويقولون بتناسخ الأرواح . فلما ظهر أنهم أتوا قصر المنصور فطافوا حوله وتكاثروا عليه وكادوا يقتلونه ثم ظفر بهم — الفخرى في الآداب السلطانية ص ١١٦

عدوك ، إلا على جسر أو قنطرة ، فإذا قطعت الجسر أو خربت القنطرة لم يصل إليك عدوك ، وأنت متوسط للبصرة ، والكوفة ، وواسط ، والموصل ، والسواد ، وأنت قريب من البحر والبر والجليل<sup>(١)</sup> ؛ فازداد المنصور جدا وحرصا على بنائها ، وكاتب الأطراف بإنفاذ الصنائع والقلاع ، وأمر باختيار قوم من ذوى العدالة ، والعقل ، والعلم ، والأمانة ، والمعرفة بالهندسة ، ليتولوا قسمة المدينة وعملها ، وكان الإمام أبو حنيفة رحمه الله يعد اللبن والآجر ، وهو الذى اخترع عده بالقصب .

وضع المنصور بيده أول لبنة وقال : « باسم الله والحمد لله ، الأرض لله يورثها من يشاء والعاقبة للمتقين » ، ثم قال : ابنوا ، فابتدأ بها فى سنة خمس وأربعين ومائة ، وتممها فى سنة ست وأربعين ومائة ، وجعلها مدورة ، وجعل لها سورا عرضه من أساسه خمسين ذراعا ، ومن أعلاه عشرين ذراعا ، وجعل لها أربعة أبواب<sup>(٢)</sup> بين كل باب من أبوابها والباب الآخر ميل ، وبجانب كل باب أبنية كبيرة لإقامة الفرق العسكرية ، والأبواب الأربعة تفضى جميعا إلى الساحة الواقعة فى المركز ، وجعل قصره وجامعها فى وسطها<sup>(٣)</sup> ، وبني قبتها الخضراء فوق إيوان<sup>(٤)</sup> وكان علوها ثمانين ذراعا ، وهى تاج بغداد ومآثرة من مآثر بني العباس ، وبلغ الخرج عليها أربعة آلاف ألف وثمانمائة وثلاثين درهما<sup>(٥)</sup> .

---

(١) المصدر السابق ص ١١٨

(٢) باب خراسان ، وباب الشام ، وباب الكوفة ، وباب البصرة ، وبني على كل باب من أبوابها فى الأعلى من طاقه المقود مجلسا يصرف منه على مايليه من ذلك الوجه — مروج الذهب للمسعودى ج ٢ ص ٢٣٢

(٣) جعل قصره فى وسطها لئلا يكون أحد أقرب إليه من الآخر .

(٤) الإيوان : الصفة العظيمة كالأزج . والصفة الموضع المظلل — القاموس .

(٥) الفخرى ص ١١٨



وكانت بغداد جنة الدنيا ، ومدينة السلام ، وقبة الإسلام ، ودار الخلافة ،  
ومجمع الرافدين ، وغرة البلاد ، ومعدن الظرائف واللطائف ، والمحاسن والطيبات ،  
وبها أرباب الغايات في كل فن ، وآحاد الدهر في كل نوع ، هواؤها أغذى  
من كل هواء ، وماؤها أعذب من كل ماء ، ونسيمها أرق من كل نسيم ،  
فلا غرو أن أكثر الشعراء من مدحها والإشادة بها . ومن ذلك ما قاله بعضهم :

بغداد يا دار الملوك ومحجتي صنوف الننى يا مستقر المنابر  
ويا جنة الدنيا ويا محجتي الفنى ومنبسط الآمال عند المتاجر<sup>(١)</sup>

هذا وهناك مدائن أخرى كثيرة بناها المسلمون كالقيروان وواسط ،  
أوزادوا في عمارتها كدمشق ، والمدائن ، وغرناطة وطليطلة ، والإسكندرية .

---

(١) معجم البلدان ج ٢ ص ٢٢٢ وما بعدها ، مروج الذهب للمسعودي ج ٢ ص ٢٢٢ ،  
الفخرى في الآداب السلطانية ص ١١٧ وما بعدها — تاريخ الحضارة الإسلامية للأستاذ  
ف . برتولد ص ٧٣

## طرز العمارة الإسلامية

كانت الأبنية في بلاد العرب الوسطى<sup>(١)</sup> قبل الإسلام ساذجة ؛ ومكة — وهي من أهم المدن العربية — لم يكن بها من الأبنية إلا القليل ، وكانت عامة الدور تبنى من طابق واحد ، وبالبين ، وقليل منها بالحجارة ، وكانوا في الغالب يعتمدون على الفرس والروم في أبنيتهم .

ولما اتسعت الفتوح ، وأقبلت الدنيا على المسلمين ، بنى الكثير منهم كطلحة ابن عبيد الله ، والزبير بن العوام دورا متسعة فخمة من الحجارة والرخام في المدينة والكوفة وغيرها ، ووكلوا أمر بنائها إلى المهرة من الفرس والروم .

وقد هدم عثمان رضى الله عنه مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وأعاد بناءه بالحجارة والرخام ، كما بنى داره الفخمة بالمدينة وشيدها بالحجر والكلاب وجعل أبوابها من الساج والمرعر<sup>(٢)</sup> .

وهكذا أخذت العمارة عند العرب في الترقى والفخامة ، ولما استولوا على

---

(١) في المصور الحالية كان في اليمن ، وفي شمالي بلاد العرب ، وحواران نماذج مهيمنة هي آية في الضخامة والتناسق ، مما ينهض دليلا على علو الفن الممارى وتطوره عندهم ؛ فخصن غمدان في صنعاء بلغ ارتفاعه عشرين طابقاً ، وبلغ ارتفاع جدران معبد مأرب تسعة أمتار ونصف . هذا إلى النقوش العظيمة التي يرجع أقدمها إلى القرن العاشر ق.م ، وهي نقوش يدهشنا تناسق كتابتها ووضوحها ، وقد وصفها الحمداني الجغرافي العربي بما يأخذ بلب الإنسان لما يقول : « ترى صوراً من جميع الأشكال منقوشة عليها ، من حيوانات وحشية ومفترسة .. ونسور تحنق بأجنحتها ، وعقبان تفرس أرناب برية ... وقطعان من الغزال تسرع إلى شباك حنقها ، وكلاب مرخية آذانها بعضها مفيد والآخر طليق ، ورجل يرفع سوطه بج الحبول » راجع الحضارة العربية للأستاذ د. هـ س ٩ ، ١٠ .

(٢) الكلاب مادة يبنى بها من التورة وأخلاطها ، والمرعر شجر السرو — القاموس ، وراجع مروج الذهب للمسعودي ج ١ ص ٤٣٤ ط عبد الرحمن محمد .

بلاد فارس والشام وغيرهما ، واختلطوا بأهل هذه البلاد التي فتحوها ، استفادوا من خبرتهم وسبقهم في فن العمارة ، ثم تفوقوا عليهم وبزوم في ذلك ، واتخذوا لأنفسهم طرازاً للبناء والعمارة خاصاً بهم ، متميزاً عن الطرز الفارسي والبيزنطي ، متلائماً وطبيعتهم وأحوالهم ، وظلوا يوالونه بالتهذيب مرة ، وبالإبداع أخرى حتى بلغ أسمى درجات الرقي والروعة ، وفاق كلا من الطرازين الفارسي والبيزنطي من حيث الإتقان وجمال التنسيق ، والافتتان والإبداع<sup>(١)</sup> ، وقد أحدثوا فيه ما لم يكن معروفاً من قبل ، كالبناء الذي عرف بالحيري ، وهو البناء الذي أحدثته الخليفة المتوكل في قصوره ؛ فجعل تخطيطها على مثال تعبئة الجيوش ، تشمل على رواق فيه الصدر وهو مجلس الملك ، وعلى كمين وهما الميمنة والميسرة لخواصه وخزائنه<sup>(٢)</sup> ، وتبعه الناس فيه ، وكبناء الدور عند أهل العراق التي كشفت عنها حفائر سامرا<sup>(٣)</sup> وكآيات الصناعة المدهشة الباقية إلى اليوم في قصر الحمراء بغرناطة ، وهو الذي شهد الأفرنج أنفسهم بأنه في هندسته ونقوشه مبتدع على غير مثال سابق<sup>(٤)</sup> .

وقد أجمع الباحثون على أن أعظم ما ابتكرته قرطبة في فن العمارة ، هو طريقة عمل الأقبية التي تقوم على عقود متقاطعة وأضلاع ظاهرة ، وهذه الطريقة تحمل المصلحة الأساسية في العمارة ، وهي عمل الأسقف ، وذلك بالطريقة نفسها التي اتبعت في العمارة القوطية في أوروبا بعد ذلك بقرنين من الزمان<sup>(٥)</sup> .

---

(١) راجع الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري للإستاذ آدم مترج ٢ ص ٢٠٣

(٢) مروج الذهب ج ٢ ص ٣٦٩

(٣) الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري للإستاذ آدم مترج ٢ ص ٢٠٣

(٤) مقدمة كتاب أعلام المهندسين لمرحوم أحمد قيمور .

(٥) من مقال للدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور في المجتمع العربي .

« وقد حفظت لنا التواريخ الكثير الطيب من وصف قصورهم الفخمة ،  
وصروحهم الشاهقة ، وما كان لهم فيها من إحكام الوضع وتشديد البناء ،  
وتنميق الزخرف »<sup>(١)</sup> ، « ومساجد صنعاء تذكرنا بأشهر المباني التي انتهى إليها  
فن العمارة الإسلامية »<sup>(٢)</sup> .

وقد استخدمت أوروبا في العصور الوسطى كثيراً من الممارين العرب  
منذ عصر شارلمان ، فانتفعت من خبرتهم ، وفنهم ، ونبوغهم ، وفوقهم في  
العمارة والبناء .

### مظاهر الطرز الاسلامى :

من مظاهر الطرز الإسلامى :

١ — اتخاذ الأعمدة والمنحنيات والمشربيات<sup>(٣)</sup> والشرفات والقباب ،  
والمآذن والمدخل الملتوى<sup>(٤)</sup> وبعض هذه المظاهر مستوحى من بيئاتهم  
وأحوال معيشتهم<sup>(٥)</sup> .

٢ — إن المدن كانت تحاط بأسوار منيعة ، ولها أبواب متينة يمكن إغلاقها  
عند الحاجة كأسوار بغداد .

٣ — أن تكون في وسط المدينة ساحة متسعة بها أكبر مساجدها .

---

(١) مقدمة كتاب أعلام المهندسين لمرحوم أحمد نيبور .  
(٢) حضارة العرب للعلامة جوستاف لوبون ص ٦٥ .  
(٣) المشربيات : نوافذ صنعت بستائر شبكية من الخشب .  
(٤) المدخل الملتوى كان يلاحظ بصفة خاصة في الحصون حتى يكون من بداخلها مستوراً .  
(٥) يقول السيد أمير على : وما لا شك فيه ، أن الطراز المعمارى لأى شعب من الشعوب  
يستمد ميزاته من خصائص الوطن الأصل لذلك الشعب وأحوال معيشتة البدائية ، ولهذا تلاحظ  
في رسوم الأقواس والأعمدة ، والمناظر والقباب المستمدة من الفن المعمارى العربى تشابهاً قوياً مع  
نقوش وتقيب أحواض النخيل المحيطة للقلوب العرب - تاريخ العرب والتمدن الإسلامى ص ١٦٩



٤ — إن البيوت كانت تبني داخل ساحة الدار ، وليس لها نوافذ تطل على الشارع .

٥ — أن ينحصر حي من أحياء المدينة لأهل كل حرفة يعرف باسمهم ، كما أن بفضهم للنظام المركزي جعلهم يتجمعون قبائل منفصلة أينما حلوا ، لكل قبيلة حيا ومنازلها ، ومسجدها ، وسوقها ، ومقابرها ، وهذا يلائم ما درجوا عليه من الحرية ، واعتبر ذلك بالكوفة والفسطاط .

٦ — إن اختيار موقع المدينة وتخطيطها يكون قريب الشبه من باديتهم ، وأحوال معيشتهم من حيث الموقع ، واتساع الخطط ، وهم قد برعوا في تخطيط المدن ، وبرزوا غيرهم ، كما يتجلى في كثير من المدن التي بنوها .

٧ — إن زخارفهم كانت مستمدة من المناظر الطبيعية ، والأشكال الهندسية والنباتية ، وتماشوا التماثيل والصور المجسمة ؛ لأنها محرمة عليهم ، حتى لا يتشبهوا بعبدة الأوثان .

٨ — إن تخطيط المساجد — بعد أن ارتقى فن العمارة — كان يقوم على أربعة إيوانات مسقوفة ، وعقودها محمولة على عمد من الرخام ، وأكبرها إيوان المحراب ، ويتوسط الإيوانات صحن مكشوف ، كثيراً ما تتوسطه قبة تحتها فسقية (١) .

---

(١) راجع : معجم البلدان ، فتوح البلدان للبلاذري ، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري للأستاذ آدم مترجم ٢ ص ٢٠٣ ، تاريخ الحضارة الإسلامية الأستاذ ف بارتولد ، ص ٦٢ — ٩٥ ، النظم الإسلامية للدكتور حسن إبراهيم وزميله ، تاريخ المساجد الأثرية للأستاذ حسن عبد الوهاب .

## الطرق التجارية

كان لاهتمام خلفاء المسلمين وأمرائهم بالتجارة أثر واضح في العناية بالطرق التجارية ، وحراستها ، وتأمينها ؛ فحفروا الآبار ، وأقاموا المناثر في المرافئ والنفوس ، واهتموا بإنشاء الأساطيل لحماية سواحلهم من المغيرين وقرصان البحر .

ومن أهم هذه الطرق :

- ١ - الطريق البرى من بغداد إلى الصين ماراً بسمرقند وتركستان .
  - ٢ - الطريق البرى من الاسكندرية إلى بلاد المغرب .
  - ٣ - الطريق البرى من شمال أفريقيا عبر الصحراء الكبرى إلى نيجيريا ، والمنطقة الاستوائية الأفريقية .
  - ٤ - الطريق البحرى من البصرة إلى الهند والصين ماراً بالخليج الفارسى وبحر الهند .
  - ٥ - الطريق البرى البحرى من بغداد إلى بلاد الروس ماراً بمرجان ، وبحر الخزر ، ونهر الفلجا .
  - ٦ - الطريق البرى البحرى من سواحل الشام إلى شرق أفريقيا وجزيرة مدغشقر ماراً ببحر القلزم<sup>(١)</sup> .
- وسرعان ما أصبح الكثير من المدن والمرافئ البحرية مراكز حافلة بمظاهر التبادل التجارى ، وحسبنا ما ذكره المؤرخون عن البصرة وبغداد والإسكندرية .

---

(١) الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجرى للاستاذ آدم مئزج ٢ ص ٣٠٤ .

## الفنون

« لم يكن للعرب في جاهليتهم فنون بالمعنى الذى يدل عليه هذا اللفظ فيما عدا الشعر والخطابة » ، فلما جاء الإسلام واختلطوا بغيرهم عرفوا فنونهم ونقلوها ، وأفادوا منها ، لكنهم لم ينقلوها كما هي ، بل هذبوها ، وأبدعوا فيها ، كما هو شأنهم في كل فن أو علم أخذوه عن غيرهم ، حتى أصبح لهم طرز خاص بهم ، وطابع متميز عن غيره ، ومن أهم هذه الفنون الأصيلة والدخيلة التى أجادوها :

٢ — الموسيقى والفناء .

١ — الشعر والخطابة

٣ — الخط والزخرفة .

## الشعر

يقول ابن خلدون : « وأما العرب فكان لهم أولاً فن الشعر يؤلفون فيه الكلام أجزاء متساوية ، على تناسب بينها في عدة حروفها المتحركة والساكنة ، ويفصلون الكلام في تلك الأجزاء تفصيلاً ، يكون كل جزء منها مستقلاً بالإفادة ، لا ينقطع على الآخر ، ويسمونه البيت ، فتلائم الطبع بالتجزئة أولاً ، ثم بتناسب الأجزاء في المقاطع والمبادئ ، ثم بتأدية المعنى المقصود وتطبيق الكلام عليها ؛ فلهجوا به ، فامتاز من بين كلامهم بحظ من الشرف ليس لغيره ، لأجل اختصاصه بهذا التناسب ، وجملوه ديواناً لأخبارهم ، وحكمهم وشرفهم ، ومحكاً لقراءتهم في إصابة المعنى وإجادة الأساليب » (١) .

(١) مقدمة ابن خلدون ج ٣ ص ٩٦٩ .

والشعر عندهم ترجان الخيال المصور لأشجان النفس وأفراحها ووقارها  
وطيشها ، ورسول القلوب يستلهمها سر الطبيعة وجمالها ؛ فتتغنى على عذبات  
الأسن ترنيات موسيقية عذبة على مقاطع تنزن في نغمها ، وروى ترتاح إليه  
النفس ، وهو كما قال شوقي :

الشعر دمع ووجدان وعاطفة يا ليت شعري هل قلت الذى أجد

وهو فطرى فيهم ينذر منهم من لا يستطيعه ، فطبيقتهم شعرية ، لأنهم  
ذوو نفوس حساسة ، وشعور رقيق ، وقد أغرموا به — وحق لهم ذلك — لأنه  
صحيفة مفاخرهم ، وسجل مناقبهم ، وشاهد صوابهم وخطئهم ، وأصل يرجعون  
إليه فى الكثير من علومهم وحكمهم ، به يفتخرون ، وبناغيه يعتزون . لم تخل قبيلة  
من قبائلهم من شاعر يحمى ذمارها ، ويفاخر بأجادها ، ويصور عواطفها ،  
ويعبر عن أحاسيسها .

كانت القبيلة تزهو ويرتفع شأنها ، وتهنؤها القبائل الأخرى إذا نبغ منها  
شاعر ينافح عنها ، ويشيد بمفاخرها ، وكان للشعر تأثير أى تأثير فى نفوسهم ،  
يدل لذلك أن الشاعر بشعره قد يخفض قبيلة من القبائل أو يرفعها ، فقول جرير  
فى بنى نمر من عامر بن صعصعة :

ففض الطرف إنك من نمر فلا كعبا بلغت ولا كلابا

جعل كل نمرى إذا سئل عن نسبه قال : إنه عامرى ، وبمعكس ذلك  
قول الخطيئة :

قومم الأنف والأذنان غيرهم ومن يساوى بأنف الناقة الدنيا

فقد رفع بنى أنف الناقة ، وجعلهم يفاخرون بقيلتهم بعد أن كان الواحد



منهم إذا سئل عن نسبه قال : قريعى ( من بنى قريع ) وهو نسب آخر لهم .  
ولقوة تأثير الشعر على نفوسهم كان النبي صلوات الله عليه — وهو الخبير  
بنفوس العرب — ينصب لحسان بن ثابت منبراً في المسجد يقوم عليه ينافح عنه .  
وكان كثير من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم من الشعراء المجيدين ،  
منهم : كعب بن زهير الذى خلع عليه النبي صلى الله عليه وسلم برده حينما أنشده  
قصيدته المشهورة التى مطلعها :

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول<sup>(١)</sup> متيم إثرها لم يفد مكبول

ومنهم التابعة الجعدي الذى أنشده قصيدته التى يقول فيها :

بلغنا السماء مجدنا وجدودنا وإنا لندرجو فوق ذلك مظهراً

فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : « أين المظهر يا أبا ليلى » فقال : الجنة  
يا رسول الله . فقال : « أجل إن شاء الله » .

هكذا كانت منزلة الشعر ، وأثره في نفوس العرب في الجاهلية ، وصدر  
الإسلام ، وقد أوجد فيه الإسلام الكثير من الأخيلة والأغراض ، بما جد من  
شئون وأحداث لم تكن عند العرب من قبل ، وكان من أهم الأغراض  
تحميس الجند ، وحضهم على القتال ؛ فكان الشعر يقوم عندهم مقام الموسيقى  
في الجيوش الآن .

على أن بلاغة القرآن قد أخذت بلب العرب ، وروعة أسلوبه ، وسمو

---

(١) التبل الدحل والإسقام ، وتبله ذهب بقله . . . والمرأة فؤاد الرجل أصابته  
يبيل — القاموس .

أهدافه ، ودقة معانيه أثارت إعجابهم ؛ فانصرف الكثير منهم عن قول الشعر ، وامتنع عن قرضه ؛ حتى إن بعضهم كان إذا سئل عن سبب امتناعه عن قول الشعر قال : « أبدلني الله خيرا منه » وتلا سورة من القرآن .

والعرب وإن انصرفوا عنه في أول الإسلام بما شغلهم من أمر الدين ، وما أدهشهم من أسلوب القرآن ونظمه ، لكن لما لم ينزل وحى بتحريمه ، واستمع إليه النبي صلى الله عليه وسلم ، وأتاب عليه ، سرعان ما رجعوا إلى دينهم فيه حينما ظهر الإسلام ، وأطمأنت العرب بالأمصار ، وكان الأمويون يُفضلون كثيرا على الشعراء ويحيزونهم ، ثم جاء من بعدهم العباسيون فقربوا الشعراء ، وأسئوا لهم الجوائز ؛ فعلت منزلة الشعر وسمت ، « وانظر ما نقله صاحب العقد في مسامرة الرشيد للأصمعي في باب الشعر والشعراء ، تجد ما كان عليه الرشيد من المعرفة بذلك ، والرسوخ فيه ، والعناية بانتحاله ، والتبصر بحيد الكلام ورديته ، وكثرة محفوظه منه » (١) .

---

(١) مقدمة ابن خلدون ص ٨٤٠ .

## الخطابة

الخطابة هي الشعر المنشور الذي يحرك العواطف ، ويوقظ الشعور ، ويشير النفوس ، وهي كالشعر تحتاج إلى الخيال والبلاغة ، فالعبارة البليغة قد تقعد القوم ، أو تقيمهم ، بما تثيره في نفوسهم من النخوة والمظمة .

وبما يدل على تشابه الشعر والخطابة ، أن الغالب في الشعراء أن يكونوا خطباء ، وفي الخطباء أن يكونوا شعراء ؛ فإذا غلب الشعر على أحدهم سموه شاعرا ، أو الخطابة سموه خطيبا ، والقبائل التي كثر فيها الخطباء هي في الغالب القبائل التي كثر فيها الشعراء (١)

وكان الغالب في الخطباء أن يكونوا رؤساء القبائل وحكامها ، ومن أشهر خطباء الجاهلية قس بن ساعدة الإيادي ، وسحبان وائل الباهلي ، وأكثم ابن صيفي التميمي ، وعمر بن كلثوم التغلبي .

وكانت الخطابة فيهم قريحة كالشعر ، على أن الشعر كان مقدما على الخطابة في جاهليتهم ، لفرط حاجتهم إليه في تقييد مآثرهم ، وتفخيم شأنهم ، وتهويل أمرهم ، فلما جاء الإسلام صارت الخطابة مقدمة ، لأنه لم يرد في القرآن ما ينفر الناس منها كما ورد في الشعر ، ولحاجتهم إليها في استنهاض الهمم ، وإرهاب الأعداء ، وجمع الكلمة ، ورأب الصدع ، وقد زادها الإسلام بلاغة وحكمة ؛ بما كان يتوخاه الخطباء من اقتباس الآيات القرآنية ، والاستفادة من أسلوب القرآن ، وزادت قوة ووقفا في النفوس ، بنهضة المسلمين للحروب وانتصاراتهم

---

(١) راجع تاريخ التمدن الإسلامي للأستاذ جورجى زيدان .

الباهرة فيها ؛ فازدادوا ألفة ، وسمت نفوسهم ؛ فسميها ذوقهم في البلاغة ، وشجذت قرائنهم بما شاهدوه من البلاد والأمم ، والألسنة المختلفة ؛ وبذلك بلغت مبلغا لم تدانيه فيها أمة سبقتهم ، أو لحقتهم ، بلاغة وإيقاعا وتأثيرا ، وقد كثر الخطباء في الإسلام ، وعلا ذكركم ، ومن أشهرهم : علي بن أبي طالب ، وزيد ابن أبيه ، والحجاج بن يوسف الثقفي .

وكانت الخطابة من شأن الخلفاء في الجمع والأعياد والأحداث ، وكان لخطبهم أثرها البالغ في نفوس الناس ، بل وفي مجرى التاريخ ، كخطبة أبي بكر عقب وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ، وخطبته في سقيفة بني ساعدة . وكان الأمراء والقواد يخطبون في الجند قبل الالتحام بالعدو ؛ فيذمرونهم على القتال ، ويحرضونهم على الثبات ، والاستشهاد في سبيل الله ، وكثيرا ما كانت قوة العارضة ، وتأثير الخطبة في نفوس الجند سببا في النصر ، كخطبة خالد بن الوليد في موقعة اليرموك ، والمغيرة بن شعبة في وقعة القادسية ، وطارق بن زياد في فتح الأندلس .

ويعد من قبيل الخطابة البلاغة في المكاتبات ، وقد كان الخلفاء وخصوصا في صدر الإسلام إذا كاتبوا أميرا في أمر تحذوا البلاغة ، وأتوا بالمعجز من القول ، ومن ذلك ما ينسب إلى علي كرم الله وجهه من أنه ولي أميرا فظهر عجزه ؛ فعزله وكتب إليه : «ولاك الاختيار ، وعزلك الاختبار ؛ فيدك في الجواب ورجلك في الركاب » .



## الموسيقى والغناء

« الموسيقى فن رياضي يبحث فيه عن أحوال النغم من حيث الإلتقان والتنافر، وأحوال الأزمنة المتخللة بين النقرات من حيث الوزن، وعدمه ليحصل معرفة كيفية تأليف اللحن . . وهو يشتمل على بحثين : البحث الأول عن أحوال النغم ، والثاني عن الأزمنة ؛ فالأول يسمى علم التأليف ، والثاني علم الإيقاع . . والغاية والغرض منه حصول معرفة كيفية تأليف الألحان (١) » ، « والموسيقى كالشعر ، هو يعبر عن جمال الطبيعة بالألفاظ والمعاني ، وهي تعبر عنه بالأنغام والألحان (٢) .

« والغناء تلحين الأشعار الموزونة بتقطيع الأصوات على نسب منتظمة معروفة يوقع على كل صوت منها توقيماً عند قطعه فيكون نغمة ، ثم تؤلف تلك النغم بعضها إلى بعض على نسب متفاوتة ، فيلذ سماعها لأجل ذلك التناسب ، وما يحدث عنه من الكيفية في تلك الأصوات » (٣) .

وقد تغنى الحداة من العرب في حداء (٤) إبلهم ، والفتيان في قضاء خلواتهم ؛ طرداً للوحشة عن أنفسهم ، ورجعوا الأصوات وترنموا ، وكانوا يسمون الترنم إذا كان بالشعر غناء (٥) :

فغناها وهي لك الفداء إن غناء الإبل الحداء

---

(١) كشف الظنون ج ٢ ص ٣٦٨ .

(٢) آداب اللغة العربية للأستاذ جورجى زيدان ص ٤٩ .

(٣) مقدمة ابن خلدون ج ٣ ص ٩٦٤ .

(٤) الحداة بالضم والمد سوق الإبل والغناء لها — لسان العرب .

(٥) الترنم إذا كان بالتهليل أو نوع القراءة كانوا يسمونه تغبير ( بالعين المعجمة والباء الموحدة ) تذكر بالناير أى بأحوال الآخرة — مقدمة ابن خلدون ج ٣ ص ٩٦٩ ، والترنم ترجيع الصوت .

وما زال هذا النوع من الغناء موجوداً في بلادنا بين من يقوم على الإبل ،  
كذلك كانوا يضربون بالدف ، وهو نوع بدائي من الموسيقى ، وقد أباحه  
الإسلام في الولائم ، وكان الحارث بن كلدة الثقفي — الذي كان على عهد النبي  
صلى الله عليه وسلم — يضرب العود (١) .

ولما جاء الإسلام ، واستولى المسلمون على ممالك الدنيا ، وحازوا سلطان  
المعجم ، وغلبوا عليه ، ومالوا إلى الترف ، وغلب عليهم الرفه ، بما حصل لهم  
من غنائم الأمم ، صاروا إلى نضارة العيش ، ورقة الحاشية ، واستحلاء الفراغ ،  
وافترق المغنون من الفرس والروم ، فوقعوا إلى الحجاز ، وصاروا موالى للعرب  
وغنوا جميعاً بالعيدان والطناير والمعارف والمزامير ، وسمع العرب تلحينهم  
للأصوات ، فلقنوا عليها أشعارهم ؛ وظهر بالمدينة نشيط الفارسي ، وطويس ،  
وسائب جابر مولى عبيد الله بن جعفر ؛ فسمعوا شعر العرب ولحنوه ، وأجادوا فيه ،  
وطار لهم ذكر ، ثم أخذ عنهم معبد وطبقته ، وابن سريج وأنظاره (٢) .

أخذ حب الموسيقى يتطور إلى شغف مفرط في عهد « الوليد الثاني » ،  
وأصبحت الأموال الطائلة تنفق من غير حساب على مشاهير المغنين  
والموسيقيين (٣) ، وما زالت صناعة الغناء تتدرج وتزداد إتقاناً كلما قربت الدولة  
من الترف والقصص إلى أن اكتملت ، وبلغت الغاية على يد إبراهيم بن المهدي ،  
وابراهيم الموصلي ، وابنه إسحاق ، وابنه حماد في أيام بني العباس ، وبخاصة في زمن  
الرشيد الذي كان أول من وضعها تحت رعايته ، فارتقت في ظله حتى أصبحت  
مهنة شريفة ، وكان الأمراء والأميرات في العصر العباسي يعملون على رفع  
شأنها ، فكانت الأميرة « علية » وهي معروفة بفضلها ، وورعها إحدى

(١) طبقات الأمم لصاعد الأندلسي ص ٧٤

(٢) مقدمة ابن خلدون ج ٣ ص ٩٧٠ .

(٣) مختصر تاريخ العرب والتقدم الإسلامي للسيد أمير علي ص ١٧٢ .

شهرات عصرها في الموسيقى ، ولها ذوق سليم في وضع الأنغام والألحان ، وقد أشاد صاحب كتاب الأغاني بتأليفها ، ولم يكن أخوها إبراهيم يقل عنها نبوغاً وحذقاً ، كما كان الخليفة الواثق عالماً بالموسيقى مشهوراً بالعزف .

وقد تعددت آلات الموسيقى ، وتنوعت وكان منها الدف والطنبور والعود والرباب والناي والصنج والقيثار والأرغول ، وكان من أشهر المغنين نشيط ومعبود ، وابن سريج ، وإبراهيم الموصلي ، وابنه اسحاق ، وابنه حماد ، وغيرهم ، ومن المغنيات جميلة ، وحبابة ، وسلامة ، وعقيلة ، وغيرهن (١) .

وقد ازدهرت الموسيقى بالأندلس ، وكان بدء ذلك أنه كان للموصلين (٢) غلام اسمه زرياب أخذ عنهم الغناء فأجاد ؛ فصرفوه إلى المغرب غيره منه ، فلحق بالحكم بن هشام أمير الأندلس فبالغ في تكريمته ، وركب للقائه ، وأسنى له الجوائز والإقطاعات ، وأحله من دولته وندمائه بمكان ؛ فأورث بالأندلس من صناعة الغناء ما تناقلوه إلى أزمان الطوائف . وهو الذي زاد في العود وترأ خامساً ، واخترع مضراب العود من قوادم النسر (٣) .

ولما اشتغل المسلمون بنقل العلوم الدخيلة ، وترجمتها كان من بينها كتب الموسيقى اليونانية ، والهندية ، والفارسية ؛ فتناولوها — كمادتهم — بالدرس والتهديب ، والزيادة حتى صارت فناً متميزاً خاصاً بهم ، وألفوا فيه المؤلفات

---

(١) يقول ابن خلدون : « وكان الكتاب والفضلاء من الخوارج في الدولة العباسية يأخذون أنفسهم به حرصاً على تحصيل أساليب الشعر وفنونه ، فلم يكن انتحاله قادحاً في العدالة والمروءة ، وقد ألب القاضى أبو الفرج الأسيهاني — وهو ما هو — كتابه في الأغاني ، وجعل مبناه على الغناء في المائة صوت التي اختارها المغنون لارشيد ، فاستوعب فيه ذلك ثم استيعاب وأوفاه . » ص ٥٠٥ ، ٧٠٤ ، مختصر تاريخ العرب والتمدن الإسلامي ص ٢١٦ ، ٢٩٢ ، تاريخ التمدن الإسلامي ج ٣ ص ١٩٧ .

(٢) أسيرة إبراهيم الموصلي .

(٣) ابن خلدون ج ٣ ص ٩٧١ ، تاريخ التمدن الإسلامي ص ١٩٩ .

المسببة فضلا عما اخترعوه من الآلات ، أو استنبطوه من الألحان التي لم يكن لها  
مثيل من قبل ، كالآلة المعروفة بالقانون التي اخترعها الفارابي ، والتي ظلت  
إلى الآن كما هي .

وكان المغنون من خبرة المتقنين ، ومن أحاسن أهل الأدب ، وكان  
للخلفاء — كما ذكرنا — عناية كبرى بالفناء والمغنين ؛ يبذلون لهم الجوائز  
السنية ، والأموال الطائلة لتجويد غنائهم وتحسينه ، وقد كان راتب الموصلي  
١٠٠٠٠ درهم في الشهر غير الصلات ، وقد رأينا ما كان من حفاوة الحكم  
ابن هشام بزرياب (١) .

وقد ذكر ابن خلكان أن الفارابي حضر مجلس غناء لسيف الدولة الحمداني  
ولم يكن أحد من الحضور يعرفه فعاب المغنين ؛ فسأله سيف الدولة هل يحسن  
الفناء ؟ ففتح خريطة ، واستخرج تلك الآلة ، وركبها ، ثم لعب بها ؛ فضحك  
منها كل من كان في المجلس ، ثم فكها ، وركبها تركيبا آخر ، وضرب عليها ؛  
فبكى كل من كان في المجلس ، ثم فكها وغير تركيبها ، وضرب ضربا آخر ؛  
فنام كل من في المجلس حتى البواب ؛ فتركهم نياما وخرج (٢) .

ومن أشهر من برع في الموسيقى ، وألف فيها الكندي (ت ٨٧٣م) ، والفارابي  
(ت ٩٥٠م) ، وعبد المؤمن (ت ١٢٩٤م) ، وقد اكتملت بهم الموسيقى العربية  
من الناحيتين : العملية والنظرية ، غير أن معظم مؤلفاتهم قد اندثرت ، ولم يبق  
منها إلا القليل ، كما أن معظم ما وصلوا إليه من أسرار هذا الفن قد ذهب  
أيضا ، والقليل الباقي رموز غامضة نبجدها في كتاب الأغاني ونحوه .

---

(١) تاريخ التمدن الإسلامي ص ١٩٨ .

(٢) ابن خلكان ج ٣ ص ٧٧ .



## الزخرفة والخط

لمعة الى تاريخ الخط :

« الخط رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس (١) » .

وليس لدينا من آثار العرب في الحجاز ما يدل على أنهم عرفوا الكتابة إلا قبيل الإسلام لغلبة البداوة على طبائعهم ، والكتابة من صنائع الحضرة على أن الذين رحلوا منهم إلى العراق أو الشام قبيل الإسلامى تخلقوا بأخلاق الحضرة واقتبسوا الكتابة منهم .... فمادوا وبعضهم يكتب العربية بالحرف النبطى ، أو العبرانى ، أو السريانى ؛ فتولد من الأول الخط النسخى (الدارج) ، ومن الثانى الخط الكوفى (٢) .

واختلفوا فى من نقل الخط الكوفى إلى بلاد العرب ، والأشهر أنهم أهل الأنبار ، وذلك أن بشر بن عبد الملك الكندى أخوا كيدر بن عبد الملك صاحب دومة الجندل تعلم هذا الخط من الأنبار ، وخرج إلى مكة فتزوج الصهباء بنت حرب بن أمية أخت أبى سفيان ، فعلم جماعة من أهل مكة ، وعرفت الكتابة بها قبيل ظهور الإسلام ، وفى ذلك يمن رجل من أهل دومة الجندل على قريش فيقول :

---

(١) الخط « ثانى رتبة من الدلالة اللفظية وهو صناعة شريفة ؛ لاذ الكتابة من خواص الإنسان التى يميز بها عن الحيوان . وأيضا فهى تطلع على ما فى الضمائر ، وتأتدب بها الأغراض إلى البلد البعيد ، فتقضى الحاجات ، وقد دفعت مؤونة المباشرة لها ، ويطلع بها على العلوم والمعارف وصحف الأولين ، وما كتبوه من علومهم وأخبارهم » مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٩٤٩ .

(٢) تاريخ التمدن الإسلامى ، وتاريخ آداب اللغة العربية للاستاذ جورجى زيدان .

لا تجحدوا نعماء بشر عليكمو      فقد كان ميمون النقيبة أزهرأ  
أناكم بخط الجزم حتى حفظتمو      من المال ما قد كان شتى مبعثرا  
فأجريت الأقالام عودا وبدأة      وضاهيتمو كتاب كسرى وقيصرأ<sup>(١)</sup>  
وأغنيتمو عن مسند الحى حمير      وما زبرت فى الصحف أقلام حميرا

« والخلاصة فى كل حال أن العرب تعلموا الخط النبطى من حوران فى أثناء تجاراتهم إلى الشام ، وتعلموا الخط الكوفى من العراق قبيل الإسلام بقليل ، وظل الخطان معروفين عندهم بعد الإسلام ، والأرجح أنهم كانوا يستخدمون القلمين معا : الكوفى لكتابة القرآن ونحوه من النصوص الدينية ، كما كان سلفه السطر نجلى ( قلم من الخط السريانى ) يستخدم عند السريان لكتابة الأسفار المقدسة النصرانية ، والنبطى لكتابة المراسلات والمكاتبات الاعتيادية »<sup>(٢)</sup> .

جاء الإسلام والكتابة معروفة فى الحجاز ، ولكنها غير شائعة ، ولم يكن يعرف الكتابة من قريش إلا بضعة عشر رجلا ، أكثرهم من كبار الصحابة ، ومن بينهم — كما قدمنا — عمر ، وعثمان ، وعلى ، وطلحة ، وأبو عبيدة بن الجراح ، والعلاء بن الحضرمى ، وأبوسلمة بن عبد الأشهل ، « ثم تعلم غيرهم من الصحابة ، ومنهم خرج كتاب الدواوين للخلفاء الراشدين ، وكتاب الرسائل وكتاب القرآن ، فكتبوا القرآن بالكوفى أيام الخلفاء الراشدين ، وأيام بنى أمية . وفى أيامهم تفرع الخط المذكور إلى أربعة أقلام ، اشتقها بعضها من بعض كاتب اسمه قطبة كان أكتب أهل زمانه ، وكان يكتب لبنى أمية المصاحف ، ثم اشتهر بعده الضحاك بن عجلان

---

(١) المرجعين السابقين ، المزهرة للسيوطى ج ٢ ص ٢١٥ ، ٢١٨ ، قصة الكتابة العربية للدكتور إبراهيم جمعة .  
(٢) تاريخ التمدن الإسلامى ، وتاريخ آداب اللغة العربية للأستاذ جورجى زيدان .

في أوائل الدولة العباسية ، فزاد على قطبة ، ثم زاد إسحق بن حمادة وغيره ، فبلغت الأقلام العربية إلى أوائل الدولة العباسية ١٢ قلما<sup>(١)</sup> .

وفي أيام المأمون تنافس الكتاب في تجويد الخط فحدثت أقلام آخر ، وهكذا حتى زادت « الخطوط على عشرين شكلا وكلها تعد من الخط الكوفي » .

وأما الخط النسخي أو النبطي فقد كان شائعا بين الناس لغير المخطوطات الرسمية ، حتى نبغ على بن مقلة الوزير المتوفى سنة ٣٢٨ هـ فأدخل في الخط المذكور تحسينا جملة على ما هو عليه الآن ، وأدخله في كتابة الدواوين ، ثم تلاه في ذلك على بن هلال الكاتب ، الشهير بابن البواب ، والمشهور عند المؤرخين أن ابن مقلة نقل الخط من صورة القلم الكوفي إلى صورة القلم النسخي<sup>(٢)</sup> ، ويغلب الأستاذ جورجى زيدان « أن ابن مقلة إنما جعل الخط النسخي على قاعدة جميلة حتى يصلح لكتابة المصاحف » .

### الزخرفة :

تجنب المسلمون الصور المجسمة والتماثيل ، وتخرجوا منها حتى لا يشبهوا بعبدة الأوثان . وقد دفعهم هذا الحرج إلى أن يتجهوا بميولهم الفنية نحو الزخرفة ، التي لم يكن عليهم فيها حرج ، ولا جناح ، واستعاضوا بها عن ذلك ، فأكبوا عليها ، وأفتنوا فيها ، وأجادوا زخرفة الزجاج ، والنسيج ، والكتب ، والمباني ، وغيرها بالمناظر الطبيعية ، والأشكال الهندسية والنباتية ، التي تؤلف على نحو يجعلها جميلة تسر الخاطر ، بديعة في عين الناظر .

---

(١) تاريخ التمدن الإسلامى ، وتاريخ آداب اللغة العربية للأستاذ جورجى زيدان وراجع مقدمة ابن خلدون ج ٣ ص ٩٤٩ وما بعدها فيها كلام قيم .

(٢) المصدرين السابقين ، وراجع كشف الظنون ج ١ ص ٤٦٦ ، ٤٦٧ .

كذلك وجدوا الميولم الفنية مجالا في الخط الكوفي<sup>(١)</sup> الذي أصبح بمادخل عليه من تحسين على يد كثير من مشاهير الخطاطين فناً زخرفياً جميلاً يسر الخاطر ، وهو بطبيعته صالح للزينة قابل للانسجام الرائع مع النقوش العربية ، وبفضل العناية به لأغراض الزخرفة صار نسخ المصاحف وتجليدها وتذهيبها فناً قائماً بذاته ، استمر إلى يومنا هذا ، وفي دور الكتب والآثار نماذج كثيرة لذلك ، فيها من الروعة والإبداع ما لا يقدر قدره ، وأكثر العبارات التي استعملها الفنانون العرب في الزخرفة الخطية مستمدة من القرآن الكريم وبخاصة « البسمة » ، وكلمة « لا إله إلا الله محمد رسول الله »<sup>(٢)</sup> . ولجمال هذه الزخارف وروعيتها أخذها رجال الفن من المسيحيين ، وأستعملوها في زخارفهم ، وقد أشار الباحثون إلى أمثلة كثيرة لكتابات عربية أعجب الأوربيون بفنها الزخرفي ، ونقلوها دون فهم ، لتزيين القصور والكنائس ؛ ومن ذلك كتابة عربية حول رأس السيد المسيح المصور فوق الأبواب التي أنشأها البابا أوجين الرابع (١٤٣١ — ١٤٤٧ م) في كنيسة القديس بطرس ، وخطوط كوفية طويلة على قميص القديس بطرس ، والقديس بولس<sup>(٣)</sup> .

وهكذا أخذ استعمال الحروف العربية والزخارف الإسلامية يزداد انتشاراً في صناعات أوروبا المسيحية . وزاد الانتشار كثرة اعتماد أوروبا — إبان ازدهار الحضارة الإسلامية — على البضائع المزخرفة الواردة من البلاد العربية ، كالأقمشة الحريرية ، والأواني الزخرفية ، والمصاييح النحاسية مما فتح الطريق أمام الفن العربي ليفتزو أوروبا<sup>(٤)</sup> .

(١) كان الخط الكوفي يسمى قبل الإسلام الحيري نسبة إلى الحيرة وهي إحدى مدن العراق ، وقد ابتنى المسلمون الكوفة بجوارها ، ونسب الخط إليها ، والغالب أنها نسبة تجويد وتحسين لانسبة أصل ؛ لأن العرب الذين استوطنوها جودوه وحسنوه .

(٢) لم يستعمل في الزخرفة حتى القرن التاسع من الميلاد غير الخط الكوفي — راجع حضارة العرب للدكتور جوستاف لوبون ص ٥٥٦ .

(٣) المصدر السابق ، وراجع كتاب تراث الإسلام طبع لجنة الجامعين لنشر العلم

ج ٢ ص ١٨ .

(٤) من مقال للدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور في المجتمع العربي ، وراجع الحضارة العربية للدكتور جوستاف لوبون ص ٥٥٦ ، ٥٥٧ .





## الفصل السابع

### الحياة الإجتماعية

تكوين المجتمع العربي ، الأسرة والمرأة في الاسلام  
الرق ، اشتراكية الاسلام



## تكوين المجتمع العربي

كان للمجتمع العربي الإسلامي سمات واضحة ، ومميزات قيمة أثرت أثرها العظيم في حياة المسلمين وحضارتهم ؛ فقد كان يسودهم الإخاء والتسامح ، وكانوا ينسمون بالحلم ، والأدب الجم ، والوقار ، والرضا بما قسم الله من حظوظ الدنيا ؛ فكان حقاً مجتمعاً سعيداً هائلاً مطمئناً ؛ يقول العلامة جوستاف لوبون : « إن مما يستوقف النظر ما نراه من التضاد بين ثبات نظم الشرقيين ، وتسليمهم بالأمر الواقع الذي ليس له دافع ، والإخاء السائد لمختلف طبقاتهم ، وبين ثورات الأوربيين الدائمة ، وهرجهم وتنازعهم الاجتماعي ، ومن أظهر ما يتصف به الشرقيون أدبهم الجم ، وحلمهم الكبير ، وتسامحهم العظيم نحو الناس والأموال ، ودعوتهم ووقارهم وقناعتهم ، وقد منحهم إزعاجهم لمقتضيات الحياة طمأنينة روحية قريبة من السعادة المنشودة ، وقد أورثتنا أمانينا ، واحتياجاتنا المصنوعة قلقاً نفسياً بعيداً عن بلوغ تلك السعادة » (١) .

وكان المجتمع العربي يتكون من عدة طوائف تختلف باختلاف أحوالها ، وأقدارها الاجتماعية . من أهمها :

١ — كبار رجال الدولة ، وكان منهم الخلفاء والأمراء والقضاة ومن إليهم ، وكانوا يلون الوظائف الرئيسية ، والمناصب الكبرى .

٢ — العلماء والأدباء ، وهؤلاء كان لهم في الدولة نفوذ أدبي عظيم ، ويتمتعون بمنزلة شعبية صرموقة ، وإلى العلماء كان يرجع الناس في أمور دينهم .



٣ — الجند وكانوا يتميزون بملابسهم وزينهم ، ولهم ديوانهم الخاص الذى يدون فيه أوصافهم وأعمالهم وأرزاقهم :

٤ — رجال الأعمال كأصحاب الأملاك والتجار والصناع ، وهؤلاء كانوا يختلفون باختلاف أحوالهم وثرانهم ، ويتميزون بملابسهم ، وطرق معيشتهم .

٥ — العامة وسواد الأمة . وهم أهل الفلاحة ، وأمثالهم وكانوا فى الأغلب من أهل الذمة ، ثم شاع فيهم الإسلام ، واستعربوا .

٦ — أهل الذمة ، وهم اليهود والنصارى ، الذين ظلوا على دينهم ، ولم يدخلوا فى الإسلام ، وكان لهم عقد وذمة فى عنق المسلمين .

٧ — الخدم وغالبيتهم من الرقيق المجلوب من الشعوب غير الإسلامية وقد شاع استخدام الرقيق فى عهد الدولة العباسية ، وكانت له أسواق من أكبرها سمرقند .

#### أحوال المجتمع العربى :

١ — كانت الحكومة عربية خالصة من بدء الإسلام إلى نهاية عهد الأمويين .

٢ — نظر الأمويون إلى غير العرب من أهل البلاد المفتوحة نظرة من يرى أنه أعلى قدراً ، وأسمى منزلة — على الرغم من اعتناقهم الإسلام — وأطلقوا عليهم اسم الموالى ، وكان لإطلاق هذا الاسم عليهم رغم إسلامهم أثر سىء فى نفوسهم ظهر فى انضمامهم للعباسيين ضد الأمويين .

٣ — تطورت الأحوال ، وقامت الدولة العباسية على أيدي الفرس ،

فعلت منزلة الموالي ، وأسند إليهم الكثير من الوظائف الهامة في الدولة ، وأصبح لهم نفوذ واضح لدى الخلفاء العباسيين أثار نقمة العرب عليهم .

٤ — في عهد الخليفة المعتصم دخل العنصر التركي في الجيش الإسلامي ، وصار لهم نفوذ قوى في المجتمع ، وسلطان لا يدافع ، إلى حد أنهم كانوا يولون الخلفاء ، ويعزلونهم حسب أهوائهم .

٥ — وضعت الجزية على أهل الذمة لحمايتهم وتأمينهم على أرواحهم وأموالهم ، على أن ترفع عنهم متى أسلموا ، وقد أحسن العرب إليهم وأكرمهم ، ولم يضايقوهم في شيء من أمور دينهم أو دنياهم ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من قتل معاهداً لم يرح رائحة الجنة <sup>(١)</sup> » ، ولم ير الإسلام بأساً في الزواج منهم ؛ وكانت علاقتهم بالمسلمين تقوم على المبدأ الإسلامي الكريم وهو : « لم مالنا وعليهم ما علينا » ؛ فكانت لهم الحرية التامة في إقامة أماكن عبادتهم وشعائرهم الدينية ، ومزاولة شتى الصنائع والحرف وما إليهما من أمور الدنيا .

ولم تخصص لهم أحياء في المدن للإقامة فيها ، ولم يمنع تدينهم بغير الإسلام من وصول بعضهم إلى مناصب عليا في الدولة ، وبخاصة الوظائف الكتابية ، وكان للأطباء النصارى من أهل الذمة شأن عند خلفاء العباسيين ، كما كان كثير منهم ذا نراء ظاهر .

واليهود وإن كانوا أقل عدداً من النصارى لكنهم كانوا أحسن حالا منهم لاشتغالهم بالصرافة ، وكانت لهم في بغداد جالية ذات شأن ، كثيرة العدد ، وكان لكل من اليهود والنصارى رئيسهم الديني الذي يشرف على شئونهم الدينية .

---

(١) أخرجه البخاري عن عبد الله بن عمرو بن العاص في باب لأم من قتل معاهدا بغير جرم ، وأخرجه النسائي في القود عن عمرو بن العاص أيضا

## الاسرة والمرأة في الإسلام

المرأة في نظر الاسلام .

كانت الأم الخالية تنظر إلى المرأة نظرة احتقار وازدراء ؛ حتى إن أهل أثينا — وأمتهم أعظم الأمم القديمة رقياً — عاملوها معاملة سقط المتاع ، تباع وتشترى ؛ فليس لها أهلية التصرف ، ولا تصلح إلا لخدمة البيت ، وتربية الأطفال ، وهي بعد ذنبة ورجس من عمل الشيطان .

وكل ما تمخض عنه المؤتمر الذي عقد في بعض الولايات الفرنسية سنة ٥٨٦ م هو : أن المرأة إنسان ولكنها خلقت لخدمة الرجل .

وهكذا ظلت المرأة مجهولة القدر ، مجحودة الفضل ، تروح تحت أعباء ظالمة ، وتقاليد جائرة ؛ فهي في الصين حيية ، وفي الفرس مجهولة القدر ، وفي مصر حقيرة ، وفي أوروبا مملوكة ، وفي البلاد العربية متاعاً يورث<sup>(١)</sup> ، حتى إذا ما جاء الإسلام أنصفها وبوأها مكاناً سامياً :

١ — أوضح أنها والرجل من أصل واحد ، ومن نفس واحدة ، فقال تعالى : « يأيتها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها . . . » .

ب — نظر إليها باعتبارها عضواً في المجتمع الإنساني ، كما نظر إلى الرجل ، وساوى بينها وبينه في كل ما فيه صلاح النفوس والأبدان ، قال تعالى . « ومن يعمل من الصالحات من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فأولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون فيها » . وقال جل شأنه . « من عمل صالحاً من

---

(١) محمد المثل الكامل للرحوم الأستاذ محمد جاد المولى .

ذكر أو أثنى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون » ، وقال عز من قائل : « فاستجاب لهم ربهم أنى لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أثنى بعضهم من بعض » .

ج — كرمها في أطوار حياتها : كرمها أمًا ، وكرمها بنتًا ، وكرمها زوجة .

١ — كرمها أما تكريمًا ليس وراءه تكريم ، فقرن الإحسان إياها بعبادة الله وحده ؛ فقال تعالى : « وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانًا » ، وقال جل شأنه « واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئًا وبالوالدين إحسانًا » ، وجاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : « يا رسول الله من أحق الناس بحسن صحابتي ؟ قال : أمك ، قال : ثم من ؟ قال : أمك قال : ثم من ؟ قال : أمك ، قال : ثم من ؟ قال : أبوك » .

٢ — كرمها بنتًا ، فحبل لها نصيبًا في الإرث . وعلى أبيها نفقتها حتى تزوج ، ولما الحق في استثمارها عند زواجها ، ولما أهليتها في النفاقة ، وفي التملك إلى غير ذلك .

٣ — كرمها زوجة كما يتبين من الكلام على :

#### الأسرة في الإسلام :

الأسرة تتكون من الرجل وزوجته وأولاده . وهى أساس المجتمع ، أو هى مجتمع صغير ؛ لذا عنى الإسلام بأمرها عناية عظيمة . واهتم بشأنها اهتمامًا بالغًا ؛ فأحاطها بالرعاية والعناية التى تجعل السعادة تظلها دائمًا .

ولكى ترفرف السعادة على هذا المجتمع الصغير ، ونحوظ المنفعة هذه الأسرة بين الإسلام لكل من أفرادها ما له من حقوق وما عليه من واجبات .



١ — فمن حقوق الرجل وواجباته .

١ — أنه رب الأسرة ، والقائم بشئونها ، والإنفاق عليها .

٢ — أن له الحق في الزوج بأكثر من واحدة إلى أربع بالشروط المعروفة في الإسلام ؛ من استطاعة النفقة ، وعدم الإضرار ، وعدم الخوف من الجور ، وإلا فواحدة .

٣ — أباح له الطلاق ولكن فمضه فيه . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن من أبغض الحلال إلى الله الطلاق » ، ولذلك فالمسلم لا يقدم عليه إلا لعذر صحيح ، وسبب مشروع .

« وقد كان من حكمة الإسلام ، وتمايم ملاءمته للسنن الاجتماعية عدم تحريم الطلاق بتاتا ؛ لأنه ليس شراً على الإطلاق ، بل هناك ضرورات تقتضيه ؛ ولذلك أبيع بشروط ، وفي أحوال معينة . تأمل قوله تعالى : « الطلاق مرتان فإمساك بمعروف أو تسريح بإحسان » تجد أن الحكمة في جعل الطلاق مرتين إيجاد فرصة للصلح والتفاهم ، والصلح خير . على أن الشريعة رأت إجراء التحكيم قبل الطلاق ؛ ليتروى كل من الزوجين فيه قبل الإقدام عليه والقطع فيه .

« هل ترى إنصافاً أكثر من أن الشارع الاسلامي ، يعلن أن أبغض الحلال إلى الله الطلاق ، وأن الطلاق مرتان . وأن التحكيم يسبق إنفاذ الطلاق . وأن للمرأة حق طلب الطلاق لأسباب شرعية ؟ كل ذلك ؛ لأن الإقدام عليه دون استيفاء شروطه مقوض لسعادة الأسرة . وله أثر سيء جداً في تربية الأبناء » (١) .

٤ — أمره أن يعاشر زوجته بالمعروف ، وشككه في وجدانه إن هو أحس من نفسه بكرامة لها . فقال سبحانه : « وعاشروهن بالمعروف فإن كرهتموهن فعسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً » ، وأى

مسلم لا يتأثر مما ذكره الله من توقع الخير الكثير ممن بكرها ؛ فهو ولا شك  
يتهم نفسه ووجدانه في كراهته لزوجته .

ب — ومن حقوق المرأة وواجباتها :

١ — أنه جعل لها على زوجها المهر ، والنفقة ، والمعاشرة بالمعروف ، وأعطاهما  
حرية التصرف في ماله ، وجعل أمرها بيدها تطلق نفسها متى شاءت إلى غير  
ذلك مما يرفع من شأنها ، ويحفظ لها كرامتها الإنسانية .

٢ — أنه جعل العلاقة بينها وبين زوجها قائمة على معنى إنسانى كريم ؛  
فزوجها يسكن إليها على أساس من المودة والرحمة . قال تعالى : « ومن آياته  
أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن  
في ذلك لآيات لقوم يفكرون » :

٣ — جعلها على قدم المساواة مع زوجها في الحقوق والواجبات « ولهن  
مثل الذى عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة » ، وهذه الدرجة ضرورية  
لنظام البيت ؛ إذ أن كل مجتمع مهما كان صغيرا لا بد له من مشرف حتى يصلح  
حاله ، ويقيم نظامه ، والرجل في هذا أقدر من المرأة كما هو رأى عامة الحكماء ،  
وعلماء الاجتماع .

٤ — لم يكلفها الشارع بإزاء ذلك عمل شيء حتى إرضاع ولدها ؛ فإنه  
كلف به الزوج .

٥ — عليها أن تحفظ زوجها في عرضه وماله ، وأن تعمل ما فى وسعها  
لسعادته وهنائه ؛ ففى سعادته سعادتها ، وفى هنائه هناءتها ، وعامة ما واجب  
عليها للزوج ليس فيه عمل إيجابى ، ولكنه ترك ليس فيه عناء عليها ، ولا مشقة ،  
بل فيه صون شرفها ، ورفع منزلتها .

والأولاد هم ثمرة الزواج وغايته ، وزينة الحياة الدنيا وبهجتها .

ج — ومن حقوقهم وواجباتهم :

١ — أن يقوم الوالدان بتربيتهم ، وتنشئتهم تنشئة صالحة ، حتى ينفعوا أنفسهم ووطنهم .

٢ — وعليهم أن يعرفوا حق الوالدين عليهم وأن يبروهما ، وقد عني الإسلام ببر الوالدين والإحسان إليهما عناية بالغة حتى إنه قرن الإحسان إليهما بعبادته في أكثر من آية من كتابه الحكيم فقال جل شأنه : « وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما ، واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا » ، وقال سبحانه : « واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالوين إحسانا » ، والأحاديث والآثار في ذلك كثيرة مشهورة .

## الرق

الرق في اللغة الضعف ومنه رقة القلب ، وعند فقهاء المسلمين ضعف معنوى ، وعجز حكى شرع في الأصل جزاء عن الكفر (١) أما عند الفرنجة فهو « حرمان الشخص حريته الطبيعية وصيرورته ملكاً لغيره » .

وسببه أن الناس قد ضروا على التنازع ، والشقاق ، والتنافس ، وذلك بطبيعته مفض إلى القتال ، واستئصال الغالب شأفة المغلوب ، واحتوائه على ما في حوزته من ناطق وصامت ، وماله من نساء وأموال (٢) .

والرق معروف منذ أقدم عصور التاريخ ؛ فقد كانت شعوب العالم حتى شعوب الحضارة القديمة : من المصريين ، والبابليين ، والفرس ، والهنود ، واليونان ، والرومان ، والعرب وغيرها تتخذ الرقيق ، وتستخدمه في أشق الأعمال ، وتعامله بمنتهى القسوة والظلم .

كذلك أجازته كل الديانات القديمة ؛ فقد ورد في التوراة الإصحاح ( ٩ ) تكوين : أن نوحاً عليه السلام دعا على ابنه كنعان بأن يكون عبداً ؛ فقال : « ملعون كنعان عبد العبيد يكون لأخوته ( ٢٥ ) مبارك الرب إله سام وليكن كنعان عبداً لهم » ( ٢٦ ) .

وقد كان إبراهيم عليه السلام صاحب عبيد وإماء ، وكانت هاجر أمة لزوجته سارا ، وفي التوراة الإصحاح ( ١٤ ) تكوين « ( ١٤ ) فلما سمع إبراهيم أن

---

(١) أما لأنه عجز فلأنه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما ، وأما لأنه حكى فلأن العبد قد يكون أقوى في الأعمال من الحر . التعريفات للجرجاني ، الأخبار لابن مردود الموصل ، محمد المثل الكامل للأستاذ محمد جاد النولي  
(٢) تاريخ الإسلام للرحوم الشيخ عبد الوهاب النجار



أخاه سبي جر غلماناه المتمرنين ولدان بيته ثلاثمائة وثمانية عشر ، وتبعهم إلى دان (١٥) وانقسم عليهم ليلا هو وعبيده فكسروهم ؛ وتبعهم إلى خوبة التي عن شمال دمشق .

وقد كان في الشرائع القديمة المعمول بها المعروفة عند المصريين ، وأهل سورية أن المرء إذا عمل ذنبا جوزى بالاستعباد ؛ فقد جاء في الإصحاح (٤٤) تكوين في شأن اتهم إخوة يوسف بسرقة طاس الملك أن قال القائل لإخوة يوسف : « (١٠) فقال نعم الآن بحسب كلامكم هكذا يكون الذي يوجد معه يكون لي عبدا » ، وفي الإصحاح المذكور (١٧) « فقال : حاشا لي أن أفعل هذا الرجل الذي وجد الطاس في يده هو يكون لي عبدا » (١)

وقد أجازت الشريعة الموسوية الرق ، ولم تضع نظاما للتخلص منه ، أو أى شيء يعين على ذلك إلا إذا كان العبد عبرانيا في يد عبراني ، أو في يد غريب مستوطن بينهم ، وقد فصل ذلك في الإصحاح (٢١) من سفر الخروج ، والإصحاح (١٥) تثنية ، والإصحاح (٢٥) لاويين .

والمسيح عليه السلام لم يتعرض للأرقاء بكلمة ، ولم يبين حكما من أحكام تحرير الأرقاء ، أو شيئا مما ينحو نحو ذلك ، ولما جاء زمن الرسل قال بولس الرسول في رسالته إلى أهل أفسس (٢) إصحاح (٦) : « أيها العبيد أطيعوا ساداتكم حسب الجسد بخوف ورعدة في بساطة قلوبكم كما للمسيح (٣) .

---

(١) راجع تاريخ الإسلام للمرحوم الشيخ عبد الوهاب النجار .

(٢) أفسس مدينة قديمة في آسيا الصغرى وهي شهيرة بهيكل ديانا الذي يعد من عجائب الدنيا السبع .

(٣) راجع تاريخ الإسلام للمرحوم الشيخ عبد الوهاب النجار

جاء الإسلام والرق معروف منتشر في كل الأمم (١) « والظروف الاجتماعية والاقتصادية التي كانت تكثف العالم في العصر الذي ظهر فيه الإسلام كانت تحتم على كل شارع حكيم أن يقر الرق في صورة ما ، وتجعل كل محاولة لإلغائه إلغاء سريعا مقضيا عليها بالفشل والإخفاق » (٢) . فلم يكن من الحكمة ، ولا من الإصلاح للمجتمع إلغاؤه طفرة ، ومفاجأة العالم بإبطاله دفعة واحدة . لأنه كما ذكرنا أمر تأصل بتقرير الشرائع السماوية والأرضية ، وتمسك الناس به أحقابا وقرونا ، واتخذوه أصلا من أصول مدنياتهم ، ولو فاجأهم الشرع الإسلامي بذلك لأخرج صدورهم ، وأجأهم إلى الاحتجاج بقواعد الشرائع السابقة الإلهية ، والوضعية ، ووقوفهم موقف المدافع المعاند (٣) .

وماذا عسى يكون موقف الإسلام لو أبطله طفرة واحدة وخصومه يسترقون ما يقع في أيديهم من المسلمين ؟ وكيف نطلق أسراهم في الوقت الذي يسترقون فيه أسرانا ؟ مع أننا نعامل الأسرى معاملة كريمة رحيمة . حقا إن المنطق السليم لا يقر ذلك ؛ لأن التوازن والتكافؤ بين الإسلام وخصومه

---

(١) ظل منتفرا حتى بعد أن صدر في مارس سنة ١٦٨٥ مرسوم بتنظيم أحوال الأرقاء والعبيد في المستعمرات الفرنسية ؛ فإن هذا المرسوم قد صادفته معارضة قوية عند التطبيق أضاعت خيره ، وأبقت شره ، وقضى على الرقيق بأنه لا نفس له ولا روح ولا إرادة . هكذا كان حال الاسترقاق في العالم إلى أواخر القرن الثامن عشر حيث حررت أمريكا رقيقها ، وتلتها إنكلترا باتخاذ الوسائل لمنع من العالم كله في أواخر القرن التاسع عشر . ولم يكن ذلك من هاتين الدولتين عملا خالصا لمصلحة البشر عامة . ولا جنوحا للمساواة بين الناس جميعا ؛ فإن لهما في ذلك مصالح خاصة ؛ لأن التفرقة العنصرية والمعاملة السيئة للزنج في أمريكا ما زالت إلى يومنا هذا تزعج جبين كل أمريكي يتغنى بالحرية والمساواة . وما زال الإنجليز في جنوبي أفريقيا يدينون بالتفرقة الظالمة بين البيض ، وأهل البلاد الأصليين على الرغم من استنكار المسالم كله لذلك . وغيرها من الأوربيين المستعمرين شر منها ظلما وقسوة واحتقارا لغيرهم من أهل البلاد المغلوبة على أمرها . راجع كتاب محمد المثل الكامل للرحوم الأستاذ محمد جاد المولى ص ٢٠٨ وما بعدها .

(٢) الإسلام والمجتمع للدكتور علي عبد الواحد وافي .

(٣) محمد المثل الكامل للأستاذ محمد جاد المولى

ينعدم بتاتا ، ويكون الدخول في الإسلام معناه الرضا بالرق والذل والهوان ، ويكون الحارب للمسلمين آمنا على نفسه وأولاده ؛ لأن المسلمين لا يسبونهم إذا تمكنوا من سبيهم ، ولا يضربون عليهم الرق ، وهذه حال لا يقبلها إلا من سفه نفسه .

وكيف يفادى المسلمون أسراهم ومن أين ؟ وكثيراً ما كان يحصل بين المسلمين والروم فداء الأسرى بمثلهم ، وبخاصة في أيام الخليفة المتوكل ، ومن بعده من خلفاء بني العباس (١) .

لهذا كانت الحكمة تقضى بوضع أحكام تمهد لزواله بالتدريج ، لا لإلغائه دفعة واحدة ، وهذا ما جاء به الإسلام ؛ فإنه لم يقر الرق إلا في صورة تؤدي هي نفسها إلى القضاء عليه بالتدريج ، بدون أن يحدث ذلك أى شيء في نظام المجتمع الإنساني ، بل بدون أن يشعر أحد بتغيير في مجرى الحياة (٢) .

#### معاملة الرقيق والاحسان إليه :

نظر الإسلام إلى الرقيق نظرة كريمة ، وعامله معاملة رحيمة ، وحث على الإحسان إليه حتى قرن ذلك بعبادته وبالاحسان إلى الوالدين ، فقال تعالى : « واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً وبالوالدين إحساناً وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذى القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل وماملكت أيما نكم . . . » ، وقال صلى الله عليه وسلم : « هم إخوانكم وخولكم جعلهم الله تحت أيديكم ، فمن كان أخوه تحت يده فليطعمه مما يأكل ، وليلبسه مما يلبس ، ولا تكلفوهم ما يغلبهم ؛ فإن كلفتموهم فأعينوهم عليه » ، وقال

---

(١) راجع تاريخ الإسلام للمرحوم الشيخ عبد الوهاب النجار .

(٢) الأسرة والمجتمع للدكتور علي عبد الواحد وافي .

صلى الله عليه وسلم : « اتقوا الله فيما ملكت أيما نكم » ، إلى غير ذلك من الآيات والأحاديث التي تحت على رعايته والاحسان إليه .

### سبل التحرير والترغيب فيه :

ظهر الإسلام فكان مما أصلحه من فساد رفع الظلم عن الرقيق ، والإحسان إليه ، وسن الأحكام وتبين السبل التي تمهد لزوال الرق بالتدريج ، إذ كان إبطاله دفعة واحدة متعذراً في نظام الاجتماع البشري ؛ فالولايات المتحدة لما حررت رقيقها في أواخر القرن الثامن عشر كان بعضهم يضرب في الأرض يلتبس وسيلة للرزق فلا يجد ما يحسنه ، أو يقدر عليه ؛ فيعود إلى سادته يرجو منهم العود إلى خدمتهم كما كان ، وكذلك كان الأمر في السودان بعد افتتاحه والقضاء على دولة التعايشي في سنة ١٨٩٩ ، فإن القواد والحكام الإنجليز أسرعوا إلى إعلان الحرية للأرقاء ؛ فلم يمحض على ذلك أسبوع حتى رأوا أنفسهم أمام مشكلة اجتماعية واقتصادية ، واضطروا إلى الإذن لهم بالرجوع إلى سادتهم ، على ألا يسمح لهم ببيعهم والاتجار بهم .

هذه دلائل حسية على أن إبطال الرقيق — الذي كان عاماً في البشر — دفعة واحدة بتشريع ديني لم يكن من الحكمة ، ولا من مصلحة البشر الممكن تنفيذها ، والإسلام تشريع عملي ، فما شرعه في الرقيق كان أعلى مراتب الحكمة الجامع بين المصلحة العامة والرحمة ؛ فقد رغب المسلمين ترغيباً شديداً في تحرير الرقاب ، وإزالة الرق عنها (١) وإليك بعض وسائله في ذلك :

١ — جعله من أول الواجبات على الإنسان إذا أراد أن يشكر الله

---

(١) راجع الوحي المهدى للسيد رشيد رضا ، تاريخ الإسلام للرحوم الشيخ عبد الوهاب النجار .



على نعمائه : فقال في سورة البلد المكية ممتنا عليه : « ألم نجعل له عينين . ولسانا وشفتين . وهدينا النجدين . فلا اقتحم العقبة . وما أدراك ما العقبة . فك رقبة . أو إطعام في يوم ذي مسغبة . يتيها ذامقربة . أو مسكينا ذامتربة . ثم كان من الذين آمنوا وتواصوا بالنهبر وتواصوا بالمرحمة . أولئك أصحاب الميمنة » ؛ فجعل فك الرقبة في مقدمة الخصال التي يقوم بها الإنسان لشكر نعم الله المتتالية عليه ، وجعل من يفكها من أصحاب الميمنة .

٢ — لما بين مصارف الزكاة جعل لك الرقاب سهما من ثمانية فقال : « إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله » ؛ فقد نصت الآية على أن مصارف الزكاة أهدت ثمانية أحدها فك الرقاب .

٣ — جعل تحرير الرقاب في مقدمة كفارات كثيرة لذنوب ترتكب ؛

فقال في كفارة القتل : « ومن قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبة مؤمنة » .

وقال في كفارة الظهار : « والذين يظاهرون من نساءهم ثم يمودون لما قالوا

فتحرير رقبة من قبل أن يتاسا » .

وقال في كفارة اليمين : فكفارته إطعام عشرة مساكين من أوسط ما

تطعمون أهليكم أو كسوتهم أو تحرير رقبة » .

٤ — وألزم من نذر تحرير رقبة — إن نال ما يرجوه ، أو سلم مما يخشاه —

بالوفاء بما نذر متى تم له مراده .

٥ — رغب في الكتابة ؛ فقال تعالى : « والذين يبتغون الكتاب بما

ملكتم أيما نكم فكاتبوهم إن علمتم فيهم خيراً » .

٦ — وجعل عتق البعض يسرى إلى الكل ، فمن أعتق بعض عبده

سرى العتق إلى باقيه .

٧ — جعل العبد المدبر يعتق بموت السيد .

٨ — جعل أمهات الأولاد كذلك يعتقن بموت سادتهن ، ولا يجوز بيعهن ولا إرثهن في حياتهم .

٩ — وجعل من ملك ذا رحم محرم يعتق عليه ، قال صلى الله عليه وسلم : « من ملك ذا رحم محرم منه فهو حر » (١) .

١٠ — وجعل العتق لازماً لمن تلفظ بصيغة العتق جاداً أم هازلاً لقوله صلى الله عليه وسلم : « ثلاث جدهن جد ، وهزلهن جد : النكاح والطلاق والعتاق » .

١١ — وجعل دفع القيمة في الإعتاق غير جائز .

ذلك كله فضلاً عن الترغيب الكثير في تحرير الرقاب ، والوصايا المتكررة برحمة الأرقاء .

ومن هذا يتضح أن الإسلام قدر الإنسان قدره ، ورفع مستواه وكرمه ، مصداقاً لقوله تعالى : « ولقد كرّمنا بني آدم » ، وعنى بالحرية عناية لم تصل إليها أمة من الأمم ، ولا دين من الأديان السماوية ، وسلك في سبيل ذلك أحكم الوسائل ، وأبلغها أثراً ، وأصدقها نتيجة ، فضيق روافد الرق التي تمدّه ، وتكفل له البقاء ، وأكثر منافذ الخلاص منه ، ووسائل القضاء عليه .

## اشتراكية الإسلام

الكلام على اشتراكية الاسلام يدعونا إلى أن نلم للمامة خفيفة بالنظام الاشتراكي ، وبعض النظم الأخرى السائدة في العالم اليوم .

### نشأة الفكرة الاشتراكية .

« إن الفكرة الاشتراكية التي نشأت منذ أوف من السنين إنما نشأت صيحة ألم لما بين الناس من التفاوت في حظهم المادى من الحياة »<sup>(١)</sup> ، وتنفسا عما يشعر به المحرومون من ألم الحرمان ، وهذه الفكرة « كانت ترمى دائماً إلى محو هذا التفاوت حتى تقضى على نتائجها الاجتماعية ، وفي طبيعتها التباغض ، والحسد ، والنضال المستر حينئذ ، الواضح حيناً آخر ، وحتى تزيل ما يشعر به المحرومون من ألم الحرمان » .

« وطالما تحدث العلماء والكتاب الاشتراكيون عن هذا التفاوت في حظوظ الناس ، ونسبوه إلى فساد النظم التي تقوم الجماعات الإنسانية عليها ، وليس يحدثنا التاريخ الذى نعرفه عما كان قبل أفلاطون (٤٠٠ ق م) من صور الاشتراكية ؛ ولذلك ألف كثيرون أن ينعتوا أفلاطون « أبا الاشتراكية » ، ومن يومئذ إلى يومنا الحاضر لم يفتأ الاشتراكيون يتحدثون في هذا التفاوت وفي وسائل إزالته ، ويقىمون من المذاهب ، ويقترحون من النظم ما يرونه كفيلاً بتحقيق الغاية التي يرمون إليها »<sup>(٢)</sup> .

« ولقد أثبت تعاقب القرون أن إزالة هذا التفاوت أمر غير مستطاع ، وأن إقامة الاشتراكية على أساس من المساواة بين الناس في حظوظهم

---

( ١ ، ٢ ) الامبراطورية الاسلامية والأماكن المقدسة للرحوم محمد حسين هيكل

المادية لا يزيل الظلم الذى يذكرونه ٥ ؛ إذ أن ميول الناس ، ونظرتهم إلى الحياة تتفاوت ، واستعدادهم وقدرتهم على العمل تتفاوت ، ومتاعهم بنعم الحياة يتفاوت ؛ ففهم القوى والضعيف وفهم الصحيح والمريض ، وفهم المتهالك على لذائذ الحياة ومتعها ، ومن يرى الزهد لذة تفوق كل لذة فى هذه الحياة ، ولا سبيل إلى التسوية بين هؤلاء جميعاً ، وعلى أساس يرضى الجميع عنه (١) .

### تعدد النظم الاشتراكية .

والاشتراكية متعددة النظم والصور ، فمنها الاشتراكية المعتدلة ، ومنها الاشتراكية المتطرفة إلى اليسار التى تمنع فى إضفاف رأس المال الفردى ، وهذه إذا زادت فى الإمعان واشتطت فى التطرف آلت إلى الشيوعية ، ومنها الاشتراكية المتطرفة إلى اليمين التى تجنح إلى تخفيف الرقابة عن الملكية الفردية ورأس المال الفردى ، وهذه إذا تغالت ، وتجاوزت المدى فى تطرفها آلت إلى الرأسمالية .

### الشيوعية :

فالشيوعية « صورة من صور الاشتراكية الكثيرة المتباينة ، وهى أكثر صورها تطرفاً ، وأشدّها إمعاناً فى إنكار الملكية الفردية ؛ وهى بذلك تكون فى الطرف المقابل للرأسمالية ، لأنها ترى :

١ — إلغاء الملكية الشخصية (٢) وأن تكون الثروة ملكاً للدولة ؛ فهى

---

(١) المصدر السابق ص ٥٦

(٢) لأن اعتراف الشيوعية — التطبيقية — أخيراً بالملكية الشخصية ولو فى حدودها الضيقة تأكيد لبطلان زعمها النظرى ، وذلك كما جاء فى الدستور السوفيتى المعدل . المواد ٧ ، ٩ ، ١٠ هذا فضلاً عما تشر به القول بداهة من بطلان هذا الزعم — راجع كتاب اشتراكية الاسلام للدكتور مصطفى السباعى .



التي تملك جميع رءوس الأموال من زراعية وصناعية ومعندية وغير ذلك ، وبصفة عامة تملك كل ما يملك إلا ما يستعمله الفرد لاستهلاكه الشخصي .

٢ — على كل فرد أن يعمل ؛ فمن لا يعمل لا يأكل ، والدولة هي التي توفر له لوازم العيش من مأكل ومسكن وغير ذلك .

٣ — قيام الدولة بجنى ثمرات العمل ، وتوزيعها على الجميع ؛ وبذلك تحل الدولة محل الأفراد في الملكية والإنتاج والتوزيع .

٤ — تطبيق نظام الأجور الذي وضعه لينين : ( من كل حسب قدرته إلى كل حسب حاجته )<sup>(١)</sup> .

٥ — وأخيراً لا إله ، والحياة مادة .

#### الرأسمالية .

الرأسمالية صورة أيضاً من صور الاشتراكية التي تفالت في تطرفها :

١ — وهي كذهب اقتصادي تمطي الفرد حق التملك<sup>(٢)</sup> ، وتطلق العنان لرءوس الأموال .

٢ — تفسح المجال للتنافس<sup>(٣)</sup> في ميدان الإنتاج .

٣ — وهي كواقع سياسي ملوثة بدماء الشعوب ، وهي الباعث الأول

---

(١) تراجعت الشيوعية عن هذا المبدأ الأصيل فيها ، وعدلته في الدستور الجديد ( من كل حسب قدرته إلى كل حسب عمله ) .

(٢) حق التملك في النظام الرأسمالي يخضع الجماعة لمصلحة رأس المال بخلافه في الإسلام ؛ فإنه يخضع حق التملك لمصلحة الجماعة .

(٣) تنافس الرأسمالية من شأنه أن يبيع العداة والخلاف والاضطراب في المجتمع بخلاف التنافس في الإسلام ؛ فإن من شأنه أن يشيع الحب والتعاون والهناء في المجتمع — راجع اشتراكية الإسلام للدكتور السباعي .

للاستعمار، تنبعث منها روائح الاستعباد، والصلوصية، واستغلال ثروات الشعوب المستعبدة، وامتصاص خيراتها<sup>(١)</sup>.

### النظام الاشتراكي الديمقراطي التعاوني :

وهذا النظام من أوفق النظم الاشتراكية وأعدلها، وهو النظام الذي اختارت الجمهورية العربية المتحدة أن تسير عليه وتعمل به، ومن أسسه :

- ١ — أنه يحفظ للدين حرمة وقديسيته .
  - ٢ — أنه يحفظ للأسرة كيانها .
  - ٣ — أنه يحفظ للملكية الفردية أصلها ووسائلها وضماناتها .
  - ٤ — أنه يحفظ لرؤوس الأموال استثماراتها .
  - ٥ — أنه لا يرى بأساً من تدخل الدولة في شئون الأفراد بغية الوصول إلى إصلاحات اجتماعية واقتصادية يستلزمها الصالح العام<sup>(٢)</sup> .
- ومن هذا يتضح أن الاشتراكية العربية من الاشتراكيات المعتدلة، ومن أوفقها للشعوب، وأن الفرق كبير بينها وبين كثير من النظم السائدة في العالم ولا سيما الماركسية اللينينية، وقد أوضح السيد / الرئيس جمال عبد الناصر الفرق بين الاشتراكية العربية، والشيوعية<sup>(٣)</sup> فقال: إن الفرق الأساسية هي:
- ١ — إن اشتراكيتنا تؤمن بالله ورسوله والكتب السماوية، والماركسية بعكس ذلك لا تؤمن بالله، وتعتبر الدين أفيون الشعوب .

---

(١) راجع مقال الدكتور علي عبد الواحد وافي. منبر الإسلام العدد ٦ من السنة ١٩، اشتراكية الإسلام للدكتور السباعي ص ١٦٥، الشيوعية في الميزان للسيد/مصطفى البساطي .

(٢) المدالة الاجتماعية للأستاذ عبد الرحمن نصير وكيل مجلس الدولة .

(٣) كان ذلك في المؤتمر الوطني للقوى الشعبية المنعقد بالقاهرة في ٣٠/٥/١٩٦٢ صحيفة الجمهورية عدد رقم ٣٨٠٣ الخميس ٢١/٥/٦٢، والأهرام عدد رقم ٢٧٥٦٤ الخميس ٢١/٥/١٩٦٢ .

٢ — اشترا كيتنا تدعو إلى الانتقال من دكتاتورية الرجعية إلى ديمقراطية الشعب ، والماركسية بالعكس تقول : بالانتقال من ديكتاتورية الرجعية إلى ديكتاتورية البروليتاريا (١) .

٣ — اشترا كيتنا تفرق بين الملكية الخاصة المستغلة ؛ والملكية الخاصة التي لا تستغل ؛ فغير المستغلة تؤمن بها ونصونها ، بخلاف الماركسية التي لا تؤمن بالملكية الخاصة حتى غير المستغلة ؛ فليس في اشترا كيتنا كل من يملك ضد المجتمع ، وضد الشعب كما يرى المذهب الماركسي .

٤ — اشترا كيتنا تجرد الرجعية من أسلحتها بالطرق السلمية ، وتترك للأفراد فرصة العيش الكريم ؛ وبهذه الوسائل السلمية أيضاً تحمل التصادم والتناقض في المجتمع ، أما الماركسية فتنادى باستخدام العنف ، وإراقة الدماء في سحق هذه الطبقة .

٥ — اشترا كيتنا تؤمن بالملكية في الأرض في إطار من التعاون ، والماركسية تنص على تأميم الأرض ، ولا تتصور ملكيتها .

والنظم الاشتراكية في عمومها نظم وسطى بين الشيوعية والرأسمالية تأخذ ما فيها من محاسن ، وتبرأ مما ينطويان عليه من مثالب ؛ فهي نظم إصلاحية تعالج ما بالمجتمع من عيوب ، وتهدف لإصلاح الفرد وتحريره .

ومهما يكن من كثرتها وتعددتها فالذي لا شك فيه أن هناك روحاً عامة لهذه النظم يمكن تلخيصها في ثلاث نقاط :

الأولى : تحقيق استخدام الموارد الاقتصادية استخداماً يزيد الإنتاج حتى

---

(١) ( الطبقة العاملة والفقراء الذين لا يملكون شيئاً ) .

تكون زيادة الانتاج في ذاتها من عوامل زيادة الإشباع الذي يحصل عليه المجتمع في مجموعه .

الثانية : تحقيق درجة من العدالة في توزيع الثروة والدخل بين الناس ، وهي درجة تختلف قوتها ، ومداها بحسب نظرة كل مفكر ، أو كل مصلح أو كل سياسة اشتراكية .

الثالثة : التخلص من تحكم فئة ، أو طبقة في فئة أو طبقة أخرى .

ومن الواضح أن هذه النقطة الأخيرة نتيجة طبيعية للنقطتين الأوليين

هذه هي السمات العامة للاشتراكية فآين يأتي الاسلام بينها ؟

الواقع أن الاسلام كنظام اجتماعي ، واقتصادي يحتوي على جانب اشتراكي كبير ، وذلك بالنسبة للنقط الثلاث التي أشرنا إليها .

ويمكن القول بصفة عامة في هذا الصدد بأن فلسفة الاسلام كلها تقوم على تحقيق توازن سليم بين الفرد والمجتمع ؛ فالاسلام يعترف بالفرد كوحدة اجتماعية ، ويعترف به على أنه صاحب إرادة سياسية تشكل الوضع السياسي في المجتمع في حدود المبادئ الأساسية التي وضعها الدين ، وهي : يعطى للفرد أيضا حق الملكية ، وحق التمتع بشرات ملكيته ، ولكنه في كل ذلك يضع حدودا وقيودا على إرادة الفرد ، وعلى مباشرته لملكيته بحيث يتحقق توازن سليم بين الفرد وحقوقه ، وبين وجود المجتمع ومستلزماته . وفي هذا النطاق تأتي المظاهر الاشتراكية في الاسلام (١) « وأوضح ماتكون هذه المظاهر في النواحي الاقتصادية ، ولاعجب في ذلك ، والنظام الاجتماعي في عهدنا الحديث بنوع خاص يقوم على أساس اقتصادي صرف ،

---

(١) من مقال للدكتور محمد شقير في منبر الإسلام العدد ١ من السنة ١٩ .



وعلاقات الناس بعضهم ببعض ، وعلاقات الأمم بعضها ببعض تخضع خضوعاً تاماً لما بينها من صلات اقتصادية . وقد أدام كثير من الفلاسفة قواعد الخلق على أساس اقتصادي ، وقد نادى كثيرون بأن تاريخ الإنسانية لا تفسير له إلا في نظمها الاقتصادية ، وأن حضارات العالم في الأزمان المختلفة إنما تكيفت بتطور نظم العالم الاقتصادية » (١) .

ومن المظاهر الاشتراكية في الاسلام :

١ — أنه أقر الملكية الفردية ، وأباحها لاتفاقها مع غريزة التملك الطبيعية في الانسان . إلا أنه لم يباحها في جميع الأشياء ، بل أخرج من نطاقها الأشياء الضرورية لجميع الناس ، وأوجب أن تكون ملكيتها جماعية ، حتى لا يستبد بها فرد ، أو أفراد ، فيضار المجتمع من جراء ذلك .

وقد عدد النبي صلى الله عليه وسلم من هذا النوع أربعة أشياء : الماء والكلا<sup>١</sup> والنار والملح ، قال صلى الله عليه وسلم : « المسلمون شركاء في ثلاث : في الماء والكلا<sup>٢</sup> والنار » (٢) وفي رواية لأبي داود : والملح . وخصت هذه الأنواع الأربعة لأنها كانت من ضروريات الحياة الاجتماعية ، وقاس عليها العلماء ما يشبهها مما يكون نفعه عاماً ، ويكون من ضروريات الحياة للناس جميعاً كالمعادن التي يثمر عليها في باطن الأرض (٣)

كما أجاز الإسلام لولى الأمر نزع الملكية الفردية ، وجعلها ملكية جماعية إذا اقتضى ذلك صالح الجماعة ..

(١) الامراطورية الإسلامية للرحوم الدكتور محمد حسين هيكل ص ٥٦ .

(٢) رواه ابن ماجه في الأحكام عن ابن عباس ، ورواية احلال : الناس بدل المسلمين . وراجع الحراج لأبي يوسف ص ٥٥ ط الأميرية

(٣) راجع المقنى لابن قدامة ج ٥ ص ٥٢٠ وبمدها .

وقد هدم عمر رضى الله عنه دوراً كانت حول المسجد الحرام لتوسعته حينما رأى مصلحة المسلمين فى ذلك .

وإذ كانت مصلحة الجماعة فوق مصلحة الفرد قامت الجمهورية العربية بتأميم المصارف ، وبعض الشركات الصناعية والتجارية بعد أن تبين أن تركها للملكيات الخاصة ، وأهواء أصحابها يؤدى إلى أضرار بليغة بالصالح العام ، وذكر السيد / الرئيس فى الخطاب الذى ألقاه فى العيد التاسع للثورة أن هذه الإجراءات تتسق مع روح الإسلام وتشايحه ، مستدلاً بما قرره النبى صلى الله عليه وسلم فى صدد الماء والكلاء والنار والملح ؛ إذ جعل ملكية هذه المواد ملكية جماعية ؛ لحاجة جميع الناس إليها فى المجتمع العربى .

٢ — أنه حرم جميع طرائق الكسب التى تقوم على الرشوة ، أو استغلال النفوذ ، أو الغش ، أو أكل أموال الناس بالباطل ، أو ما إلى ذلك ؛ إذ أن الملاحظ أن الأرباح الفاحشة ، والثروات الضخمة إنما تكون فى الغالب نتيجة للكسب غير المشروع ؛ وبتجريم مثل هذه الطرائق حقق الإسلام عدة أغراض إنسانية ، واجتماعية هامة منها :

أنه أجاز لولى الأمر مصادرة المال الذى جاء عن طريق استغلال النفوذ ، وإنفاقه فى المصالح العامة للمسلمين ؛ وبذلك كان الإسلام أول من سن قانون « الكسب غير المشروع » ، أو قانون « من أين لك هذا ؟ » (١) .

ومنها أن تقوم العلاقات الاقتصادية بين الناس على دعائم من التكافل والتعاون ، والتراحم والتعاطف .

---

(١) وقد كتبنا فى ذلك مقالا فى صحيفة الأهرام فى سنة ١٩٥٠ ، كما أشرنا إليه فى المحاضرة التى ألقيناها فى قاعة الإمام محمد عبده فى ٢٨ من شوال سنة ١٣٨١ وراجع ما تقدم فى ص ٥١ ، ٥٢ .

ومنها حمل الناس على العمل والكد لكسب المال وتنميته بالطرق  
المشروعة . والحث على العمل استأثر بكثير من الآيات الكريمة والأحاديث  
والآثار ، واعتبر نوعاً من العبادة في بعض الحالات ، ولمثل هذه الاعتبارات  
الطبية حرم الاسلام الربا تحريماً قاطعاً . وجعله من أكبر الكبائر ، وآذن  
آكله بحرب من الله ورسوله ، فقال سبحانه : « فإن لم تفعلوا فاذنوا بحرب  
من الله ورسوله » . ورغبة في التعاطف والتراحم حث الدائنين على حسن  
الاقضاء فقال جل شأنه : « وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة » ، بل ورغب  
فيما هو أسنى وأفضل من ذلك فحبب إلى الدائنين أن يتنازلوا عن دينهم ، أو عن  
جزء منه ؛ فقال عز من قائل : « وأن تصدقوا خير لكم إن كنتم تعلمون » .

ولما للمعاملات الربوية من آثار بالغة الخطورة في حياة الجماعة أخذت  
الجمهورية العربية تعمل على إزالة هذه الآثار السيئة من مجتمعنا العربي الإسلامي  
وقال السيد / الرئيس في الخطاب الذي ألقاه في الذكرى التاسعة للثورة :  
« لقد أخذنا على أنفسنا أن نقيم مجتمعاً تعاونياً نظيفاً ، ولا يمكننا أن نقيم  
هذا المجتمع التعاوني النظيف ما دامت معاملتنا تقوم على الربا . وسنعمل على  
القضاء على الربا فنجرب إلغاءه في بنك التسليف ؛ فنقرض الفلاحين بدون  
قائدة » ؛ فقد قصد السيد / الرئيس إلى جانب رعايته الرحيمة للفلاحين ،  
وتخفيف الأعباء عنهم أن يكون خطوة إيجابية في سبيل الرجوع بمعاملتنا  
إلى أوضاعها الشرعية السليمة ، وتخليصاً مما انتقل إلينا في عهود الإستعمار من  
مناهج الغرب الاقتصادية الفاسدة .

٣ — أنه جعل للأسرة — وهي مجتمع صغير — نظاماً حكماً يقوم على المودة  
والرحمة ورعاية الواجب ؛ فسعدت الأسرة الإسلامية وهنئت كما أشرنا إلى ذلك  
فيما تقدم عند كلامنا عن الأسرة في الاسلام .

٤ — أنه شرع للميراث نظاماً فريداً حكماً يضمن تقسيم تركة المتوفى بين عديد من ذوى قرابته ؛ وبذلك لا تتضخم الثروات ، وتتجمع في أيدي قليلة ، فأين هذا النظام الاسلامي الحكيم من تلك النظم التي ينقل بعضها جميع ثروة المتوفى إلى البكر من أولاده .

• — أنه حرم على المالك كل تصرف في ملكه يؤدي إلى ضرر بالغير ، أو ينطوي على اعتداء على حقوق الآخرين ، وأجاز نزع الملكية من صاحبها إذا أساء استعمال حقه فيها ، ولم يكن ثمة وسيلة أخرى لمنعه من ذلك ، وقد قدمنا في باب القضاء أن لقاضي الحسبة منع الحمالين ، وأهل السفن من الإكثار في الحمل ، والحكم على أهل المباني المتداعية للسقوط بهدمها ، وإزالة ما يتوقع من ضررها على السابلة . فلا ضرر ولا ضرار في الاسلام ، فيجب ألا يترتب على استعمال المالك لملكه ضرر لغيره ، وعلى هذه القاعدة بنى نظام الشفعة في الاسلام ، وهو تقييد لحرية المالك في بيع عقاره لمن يشاء حماية للشريك ، أو الجار من الضرر .

وقد طبق النبي عليه الصلاة والسلام هذا المبدأ تطبيقاً عملياً ؛ فعن سمرة ابن جندب « أنه كانت له عضد من نخل في حائط (بستان) رجل من الأنصار قال : ومع الرجل أهله ، قال : فكان سمرة يدخل إلى نخله فيتأذى به ، ويشق عليه ، فطلب إليه أن يبيعه فأبى ، فطلب إليه أن يناقله ( يبادل ) فأبى ؛ فأتى النبي صلى الله عليه وسلم ؛ فذكر ذلك له ؛ فطلب إليه النبي صلى الله عليه وسلم أن يبيعه فأبى ، فطلب إليه أن يناقله فأبى ، قال : فهبه له ولك كذا وكذا — أمراً رغبة فيه — فأبى ؛ فقال : أنت مضار ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للأنصاري : اذهب فاقلم نخله » (١) .

وكذلك فعل خليفته عمر رضي الله عنه مع محمد بن مسلمة الذي أبى أن يمر

(١) سنن أبي داود ج ٥ ص ٢٣٩ من كتاب الأقضية .



الماء بأرضه ليمكن أن يصل إلى أرض جاره. فقال له عمر : أعليك فيه ضرر ؟ قال : لا . فقال له : « والله لو لم أجد له ممراً إلا على بطنك لأمررتك » (١) ؛ فنظرية « عدم التعسف في استعمال الحق » التي يتمشّدق بها رجال القانون الوضعى فى العالم الآن عرفها الإسلام منذ فجر ظهوره .

٦ — أتى بأحكام تحرك الإنسان عن طريق عقيدته لمساعدة الفقراء والمعوّزين ، وتعمل فى أموال الأغنياء حقاً معلوماً للسائل والمحروم مما يجعل التعاون والمحبة ، والتعاطف والتراحم تسود بين أفراد المجتمع الإسلامى ؛ وبذلك لا تجد النظم المتطرفة كالشيوعية مثلاً طريقاً إلى مجتمعتنا .

٧ — كذلك جاءهم بأحكام تجعلهم يشعرون بشعور واحد ، وتصورهم مرة بالبنيان الذى يشد بعضه بعضاً ، وأخرى بالجسد الذى يتداعى بالسهر والحمى إذا اشتكى عضومنه ، بل إنه ارتقى فى ذلك إلى حد الإيثار . قال تعالى : « وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعانوا على الإثم والعدوان » ، وقال سبحانه : « إنما المؤمنون إخوة » ، وقال جل شأنه : « وافعلوا الخير لعلكم تفلحون » ، وقال عز وجل : « ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة » ، وقال صلى الله عليه وسلم : « مثل المؤمنين فى توادهم وتراحيمهم وتعاطفهم مثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى » ، وقال صلوات الله عليه : « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً ، وشبك بين أصابعه » ، وقال عليه الصلاة والسلام : « المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسله ، ومن كان فى حاجة أخيه كان الله فى حاجته » ، وقال صلى الله عليه وسلم : لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه » ، وقال عليه أفضل الصلاة والسلام : « إن الأشعرين إذا أرملا (٢) فى الفزو ، أو قل طعام عيالهم بالمدينة جموا ما كان عندهم فى ثوب

(١) كتاب الحراج ليحيى بن آدم القرشى ص ١١٠ - ١١٢ .

(٢) أرملا فرغ زادم ، أو قارب الفراغ .

واحد، ثم اقتسموه بينهم في إثناء واحد بالسوية ؛ فهم منى وأنا منهم» (١) ومن هذه الآيات والأحاديث وغيرها يوجد ويتجلى التكافل الاجتماعى بأوسع معانيه.

٨ — وأخيراً جعل التقوى ميزان التفاضل بين الناس، فليس المال والنسب، واللون والجاه والحسب ، وما إلى ذلك مما يعتد به أهل هذه الحياة الدنيا يصلح أن يكون مقياساً للتفاضل . قال جل شأنه : « إن أكرمكم عند الله أتقاكم » ، وقال صلى الله عليه وسلم : « ليس لعربى على عجمى فضل إلا بالتقوى » ؛ فالناس جميعاً من أصل واحد ، ومن نفس واحدة ، قال تعالى : « يأيتها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة » .

والتقوى ميزان دقيق يزن بالقسطاس المستقيم ، ويضبط علاقة الإنسان بربه ، وعلاقته بغيره ، فى بيئته ، وفى مجتمعه ، وفى أمته ؛ فهل بعد هذا يدل إنسان على إنسان ، أو يسيطر إنسان على إنسان ؛ لما له من مال ، أو جاه ، أو يفاخر بحسبه أو نسبه اللهم إنه الإسلام دين المساواة والعدالة ، والتراحم والتعاطف ، والمحبة والإيثار .

ومن السهل بعد هذا أن ندرك ما بين اشتراكية الإسلام ، وكل من الشيوعية والرأسمالية من فروق هائلة ، بل من تقابل وتضاد أحياناً كثيرة . وهكذا يتضح أن اشتراكية الإسلام نظام نسيج وحده لا يدانيه نظام آخر فى دقته وسموه ، ومبلغ تحقيقه لخير الأفراد والجماعات ، له مقوماته ، وله مثاليته الخاصة به ، وهو أخيراً تنزيل من حكيم خبير ؛ ومن ثم فهما أطلنا عن هذه الاشتراكية ، وضربنا لذلك المثل فلن نصل إلى الغاية ، ولن نبلىغ النهاية ؛ ولذا فإننا نكتفى بما ذكرنا (٢) .

(١) رواه البخارى فى كتاب المظالم .

(٢) راجع ما كتبه الدكتور محمد ليلى شقير فى مجلة منبر الإسلام العدد ١٠٩ من السنة ١٩٩٠ وما كتبه الدكتور على عبد الواحد وفى هذه المحلة أيضاً العدد ٦ من السنة ١٩٩١ ، والمحاضرة التى ألقيناها فى قاعة الإمام محمد عبده فى العدالة الاجتماعية بتاريخ ٢٨ من شوال سنة ١٣٨١ .



## الفصل الثامن

### الحياة الاقتصادية

الزراعة ، الصناعة ، التجارة ، النظام المالي





## الحياة الاقتصادية

الحياة الاقتصادية من زراعة وصناعة وتجارة كانت مزدهرة ازدهاراً عظيماً في الدولة الإسلامية .

### الزراعة

كانت الدولة الإسلامية المترامية الأطراف تضم كثيراً من الأقاليم التي تعد من أخصب بقاع العالم ، مصر ، والشام ، والعراق ، وخراسان ، وما وراء النهر ، وسجستان ، وبعض مناطق من شمال إفريقيا .

وقد ساءت الأحوال الاقتصادية في هذه الأقاليم قبل الإسلام بسبب الحروب المتوالية بين الدولتين الكبيرتين : الرومانية والفارسية . وقد ترتب على تلك الحروب .

١ — قلة الأيدي العاملة في الزراعة ، وإهمال شئون الري ، مما أدى إلى قلة المحاصيل الزراعية .

٢ — كثرة الضرائب والقسوة في جبايتها ، لتغطية نفقات هذه الحروب المتلاحقة الطاحنة .

ولما فتح العرب هذه البلاد اتجهوا إلى تحسين أحوالها الاقتصادية ، وكان مظهر هذا الاتجاه بالاضافة إلى كثرة الأيدي العاملة هو :

١ — إصلاح وسائل الري وتنظيمها ؛ فبنوا السدود ، وشقوا القنوات والأنهار ، وأقاموا عليها الجسور والقناطر ، وبذلوا في سبيل ذلك أموالاً طائلة ، واستخدموا لها عدداً كبيراً من العمال ، حتى إن عمرو بن العاص استخدم

نحو ١٠.٠٠٠ عامل في إصلاح طرق الري في مصر صيفاً وشتاءً ، وقد زاد اهتمام العباسيين بذلك ؛ ففي صدر دولتهم جددوا حفر القنوات القديمة ، واستحدثوا قنوات جديدة ، وخصوصاً في العراق ، حتى أصبح ما بين النهرين : دجلة والفرات أشبه بشبكة من القنوات والأنهار ، وأطلقوا عليها اسم « النواظم » لأنها نظمت توزيع المياه .

« وبذلك أعاد العباسيون إلى العراق شهرته القديمة في الخصب والماء ، ولا سيما الجزء الجنوبي المعروف بالسواد » .

وكان للري تشريعات دقيقة معقدة ، استفاد منها الأوريون فيما بعد ، حتى إن الجزء الأكبر من تشريعهم الخاص بالماء مقتبس منه ، وكان من واجبات الدولة في العراق أن تسهر على صيانة السدود والمنشآت ، والبثوق ، وكان ثم لهذا الغرض طائفة قائمة بذاتها من العمال يسمون المهندسين ، وكان في مرو ديوان يسمى « ديوان الماء » وكان صاحبه يرأس عشرة آلاف عامل ، وكان منصبه من أرق المناصب في تلك المدينة . وكان الماء يقاس بمقياس مصطلح عليه يسمى ( البست ) . . . . وكان مقياس ارتفاع النهر عبارة عن لوح مقام على النهر مشقوق شقاً طويلاً تتحرك عليه شعيرة <sup>(١)</sup> .

٣ — زرعوا كل نوع من النبات في التربة الصالحة له بعد أن درسوا صلاحية كل تربة لأنواع النباتات ، وبذلك أمكن استغلال الأراضي الزراعية أحسن استغلال .

٣ — اعتنوا بتسميد الأرض عناية كبيرة بعد أن عرفوا السماد الصالح لكل نوع من النباتات ؛ فزاد محصول الأرض تبعاً لذلك زيادة واضحة .

٤ — عرفوا التلقيح ، فكان أهل فلسطين يلتحقون كرومهم وأهل المغرب

---

(١) الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري للأستاذ آدم مزج ٢ ص ٢٢٩ - ٢٣٠

يلقحون تينهم كما يلحق النخيل بالطلع الذكر ، كذلك عرفوا تطعيم بعض الأشجار من بعض ، واستخرجوا أصنافاً جديدة .

٥ - جلبوا إلى بلادهم أنواعاً كثيرة من الأشجار ، وبرعوا في تنسيق الحدائق ، وعنوا عناية عظيمة بالأزهار ، فزرعوها في مزارع واسعة ؛ لتصدير عطورها وأدهانها ومياهاها ، وراجت من أجل ذلك في شيراز ، ودمشق ، وغيرها صناعة استخراج الأدهان العطرية من الورد والنيلوفر والبنفسج وغيرها .

٦ - أدخلوا إلى أوروبا نباتات لم تكن معروفة لهم من قبل ، كالأرز ، وقصب السكر ، والزيتون ، والمشمش .

٧ - زرع الفرس قصب السكر ، وصنعوا منه السكر ، ثم انتقل منها إلى مصر ، وسواحل الشام حيث عرفه الصليبيون فيما بعد ، ونقلوه وصناعة السكر إلى أوروبا<sup>(١)</sup> .

#### الخصائص الزراعية :

كانت الخصائص الزراعية كثيرة متنوعة ، منها :

١ - الخنطة : وكانت تزرع في كافة البلاد التي يكون فيها الماء موفوراً ، وهي أكثر ما يزرع في العراق ، ولها المكان الأول في بلاد خوزستان .

٢ - الذرة : وكانت تزرع في الأجزاء الجافة في جنوب الدولة كجنوب جزيرة العرب ، وبلاد النوبة ، وكرمان ، وجنوبي مصر .

٣ - السهم : وهو يزرع في كثير من البلاد التي تزرع فيها الذرة .

٤ - الأرز : وهو يزرع حيث يكثر الماء ؛ فكان يزرع في خوزستان

---

(١) راجع الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري للأستاذ آدم مترج ٢ ص ٢٩٩ ، ٢٢٨ وما بعدها .



ومازندران ، وغيرها ، وكان خبز الأرز غالباً في طعام أهل مازندران ، وهي بلاد تحيط بها المستنقعات .

٥ — الكرم : وهو أكثر ما يزرع من الفواكه ، وكان منتشراً في جميع البلاد ، وله في العراق المقام الأول ، كما أنه يكثر في أرمينية وأذربيجان ، وأكبر ما تكون أشجاره في اليمن ، وكانت أصنافه كثيرة متنوعة .

٦ — البطيخ : وكان أكثر ما يباع من الفاكهة في الأسواق ، ولذلك كان سوق بيع الفاكهة يسمى دار البطيخ ، واشتهر شمالي فارس بنوع خاص بصحة الفاكهة ، وجودة البطيخ ، وبلغ من جودته ، وصحته أنه كان يقصد ويحمل إلى العراق ، ولم يعلم أن ذلك ممكن في غير تلك البلاد ، ويؤيد الرحالة ماركو بولو ذلك بقوله : « إن بطيخ مدينة شبرقان » بين مرو وبلخ « كان يقطع حلقات رقيقة كما يفعل الأوربيون بقاوون الشهد ، وبعد أن تقدد وتجفف في الشمس ترسل بكميات كبيرة لتباع في البلاد المجاورة » .

وكان بطيخ مرو يرسل إلى الخلفاء ببغداد طازجاً ؛ فكان يحمل إلى المأمون أولاً ، ثم إلى الواثق في قواليب الرصاص معبأة بالثلج ، وكانت تقوم الواحدة منه إذا سلمت ، ووصلت بسبعمئة درهم .

٧ — التفاح : وكان أحسن أنواعه تفاح الشام ؛ حتى ضرب للفحل به في الحسن ، وجودة الطعم .

٨ — الرمان : وكان ذا أهمية ، حتى إن سفناً كثيرة كانت تسير في الفرات محملة به إلى بغداد .

٩ — التمر : كانت العراق ، وكرمان ، وشمال أفريقية ، وبخاصة مدينة سجلماسة في جنوبي مراكش أكبر المراكز لإنتاج التمور ، والعراقي أجود

أنواعه ، وكان من السكثرة في كرمان إلى حد أنهم كانوا لا يرفعون ما تساقط من النخل ، وربما يبيع في بعض بلادها مائة من بدرهم ، وكان رسم الحمالين أنهم كانوا يحملونه إلى خراسان مناصفة .

١٠ — الزيتون : هو من نباتات إقليم البحر الأبيض المتوسط ، وكانت الشام ، وشمال أفريقية تمدان المملكة الإسلامية كلها بالزيت ، وأحسنه ما كان يأتي من الشام ولا سيما مدينة نابلس ، وكان بمدينة سفاقس في القرن الرابع الهجري من الزيتون ما ليس بغيرها ، حتى ربما كان يباع ستون أو سبعون قفيزا بدينار ، ولا تزال شجرة الزيتون تلقى من العناية في هذا الإقليم ما لا تلقاه في أي بلد آخر من بلدان البحر الأبيض المتوسط .

١١ — قصب السكر : وكان يزرع في جميع البلاد التي يمكن زراعته بها ؛ فكان يزرع في كابل ، وصور ، وخوزستان ، والأندلس ، ومصر التي صار من أهم مزروعاتها في القرن الخامس وما بعده .

١٢ — النيل : وهو مادة أساسية في الصباغة باللون الأزرق ، ومن ثم كان عظيم القيمة ، وبسبب هذه القيمة كان يزرع في كل قطعة تصلح لزراعته ؛ فزرع في صعيد مصر ، والواحات ، وفلسطين ، وكرمان ، وكابل وكان له فيها شأن ؛ حتى إنه كان يباع فيها ، وفيما حولها فقط ، كل سنة ما تبلغ قيمته ألف دينار ، وكان شجره بمصر يحصد في كل مائة يوم ، ويبقى في الأرض الجيدة ثلاث سنين .

١٣ — الزعفران<sup>(١)</sup> : وكان يستعمل للتلوين بالألوان الأصفر ، ولعظم قيمته

---

(١) العربي يسمي الورس ، وهو يشبه السمسم ويكون في اليمن .

كان يزرع في كثير من البلاد كالشام ، وجنوبي فارس ، والمغرب ، وكانت طليطلة « من بلاد المغرب » تصدر منه مقادير كثيرة إلى كثير من الجهات .

١٤ — الكتان : وكان يزرع بكثرة في مصر ، وكانت الفيوم أكبر مكان لزراعته .

١٥ — القطن : وكان يزرع في فارس ، وفيما بين النهرين ، وبلاد ما وراء النهر التي كانت تنتج منه كميات كبيرة ، ثم انتشر في القرن الرابع في شمال أفريقيا والأندلس .

## الصناعة

أحسن المسلمون الاستفادة من ثرواتهم المعدنية ، والطبيعية المختلفة ، وأتقنوا الكثير من الصناعات واشتهروا بها ، ومن ذلك :

١ — الحديد : ويوجد في كرمان ، وكابل ، وفارس ، وإفريقية ، وكانت الوطن الأول له<sup>(١)</sup> ، وصقلية ، وفرغانة التي برع أهلها في صناعته وتفتت لهم الخواطر بفرائب اتخذوها منه ، وكانت فارس أكبر إقليم لاستخراج الحديد وصناعته .

٢ — النحاس الأصفر : وكان معدنه في أصفهان وبخارى ، ونحاس بخارى كان يستعمل في طلاء أعلى المنائر .

٣ — الذهب والفضة . كانت أجزاء المملكة الإسلامية يكمل بعضها بعضاً من هذين المعدنين النفيسين على نحو جميل ، فكان المشرق يهيء الفضة والمغرب يأتي بالذهب ، وكانت معادن التبر<sup>(٢)</sup> في شرقي النيل بين أسوان وعيذاب ، وكان أكبر معدنين للذهب في العلاقي على مسيرة خمسة عشر مرحلة

---

(١) وبخاصة المنطقة التي تعرف الآن باسم « بندوف » فيها أغنى مناجم الحديد في العالم كما أفصحت عن ذلك الصحف حينما وقع الاشتباك بين المغرب والجزائر .

(٢) التبر بالكسر الذهب والفضة أو قاتهما قبل أن يباعا . . . القاموس .

من أسوان (١) . وكان المعدن الثاني في السودان ، وأكبر معدن للفضة كان في الشرق بمدينة بنجهير (٢) في بلاد هندكوش (٣) .

٤ — السكر: كانت صناعته قائمة في خوزستان ، وإقليم البصرة ، والأندلس ، وكان أكبر مركز لصناعته إقليم خوزستان ، وخصوصاً مدينة جنديسابور ، حتى قيل إن عامة سكر خراسان منها ، كما أن إقليم البصرة أشهر مكان لصناعته في العراق (٤) .

٥ — الحرير: كان يوجد في خوزستان ، وطبرستان ، وكانت أنواع الحرير من ديباج وخز تصنع في إقليم خوزستان التي كان بها أكبر مصانع لنسج الحرير ، أما صناعة الإبريسم فكانت متركزة بمدينة مرو « من إقليم طبرستان » ، ومنها كانت تصدر إلى جميع الإفاق .

٦ — القطن : كان يزرع في فارس ، وفيما بين النهرين ، وكرمان . وكانت المراكز الكبرى لصناعة القطن في مرو ، ونيسابور ، (شرق فارس) ، « وبم » (شرق كرمان) .

وكانت كابل تصدر ثياباً من القطن مشهورة بحسنها إلى الصين ، وخراسان ، وكان يصنع في مرو القطن الذي يبلغ الغاية في اللين كما عرفت « بم » بالثياب القطنية الفاخرة ، وكان من طرائف ما يصنع بها الطيالة .

---

(١) كانوا يتجولون في الليالي التي يصف فيها ضوء القمر ، ويملكون على المواضع التي يرون فيها شيئاً مضيئاً ؛ فإذا أصبحوا حلوا أكوام الرمل التي عليها ، ووضوا بها إلى آبار هناك ، فسلوها بالماء ، واستخرجوا التبر — الحضارة الإسلامية للأستاذ آدم مترج ٢ ص ٣١٤ .

(٢) كانوا يتبعون عروقاً يحدونها تدلم على الجوهر ، وكان جبل المدينة وسوقها كالفر بال من كثرة الحفر — المصدر السابق ص ٣١٦

(٣) قال ياقوت في معجمه : بنجهير مدينة بنواحي بلخ بها جبل الفضة ، وهو يشرف على المدينة .

(٤) الحضارة الإسلامية للأستاذ آدم مترج ٢ ص ٣٠٥ .

(م ٢٠ — تاريخ الحضارة الإسلامية)



٧ — الكتان : الكتان هو النسيج الذى اختصت به مصر ، وكانت الفيوم أكبر مكان لزراعته ، وكان يصدر إلى كثير من النواحي ، وربما وصل إلى فارس ، وكانت الأجساد المحنطة تلف دائما بنسيج من الكتان .

وكان المركزان الكبيران لصناعة نسيج الكتان هما : الفيوم ، وبحيرة تنيس بنواحيها ، وهى : مدينة تنيس ، ودمياط ، وشطا ، وديق ، التى كانت أكبر المدن التى تصنع النسيج ، وإليها كان ينسب أجود أنواع الأقمشة وهو المسمى بالديق .

ونبع أهل تنيس فى صناعة ثياب نفحة تسمى البدنة ، وكانت تصنع للخليفة ولا يدخل فيها من الغزل — سدى ولحمة — غير أوقيتين ، وباقيها بالذهب بصناعة محكمة لا تحتاج إلى تفصيل ولا خياطة ، وتبلغ قيمة الثوب ألف دينار ، كما كانت تصدر للعراق وحدها من الأقمشة ما قيمته عشرين أو ثلاثين ألفا ، وكان يصنع بالفيوم الستور الثمينة التى يبلغ طول الستر منها ٣٠ ذراعا ، أو أكثر ، وقيمة الزوج منها ٣٠٠ دينار .

وكان فى الاسكندرية نوع من ثياب الكتان يسمى الشرب يباع كل وزن درهم منه بدرهم من الفضة .

وبالجملة فقد أرتقت صناعة النسيج ، حتى أمكن صنع بعض الأقمشة الصوفية أيضا ، فكانت تصنع بمدينة طحا بشمال الصعيد ثياب الصوف الرفيعة .  
٨ — العطور : قامت صناعة العطور بفارس والعراق ، وقد ازدهرت بأقليم سابور من أعمال فارس ، وصار هذا الإقليم يشبه الريقيرا الفرنسية وكانت الزيوت العطرية تتخذ فى ذلك الوقت من البنفسج ، والنيلوفر ، والرجس ، والكاردة ، والسوسن ، والزنبق ، والمرسين ، والمرزنجوش والبادرنك والنارنج .

كذلك اشتهرت مدينة « جور » في جنوب فارس بصناعة العطور ، ولكن كانت تتخذها من زهور غير الزهور المتقدمة مثل الورد ، والطلع ، والقيسوم ، والزعفران ، والخلاف ، وكان ماء الورد ينقل من « جور » إلى سائر البلدان ؛ فكان يحمل إلى الغرب ، والأندلس ، ومصر ، واليمن ، والهند ، والصين . واستحدثت السكوفة دهان الخيري ، وكانت تفوق سابور في الخيري والبنفسح .

٩ — معقدات الفاكة ( اللربي ) : كان لأهل اليمن افتنان في صناعة معقدات الفاكة من إترج ، وجزر ، وقرع ، وخوخ ، ونحوها ، مما إذا شرع الجاهل في أكله قضم بعض أنامله ، كما كان لهم الشهد الجامد الذي يقطع بالسكاكين ، وكان يهدي إلى العراق ، ومكة ، وغيرها ، ولهم في عمله طريقة خاصة .

١٠ — الورق : حدث انقلاب عظيم في صناعة الورق في القرنين الثالث والرابع الهجري ، وعطلت كواغيد سمرقند قراطيس مصر والجلود التي كان الأوائل يكتبون عليها ؛ لأنها أحسن وأنعم وأوفق .

وأول من أشار بصنعه الفضل بن يحيى حينما طأ ببحر التأليف والتدوين ، وكثر ترسيل السلطان ، وصكوكه ، وبلغت الإجادة في صناعته ما شاءت (١) .

وقد نقلت صناعة الكاغد عن الصين ، وهو أجود أنواع الورق في ذلك العهد ، وقد ناله على أيدي المسلمين تغيير هام يعتبر حادثاً في تاريخ العالم ؛ فإن المسلمين نقوه مما كان يستعمل في صناعته من ورق التوب ، ومن الغاب الهندي .

وكان في القرن الثالث الهجري يصنع ببلاد ما وراء النهر فقط ، أما في القرن الرابع ، فقد انتشرت صناعته ، وصارت له مصانع في دمشق ، وطبرية ، وطرابلس الشام ، ولكن سمرقند ظلت أكبر مركز لصناعته .

١١ — الآلات الرياضية :

اشتهرت مدينة حران<sup>(١)</sup> — لمركزها الديني باعتبارها آخر مأوى لعبادة الكواكب — بصنع آلات القياس مثل الاسطرلابات ، وغيرها من الآلات الرياضية الدقيقة ، وكانت موازين حران مضرب الأمثال في الدقة .

١٢ — تجفيف السمك :

كان يصاد من بحيرة « وان » ( شمالي فارس ) سمك صغير يعرف بالطربخ بملح ، ويحمل إلى الجزيرة ، والموصل ، وحلب ، وبلخ ، وسائر الثغور . أما في المغرب ، فكان يقوم مقامه السمك المسمى بالبن ويصاد من شواطئ الأندلس ، وأفريقية ، خصوصاً سبته .

١٣ — طحن الحبوب :

كانت الحبوب تطحن في مطاحن مائية ، أو هوائية ، وكانت أكبر الأرحاء العائمة تقوم على نهر دجلة في تكريت ، والحديثة ، وعكبرا ، والبردان ، وبغداد ، والموصل ، وكانت تصنع من الخشب والحديد ، وتسمى عربية ، وبكل عربية حجران أو أكثر يطحن كل حجر منها خمسين قرأً في كل يوم ، وكانت رحي البطريق في بغداد أكبر رحي ؛ فقد كانت مائة حجر تغل في كل سنة ألف ألف درهم .

والأرحاء الهوائية كانت تسير بالهواء ، ولها ثمانية أجنحة ، وتكون بين عمودين ينفذ بينهما الهواء كالسهم ، والأجنحة تقوم عمودية على قائم عمودي أيضاً طرفه الأسفل يحرك حجراً ، فيدور هذا الحجر على حجر

---

(١) حران قصبة ديار مضر وهي مدينة عظيمة على طريق الموصل قريبة من الرها والرلة ، وكانت منازل الصائفة — معجم البلدان لياقوت .

آخر ، وكان من الممكن تنظيم سرعتها بواسطة منافس تفلق ، وتفتح حسب الحاجة .

#### ١٤ - الأخشاب :

كانت الأخشاب كثيرة ، وصناعاتها متنوعة ؛ ففي خراسان خشب العرعر ، وهو نوع جيد من الأخشاب استعمله أغنياء المسلمين في بناء بيوتهم في صدر الإسلام ، وخشب الساج الهندي وهو أحسن ما يستعمل في بناء البيوت في المشرق كله ، وكانت تصنع منه أدوات البيوت للسادة والكبراء .

وكانت أثاثات المنازل تصنع من خشب الخللج ، وهو خشب أبيض مائل إلى الحمرة ، وكانت مدينة « قم » ( بين أصبهان وسادة ) تصدر الكراسي الجيدة .

#### ١٥ - البسط والسجاجيد :

كان جمال السكن في الماضي يتلخص في أن تكون حيطانه معلقة عليها الستور الجميلة ، وأن تكون أرضه مفروشة بالبسط .

ولهذا كانت صناعة البسط والسجاجيد منتشرة في جميع البلاد .

واشتهرت فارس ، وبخارى ، وأرمينية بالفرش الصوفية ، وكانت البسط الأرمينية مقدمة على غيرها ، ومنها انتقلت إلى أزمير التي اشتهرت بصنع البسط فيما بعد .

وقد قال ماركو بولو : إن الفرش الأرمينية أجمل الفرش وأحسنها صناعة .

وكانت تصنع في أسيوط - بصعيد مصر - فرش قرمزية تشبه الأرمينية .



## التجارة

كان للعرب قبل الإسلام معرفة بالتجارة ، وخبرة بها ؛ ولها عندهم منزلة مرموقة ، ولما جاء الإسلام ، واتسعت الفتوحات ، وارتقت الزراعة ، والصناعة نشطت التجارة ، واتسعت حتى أصبح للمسلمين صلات تجارية مع معظم بلاد العالم ، وامتدت تجارتهم إلى الشرق حتى وصلت إلى الفليبين والصين ، وإلى الغرب حتى وصلت إلى بلاد الفرنجة ، وإلى الجنوب حتى وصلت إلى نيجيريا ، والحبشة ، وسواحل أفريقيا ، وإلى الشمال حتى وصلت إلى بلاد الروس التي ظلت إلى ما بعد الحروب الصليبية ، هي الطريق بين شمال أوروبا والشرق . وسرعان ما أصبح كثير من المدن الإسلامية مراكز حافلة بمظاهر التبادل التجاري البري والبحري ، ومن أهم هذه المدن ، بغداد ، والبصرة والقاهرة ، والإسكندرية ، وسيراف ، وأصفهان<sup>(١)</sup> . ومراقى ، الشام ، طرابلس ، وصيدا ، وبيروت .

وكانت الإسكندرية وبغداد هما اللتان تقرران الأسعار للعالم في ذلك العصر في البضائع السكالية على الأقل<sup>(٢)</sup> .

ومما ساعد العرب في رحلاتهم البحرية مهارتهم في ركوب البحر ، ومعرفتهم بالبوصلة ، والانتفاع بها فتمكنوا « من ارتياد البحار في جرأة ومهارة فائقة حتى ملكوا في أيديهم زمام التجارة بين الشرق والغرب »<sup>(٣)</sup> وحملت سفنهم ،

---

(١) بلغ من ازدهار المبادلات المالية والتجارية بها أنه كان بها مائتا صراف يجلسون جميعاً في سوق يسمى سوق الصرافين — آدم مترج ٢ ص ٣٧٥

(٢) المصدر السابق ص ٣٦٥

(٣) المجتمع العربي ( نصيب العرب في تقدم العلم والحضارة ) ص ٤٧٤ للدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور .

وقوافلهم المنسوجات والأطياب والبخور ، والسكر والقطن وآنية الزجاج إلى أقاصى آسيا وإفريقية ، وعادت منها محملة بالتوابل ، والكافور ، والحرير ، من أقاصى القارة الآسيوية ، والعاج ، والأبنوس ، والرقيق الأسود من القارة الإفريقية .

### أثر التجارة :

أدى نشاط المسلمين التجارى إلى ابتكار بعض النظم المالية والتجارية التى عرفتها أوربا عنهم ، وقد أثبت العالم جرسهوب أن أول من عرف نظام الحوالات المالية هم العرب ، وعندهم أخذتها أوروبا فى القرن العاشر عن طريق أسبانيا وإيطاليا (١) . وقال المستر كرانداال : « وفى التجارة كان الإسلام رائد العالم الحديث فى إنشاء الاتحادات التجارية ، واستعمال الشيكات ، وخطابات الاعتماد ، والإيصالات ووثائق الشحن » (٢) .

وفى العصر الذهبى للدولة العباسية « أنشأ التجار لأول مرة نقابة مسئولة عن مراقبة المعاملات التجارية ، ومنع التدليس ، وكان رئيسها ينتخب من بين الأعضاء الممتازين ويسمى « رئيس التجار » ، كما كان يسمى أعضاء النقابة « الأمناء » (٣) .

وقد استفاد المسلمون من تجارتهم — فضلا عن الفنى والثروة المالية — خبرة بشئون الحياة ، ومعرفة بأخلاق الناس ؛ وأصبحت التجارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى مظهراً من مظاهر أبهة الإسلام وحضارته ، ولها السيادة

---

(١) المصدر السابق ص ٤٧٥

(٢) راجع أثر الإسلام فى المسيحية نشرة أصدقاء الشرق الأوسط الأميركية بنيويورك.

(٣) مختصر تاريخ العرب والتملن الإسلامى للسيد أمير على ص ٣٦١

في البلاد ، وغدت سفن المسلمين ، وقوافلهم تجوب كل البحار ، واحتلت المكان الأول للتجارة العالمية (١) .

وبذلك اضمحلت المكانة العالمية للتجارة اليهودية ، وقد كان تستأثر بأهم ما كانت تصدره أوروبا ، وخصوصا الفلمن والجواري .

ونشأ عن هذا التقدم التجاري ازدهار الجاليات الإسلامية في كثير من الأطراف التي تغلب عليها غير المسلمين ، فكان يرأسهم مسلم ، ولا يقبلون حكم غير المسلمين فيهم ..... ومن هذه الجاليات ما كان في بلاد الخزر ، والسرير ، واللان ، وغانة ، وكوغة ، والهند ، والصين . بل وكوريا أيضاً (٢) .

يقول السيد أمير علي : « اخترع العرب البوصلة البحرية التي ساعدتهم على القيام برحلات إلى جميع أنحاء العالم ، طلبا للعلم أو الاتجار ، فأسسوا المستعمرات من شاطئ إفريقيا حتى جزائر الأرخبيل الهندي ، وعلى سواحل الهند ، وجزيرة مالايا ، وتوغلوا في بلاد الصين ؛ وغدت البصرة ثغراً تجارياً هاماً تتجر مع الهند ، وكاتاي ، واخترقت قوافلهم شمالي إفريقيا ، وصحراءها عن طريق المغرب ، ونقلوا البضائع من ثغور البحر الأبيض المتوسط إلى أسبانيا ، وصقلية ، وإيطاليا ، وفرنسا ، وأصبحت طرابزون حلقة التجارة مع الدولة البيزنطية ، ونشطت قوافل بغداد إلى أواسط آسيا ، وشمال الهند بحذاء الخليج الفارسي ، وامتدت تجارتهم إلى بحر قزوين ، والبحر الأسود ، وتغلغلوا في روسيا حتى وصلت النقود العباسية إلى شواطئ البلطيق وداخل السويد (٣) .

---

(١) آدم ميتز ج ٢ ص ٣٦٥

(٢) المصادر السابق ص ٣٦٨ .

(٣) مختصر تاريخ العرب التمدن الاسلامي من / ٣٩٤

## النظام المالي

تتطلب مصلحة كل دولة أن يكون لها نظام مالي تسير عليه ، وقد راعت الدولة الإسلامية ذلك فأنشأت بيتا للمال يقوم على رعاية مصالحها ، وهو يشبه وزارة المالية في وقتنا الحاضر ، والقائم عليه يشبه وزير المالية .

ولبيت المال حقوق وعليه واجبات ، فكل ما يستحقه المسلمون ولم يتعين مالكه منهم ؛ فهو حق من حقوق بيت المال ، وكل ما وجب صرفه في مصالح المسلمين فهو حق على بيت المال . ولبيت المال موارد هي : الصدقة والغنيمة والفيء (١) .

وهذه الموارد قسمان : موارد دورية تجبي في أوقات معينة من كل عام كالزكاة والجزية ، وموارد غير دورية كخمس الغنائم والركاز .

### الصدقة :

الصدقة أو الزكاة ما يؤخذ من أغنياء المسلمين ليرد على فقرائهم ، وقد بينا فيما سبق بعض ماله من آثار جليلة للمجتمع ، وأن من مظاهرها التكافل الاجتماعي ، والأخوة الإنسانية . ومصادرها : السوائم ( الإبل ، والبقر ، والغنم ) والفضة والذهب ، وعروض التجارة ، والزروع والثمار ، وقد بينت الشريعة

---

(١) قال القرطبي في تفسير قوله تعالى : « ما آفاه الله على رسوله من أهل القرى » الأموال التي للأئمة والولاة فيها مدخل ثلاثة أضرب :

١ - ما أخذ من المسلمين على طريق التطهير لهم ، كالصدقات والزكوات .  
٢ - والثاني الغنائم وهو ما يحصل في أيدي المسلمين من أموال الكفار بالحرب والفقر والغلبة .

٣ - والثالث الفيء ؛ وهو ما رجع للمسلمين من أموال الكفار عفواً صفواً من غير قتال ولا إيجاب كالصلح ، والجزية ، والحراج ، والعشور المأخوذة من تجار الكفار ...  
ج ١٨ ص ١١٤ ، الأحكام السلطانية ص ١٨٧ .



لكل ذلك نصابا معيناً لا تجب الزكاة فيما دونه ، وقدراً معيناً لا يؤخذ فوقه ،  
ومصرفها ما ذكر في قوله تعالى : « إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين  
عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة  
من الله والله عليم حكيم »

ولعل في وصية النبي صلى الله عليه وسلم لمعاذ بن جبل حين بعثه إلى اليمن  
جماع القول لخصائص الزكاة .

أخرج البخاري بسنده عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لمعاذ بن جبل حين بعثه إلى اليمن : « إنك ستأتي قوما  
أهل كتاب ؛ فإذا جنتهم فادعهم إلى أن يشهدوا أن لا إله إلا الله وأن محمداً  
رسول الله ، فإن هم أطاعوا لك بذلك ؛ فأخبرهم أن الله قد فرض عليهم خمس  
صلوات في كل يوم وليلة ، فإن هم أطاعوا لك بذلك ؛ فأخبرهم أن الله قد فرض  
عليهم صدقة تؤخذ من أغنيائهم فترد على فقرائهم ؛ فإن هم أطاعوا لك بذلك  
فإياك وكرائم أموالهم ... (١)

ويؤخذ من هذه الوصية أن الزكاة :

١ — تؤخذ من الأغنياء لترد على الفقراء .

٢ — أنها تؤخذ في إنصاف ؛ فلا تؤخذ كرائم الأموال وخيارها .

**الغنيمة :**

الغنيمة ما يفتنه المسلمون ويأخذونه من أموال الكفار بالقتال والجهاد  
في سبيل الله (٢) ، وهي أنواع أسرى ، وسبي ، وأموال منقولة ، وأرضين على

(١) أخرجه البخاري في كتاب الزكاة في غير موضع .

(٢) ذكرها الله في سورة الأتقال التي أنزلها في غزوة بدر، وسماها أُنُقَالاً لأنها زيادة

في أموال المسلمين — السياسية الشرعية لابن تيمية ص ٣١ ، القرطبي ج ١٨ ص ١٤ ،

كتاب الاختيار في مذهب الأصناف ج ٣ ص ٨١

خلاف (١) فيها ، فالأسرى هم المقاتلون الذين يقعون في الأسر ، والسبي هم النساء والأطفال الذين يقعون في أيدي المسلمين ، ولا يجوز أن يقتلوا ، ويكونون سبياً مسترقاً يقسمون مع الغنائم ، ويجوز قبول القدية منهم ، والأموال المنقولة هي ما يمكن نقله كالنقود ، والماشية .

والواجب في المغنم تخميسه وصرف الخمس إلى من ذكرهم الله تعالى بقوله : « واعلموا أنما غنمتم من شيء فأن لله خمسة وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل » ، وقسمة الأربعة الأخماس الباقية بين الغانمين .

الفى : (٢)

الفى هو « كل مال وصل من المشركين عفواً من غير قتال ، ولا بإيجاف خيل ولا ركاب » ويدخل فيه الجزية والخراج والأعشار وغيرها .

الجزية : (٣)

ما كان يوضع على رؤوس أهل الذمة . وهي تؤخذ من الرجال القادرين

(١) اختلف الأئمة في الأرض التي ملكها المسلمون من المشركين عنوة وفهراً ؛ فقال الشافعى : إنها غنيمة تقسم بين الغانمين ، وتكون أرض عشر لا يجوز أن يوضع عليها خراج ، وقال مالك : هي وقف على المسلمين بخراج يوضع عليها ، وقال أبو حنيفة : يخير الإمام بين الأمرين ، راجع الأحكام السلطانية للماوردي ص ١٢٢ ، ١٣١

(٢) سمي فيثاً لأن الله أفاءه على المسلمين أى رده عنهم من الكفار — السياسية الشرعية لابن تيمية ص ٤٠

(٣) « الجزية والخراج حقان أوصل الله سبحانه وتعالى المسلمين إليهما من المشركين مجتمعان من ثلاثة أوجه ويفترقان من ثلاثة أوجه ، ثم تفرع أحكامهما ؛ فأما الأوجه التي مجتمعان فيها فأحدها أن كل واحد منهما مأخوذ عن مشترك صغاراً له وذلة ، والثاني أنها مالا في . بصرفان في أهل الفى ، والثالث أنها يجبان بحلول الحول ولا يستحقان قبله . وأما الأوجه التي يفرقان فيها فأحدها أن الجزية نص وأن الخراج اجتهاد ، والثاني أن أقل الجزية مقدر بالصرع ، وأكثرها مقدر بالاجتهاد ، والخراج أقله وأكثره مقدر بالاجتهاد ، والثالث أن الجزية تؤخذ مع بقاء الكفر وتسقط بحدوث الإسلام ، والخراج يؤخذ مع الكفر والإسلام » — الأحكام السلطانية ص ١٢٦

لا ممن يتصدق عليهم ، ولا ممن لا قدرة له على العمل ، وكانوا يقدرونها حسب أحوال أهل الذمة غنى وفقراً ، لكن لا تزيد على ثمانية وأربعين درهماً . ولا تنقص عن اثني عشر درهماً في السنة ، وكانت تؤدي منجمة ، وتسقط بالإسلام .

وتقبل من غير المسلمين أيّاً كانوا إلا إذا كانوا من العرب عبدة الأوثان ، أو من المرتدين فهؤلاء لا يقبل منهم إلا الإسلام أو السيف ، أما غيرهم من النصارى ، واليهود ، والمجوس ، وعباد الأوثان من العجم ، فيقبل منهم الإسلام ، أو الجزية ، أو السيف . والجزية بدل عن القتل أو القتال فدفعها لا يقتل ، ولا يدعى إلى قتال ، وهو آمن على نفسه وماله .

الخراج : وهو ما كان يوضع على الأراضي التي فتحت عنوة ، ثم تركت بأيدي أصحابها على أن يؤدوا عنها الخراج (١) .

ومما يدخل تحت الخراج ويعتبر من موارد بيت المال في الإسلام أعشار التجارة (٢) وأخماس المعادن ، والمراعي والضيايع ، وأثمان المياه ، وما يوضع على الملاحات والأجام وغيرها مما يعد من قبيل الخراج .

---

(١) كل أرض أسلم أهلها عليها ، أو فتحت عنوة ، ونسبت بين الفاتحين ، فهي عشرية ، وما فتح عنوة وأقر الإمام أهلها عليها أو صالحهم فهي خراجية سوى مكة شرفها الله تعالى ، الاختيار في مذهب الأخفاف ج ٣ ص ٩٧ ، وراجع الخراج للقاضي أبي يوسف ص ٢٩ ط الأميرية (٢) أصل ذلك في الإسلام أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه بلغه أن تجاراً من المسلمين يأتون أرض الحرب فيأخذون منهم العشر فكتب إلى أبي موسى وهو على البصرة أن خذ من كل تاجر يمر بك من المسلمين من كل مائتي درهم خمسة دراهم ، وخذ من كل تاجر من تجار العهد يعني أهل الذمة من كل عشرين درهماً درهماً ، ومن تجار الحرب من كل عشرة دراهم درهماً — المخطط للمقريزي ج ١ ص ١٠٣ وراجع الخراج لابن يونس ص ١٣٥ ط السلفية ، وفيه أيضاً أن أهل منبج - قوم من أهل الحرب - وراء البحر كتبوا إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه « دعنا ندخل أرضك تجاراً ونعصرها » فشاور عمر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأشاروا عليه به ؛ فكانوا أول من عثر من أهل الحرب .

### مصارف بيت المال :

كان من موارد بيت المال ما يتفق في مصالح المسلمين ومراقبتهم العامة ومن أهم هذه المصالح :

- ١ — أرزاق القضاة ، والولاة ، والعمال ومن إليهم .
- ٢ — أعطيات الجند ، وما يحتاجون إليه من وسائل الحرب .
- ٣ — المنافع العامة ، كسكري الأنهار ، وحفر الآبار ، وإصلاح الطرق .
- ٤ — نفقة المسجونين ، وأسرى المشركين .
- ٥ — العطايا ، والمنح للأدباء والعلماء .

وكانت نفقات كل إقليم من أرزاق العمال ، وطرق الإصلاح ، وشق الترع وإقامة الجسور وما إلى ذلك تؤخذ من خراج الإقليم ، وما يتبقى يرسل إلى المدينة فيوزع على المسلمين وهذا هو العطاء

وكان أبو بكر يسوى بين الناس في العطاء ، وأما عمر ففضل بينهم بحسب سابقهم ، وبلائهم في نصرة الدين ، أو القرابة من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ففرض لكل واحدة من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم عشرة آلاف درهم ، وفرض للعباس سبعة آلاف درهم ، وفرض لكل من شهد بدرأ من المهاجرين الأولين خمسة آلاف درهم ، وفرض لنفسه معهم خمسة آلاف درهم ، وفرض لكل من شهد بدرأ من الأنصار أربعة آلاف درهم ، وفرض لكل من هاجر قبل الفتح ثلاثة آلاف درهم ، ولمن أسلم بعد الفتح ألفي درهم . . ثم فرض للناس على منازلهم وقراءتهم القرآن ، وجهادهم ، وتفصيل ذلك مذكور في مواضعه (١).

---

(١) راجع كتاب الخراج للقاضي أبي يوسف ص ٢٤-٢٦ ط الأميرية ، سيرة عمر بن الخطاب لابن الجوزي ص ٥٣ ، الأحكام السلطانية ١٧٦ ، ١٧٧ .





## الفصل التاسع

### الحركة الفكرية

المذاهب والفرق ، الفلسفة والتربية  
العلوم الطبيعية عند العرب : رأى الفزالي في العلوم الطبيعية  
الطب ، الفلك الكيمياء ، الفيزياء ، الرياضيات  
العلوم الاجتماعية : التاريخ ، الجغرافيا ، الاجتماع



## المذاهب والفرق

### نشأة الفرق :

كانت الخلافة كما قدمنا هي المسألة الأولى التي اشتد حولها الخلاف بين المسلمين ، وتشعبت فيها آراؤهم (١) ، وكان من أثر هذا الاختلاف أن نشأت أهم الفرق الإسلامية في العصر الأول ، وهي :

١ — الشيعة : وهم الذين يرون أن علياً كرم الله وجهه أحق بالخلافة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

٢ — الخوارج : وهم يقولون : إن الخلافة يجب أن تكون باختيار حر من المسلمين .

٣ — المرجئة : وهم الذين كرهوا هذا الخلاف واجتنبوا الفريقين ، وأرجئوا الحكم فيها لله تعالى .

وحين كثرت الفتوح ، وانتشر الإسلام ، ودخل فيه كثير من أهل الملل والنحل الأخرى ، ظهرت أفكار جديدة من أهل هذه الديانات والنحل صيغت في ثوب دينهم الجديد ، ولما كان العراق مجمع كثير من الديانات والحضارات ، وملتقى عديد من الأمم والجماعات ، ظهر فيه كثير من الملل والنحل ؛ فقامت جماعة تقول ببحرية الإرادة ، وعلى رأسهم معبد الجهني ، وتكونت منهم فرقة القدرية ، كما وجدت فرقة الجبرية الذين يسلبون الإنسان إرادته ، وعلى رأسهم جهم بن صفوان .

---

(١) يقول الشهرستاني في الملل والنحل : « ماسل سيف في الإسلام على قاعدة دينية مثل ماسل على الإمامة في كل زمان » ص ٣٠ من القسم الأول تخريج الأستاذ بدران .



تبليت أفكار كثير من الناس واضطربت ، وكان لابد من رد فعل لهذا الاضطراب الفكرى ، فقام جماعة من الأعلام الذين شرح الله صدورهم للدفاع عن دينه يبينون للناس العقيدة الصحيحة ، ومن أشهر هؤلاء الحسن البصرى ( ت ١١٠ هـ ) إمام أهل السنة فى زمانه ؛ فقد كافح وأبلى فى ذلك بلاد حسنا ، وكان من تلاميذه واصل بن عطاء ( ت ١٨١ هـ ) ، فاختلف معه واعتزله ، وكان من أثر هذا الاختلاف أن تكونت فرقة المعتزلة التى كان لها فضل إلى حد كبير فى الدفاع عن العقيدة ، وكان ذلك فى أوائل القرن الثانى الهجرى .

وفى أواخر القرن الثالث ظهر الإمام أبو منصور الماترىدى ( ت ٣٣٣ هـ ) وكان من المبرزين فى الرد على أهل العقائد الباطلة ، وعرف أتباعه بالماتريدية .

كذلك ظهر الإمام أبو الحسن الأشعرى ( ت ٣٣١ هـ ) بعد أن انفصل عن المعتزلة ، وأعلن آراءه التى صادفت قبولا من جلة العلماء ، ومن هنا وجدت فرقة الأشاعرة . ومن الماتريدية والأشاعرة تكونت جماعة أهل السنة .

## الشيعة (١)

الشيعة هم أصحاب الرأي القائل بأولوية آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم بالخلافة ، وأحق آل البيت هو علي كرم الله وجهه (٢) ، وهم أقدم الفرق الإسلامية ، فقد بدا القول بأحقية علي بالخلافة عقب وفاة النبي صلى الله عليه وسلم .

خمد هذا الرأي مدة خلافة الشيخين : أبي بكر وعمر رضي الله عنهما ، وفي آخر عهد عثمان رضي الله عنه ظهر أصحاب هذا الرأي بمذهبهم ، ثم نما وترعرع في زمن علي كرم الله وجهه ، ولما له رضي الله عنه من منزلة متميزة في الإسلام أخذ أتباعه وأشياعه ينشرون مذهبهم بين الناس .

ولما جاء عصر بني أمية ، ووقعت المظالم بآل علي ، وحل بهم من القتل والتمثيل ما أدمى القلوب ، وأبكى العيون كان ذلك مما زاد النار تأججا ، والقلوب تأثرا فانتشر المذهب الشيعي وكثر أتباعه .

### مبادئ الشيعة

١ — الشيعة جميعاً يعتقدون « أن الإمامة ليست من المصالح العامة التي تفوض إلى نظر الأمة ، ويتعين القائم بها بتعيينهم . بل هي ركن الدين وقاعدة الإسلام ولا يجوز لنبي إغفالها ، ولا تفويضها إلى الأمة ، بل يجب عليه تعيين الإمام لهم ، ويكون معصوماً من الكبائر والصغائر .

---

(١) الشيعة : شيعة الرجل أتباعه وأنصاره — القاموس ، والشيعة تطلق في عرف الفقهاء والمتكلمين من الخلف والسلف على أنباغ علي وبنيه رضي الله عنهم — مقدمة ابن خلدون ج ٢ ص ٥٢٧ .

(٢) كان أقرب آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم إليه بعد موته من أعمامه العباس ، ومن بني عمه علي وعقيل ابنا أبي طالب ، ويمتاز علي من بينهم بسبقه إلى الإسلام ، وشهوده مشاهد النبي صلى الله عليه وسلم ، وبلائه في ذلك ، وتزوجه بابنته فاطمة ، ويمتاز العباس بأنه العاصب الوحيد للنبي صلى الله عليه وسلم لمن كان هناك لورث .

٢ — وأن علياً رضي الله عنه هو الذي عينه صلوات الله وسلامه عليه بنصوص ينقلونها، ويؤولونها على مقتضى مذهبهم، لا يعرفها جهايزة أهل السنة، ولا نقلة الشريعة، بل أكثرها موضوع، أو مطعون في طريقه، أو بعيد عن تأويلاتهم الفاسدة (١).

ومن هنا نشأت فكرة الوصية، ولقب على رضي الله عنه بالوصي يريدون أن النبي صلى الله عليه وسلم أوصى لعلي بالخلافة من بعده؛ فهو إمام بالتعيين والنص من رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد أوصى لمن بعده، وهكذا كل إمام وصي من قبله.

٣ — وأنه رضي الله عنه أفضل الخلق بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ فمن عاداه، أو حاربه فهو عدو الله إلا إذا ثبتت توبته، ومات على حبه، وقد ذكرنا عند كلامنا على ظهور الكذب في الحديث بعض مآثره الشيعة في أحقيته بالخلافة.

#### الدوافع لانتشار التشيع :

كان لانتشار التشيع، وكثرة أتباعه دوافع عدة منها :

- ١ — حب آل البيت حبا خالط شفاف القلوب .
- ٢ — القصد إلى هدم الإسلام لما تنطوى عليه قلوب المتظاهرين بالتشيع من ضغينة، وحق، وعداء، وكيد للإسلام .
- ٣ — القصد إلى إدخال تعاليم الآباء ودياناتهم؛ من يهودية، ونصرانية، ومجوسية وغيرها، وخلطها بالإسلام لإفساده، أو لإظهار أنهم أهل كتاب، أو لغير ذلك .

---

(١) الشهرستاني ص ١٣١ تخريج الأستاذ بدران القسم الأول، مقدمة ابن خلدون

ج ٢ ص ٢٧٧ ج ٢ الإسلام للأستاذ أحمد أمين ص ٣١٣.

٤ — الحب النكامن في نفوسهم لبلادهم ، وأوطانهم الأولى ، ورغبتهم في استقلالها ، وخروجها عن دولة الإسلام .

كل هؤلاء وغيرهم كانوا يتحذون من حب آل البيت شعاراً يخفون وراءه أهواءهم ونزعاتهم ؛ ومن هنا نرى أن التشيع كان ملجأ يلجأ إليه كل من يريد بالإسلام سوءاً ، أو يبغي لدولته أن تدول ، كما كان مباءة خصبة لظهور كثير من الآراء الزائفة كالقول بالرجعة ، والحلول ، والتناسخ ، والتجسم والتشبيه .

وقد افرقت الشيعة إلى طوائف عدة : منها من باد وانقرض بمرور الأيام ، ومنها من اندمج في غيره ، واحمى في الفرق الأخرى ، ومنها ما لا يزال باقياً إلى يومنا هذا .

وكان الباعث على الافتراق أمور ، منها :

١ — اختلاف وجهات النظر في المبدأ الشيعي ؛ فقد كان منهم المسرف في تشييعه إلى حد تقديس الأئمة ، بل قد غلا بعضهم في ذلك إلى حد التأليه ، ومنهم المعتدل الذي اقتصر على تفضيل عليٍّ على بقية الصحابة ، واعترف بصحة إمامة الفضول مع وجود الفاضل ، وأن الخطأ في ذلك لا يصل إلى حد الكفر أو الفسق .

٢ — « تباين آرائهم فيمن يكون إماماً من أولاد علي وبنينهم ، أفرع الحسن أم فرع الحسين ، أم فرع محمد بن الحنفية إلى غير ذلك مما رأوا » .

آثار التشيع :

كان لظهور الشيعة وانتشار مذهبهم آثار سياسية ، واجتماعية ، ودينية بعيدة المدى ، منها :



١ — أن حب على قد تمكن من قلوب كثير منهم ، وقالوا فيه ما لم يرده ، وما لم يأذن به الله ، وغالوا في ذلك حتى ألوهه ؛ وقد حرق على رضى الله عنه بالنار من ذهب فيه إلى ذلك منهم ، وسخط محمد بن الحنفية على المختار ابن أبي عبيد لما بلغه مثل ذلك عنه ، فصرح بلعنته والبراءة منه ، وكذلك فعل جعفر الصادق رضى الله عنه بمن بلغه مثل هذا عنه (١) .

٢ — أنهم اعتبروا الأمويين مفتصبين للخلافة ، ولم يقرؤا لهم بها ، وقاوموهم وثاروا عليهم ؛ لأنهم يرون أن كل من خلف عليا من الخلفاء من غير أسرته مفتصب للخلافة .

٣ — أنه لما قامت الدولة العباسية لم يرق للعلويين أن يظفر العباسيون بالخلافة دونهم ، واعتبروا أن العباسيين خدعوم ؛ إذ لولا اتحادهم معهم ضد الأمويين لما مهد الطريق أمامهم للخلافة .

٤ — إنهم كالحوا وناضلوا العباسيين ، وكانوا يعملون في طي الخفاء والكتمان ، وأصبح تاريخهم حافلا بضروب الخدع والمكايد ، ولكن العباسيين أذاقوهم مرارة الفشل ، كما سقاهم الأمويون كأس الذل والهوان من قبل ، فلم تنجح محاولاتهم في الوصول إلى الخلافة ، وأصيبوا بهزائم ساحقة في عصرى المنصور والمهادى .

٥ — إنهم رحلوا إلى بلاد المغرب حينما اشتدت وطأة العباسيين عليهم ، وأسس إدريس بن عبد الله هناك دولة الإدارة ، كما ظهرت دويلات انفصلت عن الدولة العباسية واستقلت عنها مما كان من أسباب ضعفها .

٦ - إنهم انتقلوا إلى الشرق، وأقاموا الدولة الفاطمية، وأسسوا القاهرة التي نافست بغداد، وأعلنوا على منابر دولتهم لعن أبي بكر، وعمر، وعثمان، وأسسوا الجامع الأزهر ليكون مقراً لنشر مذهبهم الشعبي.

### طوائف الشيعة :

افترقت الشيعة إلى طوائف عدة من أهمها :

١ - الرافضة : سموا بذلك لأن زيد بن علي بن الحسين امتنع عن لعن أبي بكر، وعمر، وعثمان، ورفض رأى من يقول بدمهم<sup>(١)</sup>.

٢ - الكيسانية : الذين ينتسبون - على الأرجح - إلى كيسان رئيس جند المختار بن أبي عبيد الثقفي .

٣ - الزيدية : نسبة إلى زيد بن علي ( زين العابدين ) بن الحسين بن علي بن أبي طالب .

٤ - الإمامية : وهم يقولون : بإمامة علي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم نصاً ظاهراً وتعييناً صادقاً ، ثم تنتقل منه بعد وفاته هكذا إلى من بعده من ذريته .

وسنكتفي بكلمة عن كل من الزيدية والإمامية لبقائهما إلى وقتنا هذا .

### الزيدية :

الزيدية ينتسبون - كما قلنا - إلى زيد بن علي ، ومذهبهم أعدل مذاهب الشيعة إطلاقاً ، وهم أقرب طوائف الشيعة إلى مذهب جماعة المسلمين ، وذلك :

١ - لأنهم لم يغفلوا في دينهم .

---

(١) راجع اعتقادات فرق المسلمين والمشركون لفخر الرازي .

٢ — لم يكفر إلا كثرون منهم أحداً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم .

٣ — لم يرفعوا الأئمة إلى مرتبة الألوهية ، ولا إلى مرتبة النبوة .  
نشاطهم :

في خلافة هشام بن عبد الملك في بدء القرن الثاني للهجرة عرف عن زيد نفور من ظلم الأمويين وتطلع للخلافة ، وعرف هشام منه ذلك ، وقد روى أنه دخل يوماً عليه فسخر منه ، وقال له : لقد بلغني أنك يا زيد تتمنى الخلافة لنفسك ، ولست لها أهلاً فأنت ابن أمة . فأجابه زيد : يا أمير المؤمنين لقد كان إسحاق ابن حرة ، وإسماعيل ابن أمة ؛ فاخص الله إسماعيل بجعل العرب من سلالة ، وجعل من سلالة العرب محمداً صلى الله عليه وسلم ، وكان الإمام أبو حنيفة رحمه الله يحب زيدا ويميل إليه ، وروى أنه كان يفتي بنصرته والخروج معه :

وفي سنة ١٢١ هـ اعتزم زيد الخروج على هشام ؛ فحاول خاصة أهله ونصحاؤه أن يثنوا عزمه عن هذه المخاطرة ، وبينوا له غدر أهل الكوفة بجده الحسين من قبله لكنه أبى ، وأصم أذنيه ، وخرج والتحم بجيش هشام فقتل سنة ١٢٢ هـ .

ملهمهم :

١ — أن الإمام منصوص عليه بالوصف لا بالاسم ، وأوصاف الإمام أن يكون فاطمياً ، علماً زاهداً ، مجتهداً ، جواداً ، شجاعاً ، ويخرج داعياً إلى إمامته<sup>(١)</sup>

٣ — إنهم لا يقولون بالتقية ، ولا بعصمة الأئمة ، ولا باختفائهم .

٣ — إنهم يجوزون إمامة المفضول مع وجود الفاضل ؛ لأن هذه الصفات

---

(١) مقدمة ابن خلدون ص ٢٣١ ، النهرستاني ص ١٣٧ تخريج الأستاذ بدران .

للإمام الأمتل فهو بها أولى من غيره ؛ فإن اختار أهل الحل والعقد إماماً لم يستوف الشروط وبايعوه صحت بيعته ، وبنوا على ذلك صحة بيعة أبي بكر وعمر رضي الله عنهما ، وعدم تكفير من بايعهما من الصحابة ، وقد كان هذا الأصل الذي نادى به زيد سبياً في خذلان كثير من الشيعة له .

٤ - إنهم يقولون : إن مرتكب الكبيرة مغلد في النار ما لم يتب توبة نصوحاً ، وهذا القول أثر من آثار تلمذة إمامهم لواصل بن عطاء ، كما أن القول به كان من أسباب خروج كثير من الشيعة عليه<sup>(١)</sup> ، ولا يزال مذهب الزيدية في اليمن إلى الآن .

#### الإمامية :

الإمامية : « هم القائلون بإمامة على رضي الله عنه بعد النبي عليه السلام نصاً ظاهراً ، وتعييناً صادقاً من غير تعريف بالوصف بل إشارة إليه بالعين<sup>(٢)</sup> .

وسموا الإمامية نسبة إلى مقالهم باشتراط معرفة الإمام وتعيينه ، في الإيمان ، وهي « أصل عندهم »<sup>(٣)</sup> بل الأصل الذي لا يقبل إيمان بدونه ، ومذهبهم منتشر في العراق ، وإيران ، والهند .

#### مذهبهم :

١ - النص على الإمام وتعيينه بالذات ؛ ولهذا نص النبي صلى الله عليه وسلم على إمامة على رضي الله عنه ، لأنه ليس « في الدين والإسلام أمر أهم من تعيين الإمام حتى تكون مفارقتة الدنيا على فراغ قلب من أمر الأمة ، فإنه إنما

---

(١) راجع الشهرستاني تخريج الأستاذ بدران القسم الأول .

(٢) الشهرستاني ١٤٤٤ من القسم الأول تخريج الأستاذ بدران .

(٣) راجع في ذلك المرجع السابق ص ١٤٥ ، مقدمة ابن خلدون ص ٢٣١



بمث لرفع الخلاف ، وتقرير الوفاق ، فلا يجوز أن يفارق الأمة ويتركهم هملا ؛ يرى كل واحد منهم رأيا ، ويسلك كل واحد منهم طريقا لا يوافق في ذلك غيره ، بل يجب عليه أن يعين شخصا هو المرجوع إليه ، وينص على واحد هو الموثوق به ، والمعول عليه ، وقد عين عليا رضى الله عنه في مواضع تعريضا ، وفي مواضع تصریحا (١) .

٢ — تخطوا عن هذه الدرجة إلى الوقعة في كبار الصحابة : طعنا وتكفيرا ، وأقله ظلما وعدوانا (٢) .

٣ — جعلوا سلسلة الخلافة بعد علي في أولاد فاطمة ؛ فاتفقوا على إمامة الحسن والحسين وعلى زين العابدين (٣) ، واختلفوا بعد ذلك في تسلسل الأئمة إلى فرق متعددة أشهرها : الإسماعيلية ، والإثنا عشرية .

ولما كانت الإثنا عشرية أكثر طوائف الإمامية ، وأظهرها أثرا في تاريخ الإسلام فإننا نخصهم بكلمة فنقول :

سموا بذلك ؛ لأنهم يسلسلون أئمتهم إلى اثني عشر إماما ، وهم :

(١) علي ، (٢) الحسن ، (٣) الحسين ، (٤) علي زين العابدين ،  
(٥) محمد الباقر ، (٦) جعفر الصادق ، (٧) موسى الكاظم ، (٨) علي  
الرضا ، (٩) محمد الجواد ، (١٠) علي الهادي ، (١١) الحسن العسكري ،  
(١٢) محمد بن الحسن العسكري ، ويلقبونه المهدي المنتظر ، ويؤمنون أنه دخل  
في سرداب سامرا وتغيب سنة ٢٦٠ هـ ، وسيخرج آخر الزمان فيملا الأرض

---

(١) راجع في ذلك الشهرستاني ص ١٤٤ ، مقدمة ابن خلدون ص ٢٣١ .

(٢) الشهرستاني ص ١٤٥ .

(٣) المصدر السابق ص ١٤٦ .

عدلاً<sup>(١)</sup> ، ولا يزال كثير من الشيعة يحجون إلى هذا المكان إلى الآن .

مذهبهم :

١ - تدور بحوثهم ، وتتركز حول مسألة الإمام ، ويعنون به الذي يجب أن يتولى أمور المسلمين ديناً ودنياً ، ومحور الخلاف بينهم وبين أهل السنة لا يعدو هذه المسألة ، وما تفرع عنها من اختلاف وجهة النظر في تفسير القرآن والحديث ، ويوضح رأيهم في الإمام وقداسته ماورد في كتاب الكافي للكليني وهو الكتاب المعتبر عندهم كالبخاري عندنا ، ومما جاء فيه : « الفرق بين الرسول ، والنبي ، والإمام ، أن الرسول هو الذي ينزل عليه جبريل ؛ فيراه ويسمع كلامه ، وينزل عليه الوحي ، والنبي ربما سمع الكلام ، وربما رأى الشخص ولم يسمع ، والإمام هو الذي يسمع الكلام ، ولا يرى الشخص » .

٢ - « القول بالتقية ، ومعناها أن يحافظ المرء على نفسه وماله ، وكل ما يتصل بعقيدته أو يمت لها بسبب من قريب أو بعيد ، فإن لم يكن صاحب صولة ومنعة دارى الأقوياء وأظهر متابعتهم ، ومع هذا يعمل في الخفاء كل ما يراه محققاً مايرى إليه من أهداف ؛ فهو يظهر خلاف ما يبطن » وعقيدتهم هي العقيدة الرسمية لدولة إيران<sup>(٢)</sup> .

---

(١) مقدمة ابن خلدون ص ٢٣٣ ، الشهر ستاني ص ١٥٠ من القسم الأول تخريج الأستاذ بدران .

(٢) جهر الإسلام للأستاذ أحمد أمين .

## الخوارج

لما رأى معاوية أن الدائرة ستدور عليه في موقعة صفين عمد إلى الحيلة والدهاء فأمر جنده برفع المصاحف ، ونادى بأن يحكم الفريقان إلى كتاب الله تعالى ، ولم يطمئن على إلى دعوة معاوية ، وتردد في قبولها ، ثم قبلها أملاً في حقن الدماء ، وإعادة الوثام بين المسلمين ، ولكن فريقاً ممن معه — وأكثرتهم من قبيلة تميم — لم يرض بهذا التحكيم ، وقالوا كلمتهم المشهورة : « لا حكم إلا لله » ، ولا نحكم أحداً في كتاب الله تعالى ، وانشقوا على على رضى الله عنه ، وخرجوا عليه ؛ فسموا « الخوارج » وذهبوا إلى حروراء « وهي قرية بظاهر الكوفة » ، وسموا بالحرورية كذلك ، وأمروا عليهم رجلاً منهم اسمه « عبد الله بن وهب الراسبي »<sup>(١)</sup> ، وقد حاربهم على رضى الله عنه ، وهزمهم في موقعة النهروان وأفنى منهم نحو ثلاثة آلاف ، ولكن لم يقض عليهم ، فظلوا في حروب دامية مع الأمويين ، ثم هان أمرهم في زمن العباسيين .

مبادئهم :

من مبادئهم :

- ١ — أن الخلافة يجب أن تكون باختيار حر من المسلمين .
- ٢ — إذا اختير الإمام ، فلا يصح أن يتنازل أو يحكم .
- ٣ — ليس من الضروري أن يكون الخليفة من قريش ، فالخلافة حق بين جميع المسلمين على السواء حتى الأرقاء ، وبذلك خالفوا الشيعة ، كما خالفوا جماعة المسلمين .

---

(١) الراسبي نسبة إلى راسب بطن من الأزد .

٤ — على الخليفة أن يخضع لما أمرا الله ، وإلا كان الخروج عليه حقاً واجباً ،  
ثم تطورت آراؤهم ، ومزجوا تعاليمهم السياسية بأبحاث دينية وقالوا :

٥ — إن الإيمان ليس اعتقاداً فقط ، ولكنه اعتقاد وعمل ، ومرتكب  
الكبيرة كافر ؛ وبذلك يمكن القول . بأن الخلافة ، وتكفير مرتكب الكبيرة  
هما المسألتان الرئيسيتان في مذهب الخوارج (١) .

كان لظهور الخوارج آثار سياسية واجتماعية هامة منها :

١ — أنهم كانوا خطراً هدد المسلمين ، وأقلق الخلافة ، وكانوا سبباً في كثير  
من الحروب الدامية .

٢ — تدخلوا في المعائد ، وكفروا مخالفينهم .

وقد افترقوا إلى فرق كثيرة بلغت نحو العشرين فرقة ، كان من أهمها :

(أ) الأزارقة أتباع نافع بن الأزرق ، وكان من أكبر قضاةهم ، وفرقه أكثر  
فرق الخوارج ، وأشدهم شوكة ، وكانوا يرون تكفير كل المخالفين لهم ، ويميزون  
قتلهم ، ويستحلون قتل أطفالهم ونساءهم ، ولا يميزون التقية في قول ولا في عمل ؛  
لأن الله يقول : « إذا فريق منهم يخشون الناس كخشية الله أو أشد خشية » .

(ب) الصفرية — أتباع زياد بن الأصفر ، ويوافقون الأزارقة إلا أنهم  
لا يستحلون قتل النساء والأطفال ، ويميزون التقية في القول دون العمل .

(ج) الأباضية نسبة إلى عبد الله بن أباض التميمي ، ونزعهم أميل إلى  
المسألة والاعتدال ؛ لأن تكوينهم كان في أخريات الدولة الأموية بعد أن  
صهرتهم الحرب ، وأفادوا من تجارب أسلافهم ، فلم يتغالوا في الحكم على

---

(١) كان ذلك في أيام عبد الملك بن مروان ، وأكبر من كان له أثر في ذلك الأزارقة



مخالفهم كالأزارقة ، وقالوا : لا يحل قتال غير الخوارج ، وسببهم في السر غيلة ولا يجوز قتالهم إلا بعد الدعوة ، وإقامة الحجّة ، وإعلان القتال الخ<sup>(١)</sup>. وما زالت لهم بقية في شمالي أفريقية وفي ( نزوى - عمان ) ولهم فيها إمام يزعم لنفسه أنه إمام المسلمين<sup>(٢)</sup> .

ويرى نيكلسون<sup>(٣)</sup> أن الخوارج كانوا المثل الأعلى في الدفاع عن العقيدة والاستماتة في سبيل الانتصار للمبدأ رغم ما كلن من اعتسافهم في ذلك المبدأ ، واشتطائهم في تلك العقيدة مما عاد بالفشل عليهم ، وقد لانت قناتهم قليلا ، وابتدأ الاعتدال والتسامح يدب إلى نفوسهم ، ويسود أفكارهم حين وجدوا أنفسهم أمام خطر داهم كاد ينتهي بإبادتهم ، واستئصال شأفتهم ، كما يرى أنه لم تكن لهم مآرب شخصية يرمون إلى تحقيقها من وراء حركتهم هذه ، كما لغيرهم من الأحزاب السياسية الأخرى من شيعة ، وأمويين ، وزبيريين<sup>(٤)</sup> .

## المرجئة

لما رضى على كرم الله وجهه عن التحكيم ، وانقسم أتباعه إلى شيعة وخوارج ، والخوارج كانوا يكفرون عليا وعثمان ، والقائلين بالتحكيم ، والشيعة كان منهم من يكفر أبا بكر ، وعمر ، وعثمان ومن ناصرهم ، وكلاهما يكفر الأمويين ويلعنهم

---

(١) راجع اعتقادات فرق المسلمين والمشرّكين للإمام الرازي ، والشهرستاني انقسم الأول

(٢) راجع كتاب الوحي الحمدي للمرحوم السيد محمد رشيد رضا ، وإمامهم الآن غالب بن علي الهنائي ، وهو يقيم في إحدى حدود عمان بلاده السلوبة ، سلبها سلطان مسقط بمعاونة الانجليز في سنة ١٩٥٥ م ، وقد زار أخيرا المرحوم الإمام الشيخ شلتوت شيخ الأزهر واقترح عليه أن تكون الأباضية ضمن ما يدرس في الجامعة الأزهرية .

(٣) تاريخ العرب لنيكلسون ص ٢١١ ، نقلا عن كتاب تاريخ الإسلام السياسي

للدكتور حسن إبراهيم .

(٤) راجع الدولة الأموية بالشرق للمؤلف ص ٢٤٧ - ٢٦٠ .

كان ذلك سبباً في أن جماعة من الصحابة كرهوا هذا النزاع ، وقالوا بإيمان الجميع وإن كان بعضهم مصيباً وبعضهم مخطئاً ، ومادمننا لا نستطيع تعيين المخطئ ، والمصيب ؛ فلنرجى أمرهم إلى الله تعالى ؛ فسميت هذه الجماعة بالمرجئة .

ثم تدرج بحثهم في أمور دينية ؛ فعرفوا الإيمان بأنه معرفة الله ورسوله ، ثم تغالوا ، وقالوا : إن الإيمان الاعتقاد بالقلب ، والعمل لأثره مطلقاً ، حتى قالوا عبارتهم المشهورة : « لا تضر مع الإيمان معصية ، كما لا تنفع مع الكفر طاعة <sup>(١)</sup> » وقد تلاشت هذه الفرقة في العصر الأموي .

### المعتزلة

كان واصل بن عطاء الذي صار رأس المعتزلة فيما بعد من تلامذة الحسن البصري رحمه الله ، فاختلف معه في حكم مرتكب الكبيرة واعتزل مجلسته <sup>(٢)</sup> .

#### مبادئهم :

- ١ — نفي صفات الله تعالى القديمة كالعلم ، والقدرة ؛ حذراً من تعدد القديم .
- ٢ — القول بالمتزلة بين المنزلتين ؛ فمرتكب الكبيرة الذي مات ، ولم يتب ليس مؤمناً ولا كافراً ، وهو مخلد في النار .
- ٣ — العبد يخلق أفعال نفسه الاختيارية بقدرة أودعها الله فيه .
- ٤ — القول بخلق القرآن ، وعدم رؤية الله تعالى في الآخرة .
- ٥ — العقل يدرك حسن الأشياء وقبحها <sup>(٣)</sup> .

---

(١) راجع الشهرستاني — اعتقادات فرق المسلمين والمشركين للإمام الرازي  
(٢) في تسميتهم معتزلة آراء منها : قول الحسن البصري : اعتزل عنا واصل ، ومنها أنهم اعتزلوا ما كان معروفاً حين ذاك من الآراء في مرتكب الكبيرة ، ومنها غير ذلك .  
(٣) راجع المصدرين السابقين .

وكان لهم في العصر العباسي شعبتان : شعبة البصرة التي أسسها واصل ابن عطاء . وشعبة الكوفة التي أسسها بشر بن المعتمر ( ت ٢١٠ هـ ) وتفرعت من هاتين الشعبتين فروع كثيرة تختلف في بعض التفاصيل والجزئيات .

والمعتزلة كانوا أكثر الفرق اتصالا بالفلسفة اليونانية . وأسرعهم للإفادة منها ، وقد اضطروهم إلى ذلك ما انتدبوا أنفسهم له من الحجاج عن الدين وعقائده ، والرد على المخالفين من أصحاب الملل والنحل الأخرى ، ومن رجالهم الأعلام من يشار إليهم مثل : أبي الهزبل العلاف ، والنظام ، والجاحظ وغيرهم (١) .

## أهل السنة

أهل السنة هم أتباع أبي الحسن الأشعري ، وأبي منصور الماتريدي وقد سارا على طريقة السلف الصالح في فهم العقائد ، وجعلوا القرآن الكريم هو المصدر الذي يأخذون منه عقائدهم ، وما أشبه عليهم من آياته حاولوا فهمها بما توجهه أساليب اللغة ، ولا تنكره العقول ، ولا يتجافى مع ما عرف من أصول العقائد ؛ فإن تعذر عليهم ذلك توقفوا وفوضوا .

وليس بين الأشاعرة والماتريدية خلاف إلا في بعض المسائل اليسيرة كفهوم الإيمان والإسلام ، ومعنى القضاء والقدر ، وغير ذلك مما يكون عادة بين أهل المذهب الواحد ولا يقتضى تخالفاً في المذهب .

---

(١) من مقال للمرحوم الدكتور محمد يوسف موسى في دائرة المعارف الإسلامية العدد ١٤ من المجلد الخامس .

## الفلسفة والتربية

لم ينقل العرب كتب فلاسفة اليونان إلى العربية إلا في عصر المأمون على وجه العموم ؛ ومن ثم نرى أن الفلسفة الإسلامية التي اعتمدت إلى حد كبير على الفلسفة اليونانية قد تأخر نضجها بالقياس إلى العلوم الأخرى ، وحينما ترجموا كتب اليونان ودرسوها وتفهموها ، برعوا فيها ونبغوا حتى صاروا أساتذتها .

### آثار الفلسفة :

كان من آثار الفلسفة عند المسلمين :

١ — أن ربط العلماء بين العلم والدين ؛ وتناقشوا في الإلهيات ، ووضعوا أساس الفلسفة الإسلامية والروحية ، وبنوا عليها علم الكلام ؛ وأيدوه بها ، لتقوى حججهم فيما كان يدور بينهم من المجادلات المذهبية ، وقد اضطرهم ذلك إلى الاشتغال بعلم المنطق والتأليف فيه .

٢ — أن اعتقد بعض الخلفاء ، وكثير من علماء المسلمين أن الفلاسفة يريدون تشكيك الناس في عقائدهم فاضطهدوهم ، ومع ذلك فقد كان بعض الخلفاء يشجعونهم على الجدل والمناقشة والبحث العقلي .

٣ — ظهور كثير من الفلاسفة المسلمين الذين كان لهم أثر واضح في الفكر الإسلامي ، ثم في الفكر الأوربي إبان نهضته .

٤ — أنهم وضعوا مبادئ علم النفس — ولعل ذلك من أهم آثارهم — وبنوا عليها طرائقهم في التربية والتعليم ، التي ما زال الكثير منها يساير أحدث أبحاث علم النفس وأصول التربية ، ويكفي أن نعرف أن الغرض الأساسي من



التربية الإسلامية هو : كمال النفس وتهذيبها ، قال صلى الله عليه وسلم : « أدبني ربي فأحسن تأديبي » .

وإننا لنلاحظ بوضوح اهتمام المسلمين بالتربية وعنايتهم بها ، على أسس من علم النفس ، مما كتبه علماءهم وفلاسفتهم ، مثل حجة الإسلام الغزالي الذي أورد في كتابه « إحياء علوم الدين » . « قواعد ومبادئ » يسير عليها المعلم والمتعلم ، ويجد المتصفح لها أنها سامية الغايات ، فيها تحليل نفسي دقيق يدل على النضج وخصب القريحة ، وعلى معرفته التامة بنفسية المعلم والمتعلم ، ويرى المؤرخون أنها لا تقل عن النظريات الحديثة في علم التربية<sup>(١)</sup> .

وهذا مثل من توجيه الخلفاء لمن كانوا يقومون على تربية أبنائهم ، نتبين منه مدى عنايتهم بالتربية ، عناية تحقق الغرض منها ، وتتفق إلى حد كبير مع أحدث طرق التربية .

كتب الرشيد لمعلم ولده الأمين فقال :

« يا أحمـر إن أمير المؤمنين قد دفع إليك مهجة نفسه ، وثمرة قلبه ، فصبر يدك عليه مبسوطة ، وطاعته لك واجبة ، فكن له بحيث وضعك أمير المؤمنين : أقرئه القرآن ، وعرفه الأخبار ، وروّه الأشعار ، وعلمه السنن ، وبصره بمواقع القرآن وبدنه ، وامنعه من الضحك إلا في أوقاته ، وخذه بتعظيم مشايخ بني هاشم إذا دخلوا عليه ، ورفع مجالس الفقراء إذا حضروا مجالسه ، ولا تمرن بك ساعة إلا وأنت مفتنم فائدة تفيده إياها ، من غير أن تحزنه فتتيت ذهنه ، ولا تمنن في مسامحته فيستحلي الفراغ وبألفه ، وقومه ما امتطعت بالقرب والملاينة ، فان أباهما فعليك بالشدة والغلظة » .

---

(١) العلوم عند العرب للأستاذ قدرى حافظ طوقان ص ١٧٧ .

## مشاهير الفلاسفة

من أشهر فلاسفة الإسلام : الكندي ، الفارابي ، ابن سينا ، إخوان الصفا  
الغزالي ، ابن رشد .

### الكندي

هو أبو يوسف يعقوب بن إسحاق بن الصباح الكندي (ت ٨٧٣ م)  
فاضل دهره ، وواحد عصره ، وأكبر فلاسفة المسلمين ، وأسبقهم . يتصل  
نسبه بملوك كندة الأقدمين ، فهو عربي الأصل ؛ ولذلك سمي « فيلسوف  
العرب » (١) .

ولد بالكوفة ونشأ بها ، فقد كان أبوه أميراً عليها للهدى ثم للرشيد ،  
ولما بدأ نبوغه اتصل بالمأمون ، والمعتصم ، والواثق ، وكان له عندهم منزلة  
عظيمة مرموقة ، ونبغ ، وليس « في الإسلام من اشتهر عند الناس بعلوم  
الفلسفة — حتى سموه فيلسوفاً — غيره ، وله في أكثر العلوم تأليف مشهورة  
من المصنفات الطوال ، والرسائل القصار ، ما يزيد عددها على خمسين تأليفاً » (٢)  
منها كتابه في علوم الموسيقى ؛ ومنها كتاب « آداب النفس » . وقد حذا في  
تأليفه حذو أرسطوطاليس ، وحاول في فلسفته أن يجمع بين آراء أفلاطون  
وأرسطو ، وبرع في الفلسفة ، والطب ، والمنطق ، والهندسة ، والفلك ، وغيرها ،  
ويتضح من مراجعة تأليفه في هذه العلوم أنه كان متضلعا فيها ، متمكنا منها (٣) .

---

(١) كان جده الأشعث بن قيس من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان قبل ذلك  
ملكاً على جميع كندة عظيم الشأن ، وهو الذي مدحه أعشى بني قيس بقصائده الأربع  
الطوال — طبقات الأمم لأبي القاسم صاعد الأندلسي ص ٨١ ، لأخبار العلماء بأخبار الحكماء  
للقفطي ص ٢٠٤٠ .

(٢) طبقات الأمم لأبي القاسم صاعد الأندلسي ص ٨١ ، ٨٢ — وقد ذكرها  
صاحب الفهرست ص ٣٥٧ — ٣٦٥ ط الرحمانية سنة ١٣٤٨ هـ .

(٣) راجع لأخبار العلماء بأخبار الحكماء للقفطي ص ٢٤٠ وما بعدها .

## الفارابي

هو أبو نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي (١) الحكيم الفيلسوف ، الذي ازدانت به بطانة سيف الدولة الحمداني بحلب ، وكانت فلسفته تميل إلى المزج بين الأفلاطونية ، والأرسطوطالية ، والتصوف الإسلامي ، مما حمل العلماء على أن يسمونه « المعلم الثاني » (٢) ، وهو فيلسوف المسلمين بالحقيقة لا يشق غباره في كثير من العلوم ، وخصوصا في صناعة المنطق التي « بذ جميع أهل الإسلام فيها ، وآتى عليهم في التحقق بها ، فشرح غامضها ، وكشف سرها ، وقرب تناولها ، وجمع ما يحتاج إليه منها في كتب صحيحة العبارة ، لطيفة الإشارة » (٣) .

هذا إلى مؤلفاته الكثيرة التي أربت على المائة (٤) في مختلف العلوم ، وهي مؤلفات فريدة منها كتابه في إحصاء العلوم والتعريف بأغراضها وهو أشبه بقاموس على شكل موسوعات العلوم « لم يسبق إليه ، ولا ذهب أحد مذهبه فيه ، ولا يستغنى طلاب العلوم كلها عن الاهتداء به ، وتقديم النظر فيه » (٥) ، ومنها كتابه « آراء أهل المدينة الفاضلة » وهو كتاب فرد في موضوعه ، غايته تبيان المدينة الفاضلة وإسماعها ، ومنها كتابه « السياسة المدنية » وهو من قبيل علم الاقتصاد السياسي الذي يزعم العلماء المحدثون أنه من ابتكاراتهم ، وقد كتب فيه الفارابي منذ أكثر من ألف سنة .

ومنها كتابه في أغراض فلسفة أفلاطون وأرسطوطاليس ، وهو يشهد له

---

(١) نسبة إلى فاراب وهي ولاية وراء نهر سيحون في تخوم بلاد الترك خرج منها جماعة من الفضلاء منهم الجوهري مصنف الصحاح في اللغة — معجم البلدان لياقوت .

(٢) كشف الظنون ج ١ ص ١٤٤

(٣) طبقات الأمم لمساعد الأندلسي ص ٨٤ .

(٤) ذكر معظمها القفطي في كتابه إخبار العلماء بأخبار الحكماء ص ٢٨٣ ، ٢٨٤ .

(٥) طبقات الأمم لمساعد الأندلسي ص ٨٤ .

بالبراعة في الفلسفة ، والتحقق بفنون الحكمة ، قال فيه صاعد الأندلسي . « لا أعلم كتابا أجدى على طالب الفلسفة منه » .

وقد برع في الموسيقى حتى أصبح لا يضاهيه أحد فيها كما قدمنا ، وكانت وفاته بدمشق في كنف الأمير سيف الدولة الحمداني سنة ٣٣٩ هـ (١) .

### ابن سينا

هو الشيخ الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي بن سينا الحكيم المشهور بأسره ، المقدور قدره ، ولد بقرية خرمين<sup>(٢)</sup> ثم انتقل به والده إلى بخارى ، وفيها حفظ القرآن الكريم ، وهو في سن العاشرة ، وكانت تبدو عليه من صفه بوادر الذكاء والفطنة ، ولم يكد يبلغ السادسة عشرة من عمره حتى تعلم الكثير من العلوم كالنطق ، والمنطق ، والهندسة ، والطبيعة ، والفلسفة ، والطب وغيرها .

رغب ابن سينا في الطب ، وبرز فيه ، وتعمد المرضى وانفتح عليه من أبواب المعالجات المقتبسة من التجربة مالا يوصف مما حمل الأطباء أنفسهم على أن يقصدوه ليستفيدوا منه .

واتفق أن نوح بن منصور أحد ملوك الدولة السامانية مرض مرضا حار فيه الأطباء ، فاستدعى ابن سينا فبرىء على يديه فقربه إليه ، وكان نوح مغرما بالكتب ، وله مكتبة عامرة بنقائس الكتب ، فاستأذنه ابن سينا في دخولها ، واستوعب ما فيها قراءة ودرسا ، « وأخذ في التأليف وهو في الحادية والعشرين

---

(١) طبقات الأمم - ٨٦ ، القفطي - ١٨٣ ، معجم البلدان لياقوت .

(٢) خرمين : بفتح أوله وتسكين ثانيه وفتح ميمه ، وتسكين الياء المثناة من تحت وناه مثلثة مفتوحة ، وآخره نون — من قرى بخارى ، معجم البلدان لياقوت ج ٢ - ٨٦ ، ٣ - ٤٢٤ .



من عمره ، وارتفعت منزلته . . وتنقل في بلاد خراسان وهو موضع الإعجاب ،  
ومصدر الاستفادة بالتطبيب والتأليف (١) ، وقد كان من أشهر الأطباء الذين  
أنجبهم العالم ، وهو معروف في أوربا باسم « أفسينا » .

وفي الحق إنه كان من المتفردين بسعة العلم ، ورجاحة العقل ، وكثرة  
التأليف . ومؤلفاته تزيد على المائة في مختلف العلوم ، وكان لها تأثير كبير في  
نهضة أوربا ؛ لأنهم نقلوا أهمها إلى لغة العلم عندهم يومئذ وهي اللاتينية ، وذاعت  
مؤلفاته عندهم في الطب ، والفلسفة بعد ترجمتها .

ومن أشهر كتبه كتاب القانون الذي حوى أهم ما عرف إلى زمانه من  
علوم الطب ، وكتاب الشفاء في الطب وفي غيره ، وكتاب الإشارات في الفلسفة .  
تقلبت به أحوال وجرت له أمور ، ثم ولى الوزارة لشمس الدولة أبي طاهر  
ابن نجر الدولة ، ومات في يوم السبت سادس شعبان سنة ٤٢٨ هـ عن ثمان  
وخمسين سنة ، ودفن بهمدان (٢) .

---

(١) إخبار العلماء بأخبار الحكماء للقفطي ص ٢٧٠ ، ٢٧١ ، تاريخ آداب اللغة العربية  
للأستاذ جورجى زيدان .  
(٢) معجم البلدان لياقوت ج ٢ ص ٨٦ ، إخبار العلماء للقفطي ص ٢٢٨ .

## إخوان الصفا

بعد أن نقل العرب علوم اليونان وغيرهم ، ودرسوها وتناقلوها في يثاتهم ومجتمعاتهم العلمية ، أصبح من يشتغل بالفلسفة متهما في دينه في نظر الكثير ، حتى غدا يريدوها يتجنبون الظهور بها ، أو ينكرونها وهم بها كلفون ؛ لهذا كانوا يشتغلون بها سرا ، وألقوا لذلك الجمعيات السرية . وكان منها :

### جماعة إخوان الصفا :

وهي جماعة فلسفية سرية لها ميول باطنية سياسية ، تكونت نواتها في البصرة حوالي منتصف القرن الرابع الهجري ، ثم نمت وصار لها فرع في بغداد ، وذكروا من أعضائها خمسة هم : أبو سليمان محمد بن معشر البستي ويعرف بالقدس ، وأبو الحسن علي بن هارون الزنجاني ، وأبو أحمد المهرجاني ، والعمري ، وزيد بن رفاعه<sup>(١)</sup> « وكانوا يجتمعون سرا ، ويتباحثون في الفلسفة على أنوارها حتى صار لهم فيها مذهب خاص ، هو خلاصة أبحاث الفلاسفة المسلمين بعد اطلاعهم على آراء اليونان ، والفرس ، والهنود ، وتعديلها على ما يقتضيه الإسلام »<sup>(٢)</sup> وزعموا أنهم بمذهبهم هذا قربوا الطريق إلى الفوز برضوان الله ؛ وذلك أنهم قالوا : إن الشريعة قد دنست بالجهالات . واختلطت بالضلالات ، ولا سبيل إلى غسلها وتطهيرها إلا بالفلسفة ، لأنها حاوية للحكمة الاعتقادية والمصلحة الاجتهادية ، وزعموا أنه متى انتظمت الفلسفة اليونانية ، والشريعة العربية فقد حصل السكال<sup>(٣)</sup> .

(١) راجع لأخبار العلماء بأخبار الحكماء للقفطي ص ٥٩ ، ويبدو من كلامه أن زيد بن رفاعه كانت له الصدارة فيهم .

(٢) تاريخ التمدن الإسلامي للأستاذ جورجى زيدان .

(٣) أخبار العلماء بأخبار الحكماء للقفطي ص ٥٩ .

وقد وضع أعضاؤها إحدى وخمسين مقالة ؛ خمسون منها في خمسين نوعاً من الحكمة ، ومقالة حادية وخمسون ، جامعة لأنواع المقالات ، على طريق الاختصار والإيجاز <sup>(١)</sup> ويأمنان النظر فيها يظهر أن أصحابها وضعوها بعد البحث الدقيق ، والنظر الطويل ، وهي دائرة معارف ضخمة يفخر بها الفكر العربي ، ومازال الكثير من أبحاثها ذا قيمة علمية إلى وقتنا الحاضر .

وكان لأبحاثهم هذه ، وكتاباتهم تأثير كبير في كثير من علماء المسلمين وفلاسفتهم ، كالمعري ، وأبي حيان التوحيدي ، وحجة الإسلام الغزالي ، وغيرهم من مفكري القرنين : الرابع ، والخامس من الهجرة .

وقد انبرى الإمام الغزالي للرد عليهم بحججهم ومنطقهم بعد أن أحاط بعلوم عصره ، وهاجمهم هجومًا لا هوادة فيه ، في كتابه : «مقاصد الفلاسفة» و «تهافت الفلاسفة» ، فنجبت الفلسفة في المشرق رغم لمعان وميضها في المغرب والأندلس ، بفضل ابن رشد وغيره من فلاسفة الأندلس .

## الغزالي

هو أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، حجة الإسلام، ومن أكبر أعلام الفكر في زمانه، ولد في «طوس» إحدى مدن خراسان سنة ٤٥٠ هـ، ومات أبوه وتركه صغيراً في رعاية أحد الصوفية.

قرأ طرفاً من العلم في بلده، ثم ارتحل إلى جورجاني، ثم إلى نيسابور حيث كان إمام الحرمين الجويني، وظل في جواره يتلقى عنه العلوم الدينية والعقلية إلى أن توفي سنة ٤٧٨ هـ، ثم ولى التدريس في المدرسة النظامية ببغداد عام ٤٨٤ هـ، وبلغ أوج مجده العلمي في هذه المدرسة حتى كان يحضر دروسه ثلاثمائة عمامة من أكابر العلماء<sup>(١)</sup> ثم انقطع عن التدريس سنة ٤٨٨ هـ. وسلك طريق الزهد.

تكاثرت الفلاسفة في عصره، وناهضوا رجال الدين، فتصدى لهم. واطلع على أقوالهم «وأمن فيما يخالف الظاهر منها قواعد الدين، فوقع في حيرة وتردد، وعمد إلى التحقيق بنفسه»، وكان التعطش إلى درك الحقائق دأبه وديدنه من أول أمره، وربعان عمره، فأتجه إلى بحث الأقوال المتغايرة، وفحص الآراء المختلفة التي كانت تسود العالم الإسلامي في زمانه، وسما بتفكيره، وجال في كل مجال، اطمئناناً للنفس مما كان يساورها من حيرة وشكوك، وبحنا عن الحقيقة التي كان يتعطش إليها.

وقضى نحو عشرة أعوام — بعد أن انقطع عن التدريس بالمدرسة النظامية —

---

(١) مقدمة كتاب تهافت الفلاسفة للدكتور سليمان دنيا ص ٤٧.



في الأسفار بين الحجاز والشام وبيت المقدس على طريقة الصوفية وهو يطالع ويبعث وينظر ؛ فظهر له أن الفلاسفة على ضلال، وحمل عليهم حملة شعواء صادقة بالتأليف والمجادلة والمناظرة ، وكان يجادلهم يبراهينهم وحججهم ؛ فسمى « حجة الإسلام » .

خرج الغزالي من دراساته وجولاته ومناظراته بثروة علمية عظيمة ، من أهمها كتابه « تهافت الفلاسفة » ؛ « فهو ثمرة محكمة ، وتفكير طويل يبين المسائل الكبرى التي كانت محل خلاف بين الدين والفلسفة » ، وقد بلغ فيه أقصى حدود الشك ، فسبق زعيم الفلاسفة الشكيين ( دافيد هيوم ) بسبعة قرون في الرد على نظرية « العلة والمعلول » .

توفر على بحث الأخلاق فأجاد ، وترك أبقى الآثار وأرفعها شأنًا ، وضمنها كتابه الشهير « إحياء علوم الدين » .

حقًا لقد ترك الغزالي تراثًا علميًا ضخماً يجعله في الخالدين وهو كما قيل : مزاج من علوم شتى ، أنضجها البحث الدقيق ، وصقلها التفكير العميق ، وهو لهذا يتمتع بمقام مرموق من علماء المشرق والمغرب ، ويرى « دى بور » « أنه أعجب شخصية في تاريخ الإسلام » ، وتوفي رحمة الله عليه في بلدة طوس سنة ٥٠٥ هـ (١) .

---

(١) راجع كتب الغزالي ، وكتاب العلوم عند العرب للأستاذ قدرى طوقان

## ابن رشد (١)

تأخرت الحركة العلمية في الأندلس عن نظيرتها في المشرق بنحو مائة سنة ؛ لذلك لم يعان علماء الأندلس مجهوداً كبيراً في ترجمة الكتب القديمة ، وكان كل همهم أن ينقلوا عن علماء المشرق ، ويأخذوا عنهم ، وقد أخذوا عنهم فيما أخذوه أبحاثهم في الفلسفة ، ولم تكذب كتب الفارابي ، وابن سينا ، والغزالي تصل إليهم حتى أحدثت حركة فكرية أسامها الانتصار للفلسفة ، وبيان أنها لا تختلف مع أصول الإسلام في شيء .

وفيلسوف الأندلس الأكبر هو أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رشد قاضي قضاة الأندلس وأشهر فلاسفة الاسلام .

ولد بقرطبة ، ونشأ بها ، وعرف بتحصيل العلوم ، وفاق أهل زمانه في كثير منها ، وله قدم راسخة في الفقه ، والطب ، والفلسفة ، وغيرها .

وهو أعظم من شرح فلسفة أرسطو ، وعرض أفكاره على وجهها الصحيح ، وعلق على كل كتبه التي وصلت إلى العالم العربي في شروح متغايرة ، حتى أطلق عليه اسم ( الشارح العظيم ) ، وفي أحضان فلسفته بلغت فلسفة أرسطو رشدها ، وعلى يديه خلاصت من شوائب الخلط الذي وقع فيه بعض من سبقه من فلاسفة المسلمين .

وعلى شروحه الفلسفية بنى الأوروبيون فلسفتهم في القرون الوسطى ، وكان لفلسفته وآرائه أثر كبير في التطور الفكري في جامعة باريس ، وغرب أوروبا في القرن الثاني عشر الميلادي ، وكان من أثر تقديرهم لآرائه أن سموه « أفيروس » وأطلقوا على مذهبه « الأفيروسية » فكانت فلسفته حلقة الاتصال بين الفلسفة الإسلامية ، والشعوب المسيحية في أوروبا .

---

(١) راجع كتاب الفيلسوف المفترى عليه ابن رشد للدكتور محمود قاسم ، كتاب الوجود والخلود للدكتور محديطار ، ودروس في تاريخ الفلسفة للاستاذين الدكتور ابراهيم بيومي مدكور ، والاستاذ يوسف كرم .

وفلسفته هي آخر حلقة فلسفية ذات بال من حلقات تفكير المسلمين ؛ فقد ألم بمؤلفاتهم وأبحاثهم ، مما ساعده على التوفيق بين آرائهم وأفكارهم .  
نصب نفسه مدافعاً عن الفلاسفة الذين هاجمهم الغزالي من قبل ، فأعد كتاب « تهافت التهافت » ليرد به على كتاب « تهافت الفلاسفة » الذي وضعه الغزالي للطعن على الفلاسفة .

كما بذل جهداً عظيماً في إثبات أن الدين لا يناقض الفلسفة الحققة في شيء ، وله في ذلك كتابان مشهوران طبعاً أكثر من مرة ، وهما :

١ — كتاب « فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال » .

٢ — « الكشف عن مناهج الأدلة في عقائد الملة ، وتعريف ما وقع فيها بحسب التأويل من الشبه المزيفة والعقائد المضلّة » .

ومعظم مؤلفاته وهي الكثيرة قد اندثرت ، ولو لم تترجم إلى لغات أخرى ، لما عرفنا عنها شيئاً . ومن أهم مؤلفاته :

كتاب « التحصيل » ، الذي جمع فيه اختلاف أهل العلم من الصحابة والتابعين وتابعيهم ونصر مذهبهم .

وكتاب « بداية المجتهد ، ونهاية المقتصد » ، وهو كتاب قيم في الفقه المقارن ، وقد طبع أكثر من مرة .

وكتاب « مناهج الأدلة » في علم الأصول .

وكتاب « الكلليات » في الطب ، الذي يقول في آخره : « فهذا هو القول في معالجة جميع أصناف الأمراض ، بأوجز ما أمكننا وأبينه » .

وكتاب جوامع كتب أرسطو طاليس في الطبيعيات والالهيّات .

وتوفي في مراکش في يوم الخميس ٩ من صفر سنة ٥٩٥ هـ ( ١١٩٨ م )  
ثم حمل جسده إلى قرطبة حيث دفن فيها مع آبائه وأجداده .

## العلوم الطبيعية عند العرب

العلوم الطبيعية وثيقة الصلة بالحياة البشرية ، ولها شأن عظيم في تقدم المدنية الحديثة التي تقوم على الاختراع والاكتشاف والاختبار .

وقد اعنى بها الأقدمون ، وكانت معروفة عند اليونان ، ولهم فيها « مؤلفات عديدة ترجمها العرب ، ولكنهم لم يكتفوا بنقلها بل توسعوا فيها ، وأضافوا إليها إضافات هامة تعتبر أساساً لبعض المباحث الطبيعية ، كما أنهم هم الذين وضعوا أساس البحث العلمى الحديث ، وقد قويت عندهم الملاحظة ، وحب الاستطلاع ، ورغبوا في التجربة والاختبار ؛ فأنشأوا «المعمل» ليحققوا نظرياتهم ، وليستوثقوا في صحتها » (١) .

### رأى الغزالي فيها :

ويرى الغزالي أن العلوم الطبيعية وما فيها من عجائب دليل صادق على الصانع الأكبر ، والمدير الأعظم ؛ وأن الدين لا ينكرها ولا يحافها .

## الطب

يقول أبو القاسم صاعد الأندلسي : « وكانت العرب في صدر الإسلام لاتعنى بشيء من العلم إلا ببلغتها ، ومعرفة أحكام شريعتهما حاشا صناعة الطب فإنها كانت موجودة عند أفراد من العرب غير منكورة عند جماهيرهم ، لحاجة الناس طراً إليها ، ولما كان عندهم من الأثر عن النبي صلى الله عليه وسلم في الحث عليها حيث يقول : « يا عباد الله تداووا ؛ فإن الله عز وجل لم يضع داء إلا وضع له دواء

---

(١) العلوم عند العرب ، للأستاذ قسرى طوقان ص ٣١ ، ٣٢ .



إلا واحد وهو الهرم ، ، وكان من أطباء العرب « الحارث بن كلدة النقي » —  
وكان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم — وقد تعلم الطب بفارس واليمن ، ومنهم  
« ابن الحبر » الكنانى طبيب ماهر كان فى أيام عمر بن عبد العزيز ، وكان عمر  
يبحث إليه بمائة إذا مرض (١) .

ولما انتشر الإسلام ، واطمأن المسلمون إلى مدائن الأرض التى فتحوها  
اتجهوا إلى العلوم والمعارف فغنوا بالطب عناية فائقة ، واستوحوا كتب من سبقهم  
من اليونان وغيرهم ، ثم عدولوها وصححوها ، وأضافوا إليها أبوابا جديدة لم  
يسبقهم إليها أحد ؛ فتقدم الطب على أيديهم تقدما ظاهرا : عرفوا طب العيون ،  
ونبغوا فيه ، وكانوا فى القرن الحادى عشر الميلادى يعرفون علاج الماء الذى ينصب  
فى العين (الكاتاركتا) بالتحويل ، أو استخراج البلورية (٢) وعرفوا الحميات ذات  
البثور كالجدري والحصبة (٣) ، كما عرفوا أمراض الأطفال ، وتفتيت الحصاة ، وعلاج  
النزيف بصب الماء البارد ، كذلك عرفوا الأمراض النفسية ودرسوا التشريح  
بتقطيع أجسام القرود ، وهم أول من استعمل التخدير الذى يظن الناس أنه من  
الاكتشافات الحديثة ، وذلك باستعمال نبات « الزؤان » أو « الشيلم » حتى يفقد  
المريض الوعى والإحساس .

وتكاد تكون سائر المعارف الطبية فى أوربا خلال عصر النهضة  
مأخوذة عن العرب ، وأهم ما حققوه فى ميدان الطب يتعلق بالجراحة ،  
ووصف الأمراض ، وبالأدوية والصيدلة ، وقد ابتكروا وسائل علاجية

---

(١) طبقات الأمم ص ٧٤ .

(٢) محمد رسول الله لافونس لابن دينيه ص ٣٧٧

(٣) لا يكاد الطب الحديث يزيد شيئا على ما وصفوه من العلاج للجدري والحصبة —

قصة الخضرة للامانة ول ديورانت ص ٢٨٩ .

متعددة ظهر بعضها في العالم الطبي بعد أن مضت عليها قرون من النسيان ، مثل استعمال الماء البارد للحمى التيفودية .

والطب مدين لهم بكثير من المواد الطبية مثل : خيار الشنبر ، والسني المسكي ، والراوند ، والتمر هندي ، والكافور ، والكحول ، والقليل وغير ذلك ، كما هو مدين لهم بكثير من المستحضرات المستعملة اليوم مثل : الأشربة ، وصنوف اللعوق ، واللزق ، والمرام ، والأدهان ، والماء المقطر... (١) .

وقد وجهوا كثيراً من همهم للبيارستانات ( المستشفيات ) فشيدها في بغداد ، ودمشق والقاهرة وغيرها ، وكانت أهم الأماكن التي يدرس فيها الطب ، وكان منها ما هو خاص ببعض الأمراض ، ومنها ما هو عام لجمعها ، ومنها المحمول الذي ينقل من مكان إلى مكان على نحو ما هو معروف في زماننا .

وهم أول من أنشأ مدرسة للصيدلة ، وأول من أوجد مخازن الأدوية والصيدليات ، وأقاموا الرقابة عليها وعلى الصيدالة .

وكان للأطباء نظام خاص يسرون عليه ، « ولم يكن القانون يجيز لإنسان أن يمارس صناعة الطب إلا إذا تقدم إلى امتحان بمقد لهذا الغرض ، ونال إجازة من الدولة » (٢) ، وقد نظم علي بن عيسى الوزير — الطبيب — جماعة من الأطباء يطوفون في مختلف البلاد ليعالجوا المرضى ، وكان هناك أطباء يذهبون في كل يوم إلى السجون ليعالجوا نزلاءها ، وكان المصابون بأمراض عقلية يلقون عناية خاصة ، ويعالجون علاجاً يمتاز بالرحمة والإنسانية » (٣) .

ولم يقتصر النبوغ في الطب على الرجال فقط ، فقد نبغ من النساء عدد غير قليل كأخت الحفيد بن زهر الأندلسي ، وأبنتها اللتين نبغتا في الطب ، وبخاصة في أمراض النساء .

(١) محمد رسول الله للفونس لابن دينيه ص ٢٧٦ .

(٢ ، ٣) قصة الحضارة للعلامة ول ديورانت ص ١٩٠ .

ومن أشهر أطبائهم على بن عيسى ، وهو أبرز أطباء العيون المسلمين ، وقد ظل كتابه : « تذكرة الكحالين » يدرس في أوروبا حتى القرن الثامن عشر .  
وأبو بكر محمد الرازي الذي ظلت كتبه في الحيات ذات البثور كالحصبة والجدري من المراجع الأساسية التي اعتمد عليها الأطباء في غرب أوروبا زمنا طويلا ، وكتابه في أمراض الأطفال هو الأول من نوعه ، وقد ترجمت أكثر كتبه إلى اللغة اللاتينية وطبعت عدة مرات . . وقد ظلت كليات الطب في أوروبا تعتمد على كتبه زمنا طويلا . » (١)

وسابور بن سهل صاحب كتاب : الأقربازين ( علم الأدوية ) الذي كان معبولا به في البيمارستانات ، والصيدليات وهو مكون من اثنين وعشرين بابا .  
ويوحنا بن ماسويه الذي درس التشريح بتقطيع أجسام القرود .

وابن سينا وهو أشهر أطباء المسلمين ، وأبعدم أثرا ، وكتابه « القانون » اعتبره الأوربيون خير ما انتجته القريحة العربية ، فهو قاموس في الطب والصيدلية ، وابن سينا كما قال المرحوم الدكتور محمد عبد الخالق — أول من كشف الطفيلية الموجودة في الإنسان ، المسماة بالانكلستوما ، وكذلك المرض الناشئ عنها ، المسمى بالرهقان أو الانكلستوما « وقد نقلت كتبه إلى أكثر لغات العالم ، وظلت مرجعا عاما لأطباء العالم ، وأساسا للباحثات الطبية في جامعات فرنسا وإيطاليا ستة قرون ، وطبعت عدة مرات وكان طبعا يعاد حتى القرن الثامن عشر » (٢)

---

(١) حضارة العرب للعلاقة جوستاف لوبون ص ٥١٧ .

(٢) حضارة العرب للعلامة جوستاف لوبون ص ٥١٨ وراجعته من ص ٥١٥ — ٥٢٣ ، كتاب قصة الحضارة للعلامة ول ديورانت ج ٢ ص ٤٨٩ — ١٩٢ ، والمجتمع العربي للدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور وزملائه ص ٤٨٠ — ٤٨٧ ، والعلوم عند العرب للاستاذ قدري طوقان ص ١٢ — ٢٤ .

## الفلك

برع العرب في علم الفلك ، وتقدموا فيه تقدماً فاقوا به أساتذتهم ، وظهر فضلهم فيه ؛ فقد جمعوا بين آراء الفرس ، والهند ، والكلدان ، واليونان ، وغيرهم ، وأضافوا إليها إضافات هامة ، وحفظوا في نقلهم لكتب الفلك اليونانية الكثير من المؤلفات التي ضاعت أصولها ، « وكان علم الفلك يدرس في حماس في مدارس بغداد ، ودمشق ، وسمرقند ، والقاهرة ، وفاس ، وطليطلة ، وقرطبة ، وغيرها » (١) وأقاموا له المراصد العديدة التي انتشرت في مختلف البلاد الإسلامية من أواسط آسيا إلى المحيط الأطلسي ، وكان من أهمها مرصد بغداد الذي دام ازدهاره سبعة قرون من ٧٥٠ - ١٤٥٠ م (٢) وقد توصلوا عن طريق هذه المدارس ، وتلك المراصد إلى معلومات واكتشافات هامة ، منها :

إدخال خطوط التماس في الحساب الفلكي منذ القرن العاشر الميلادي ، ووضع جداول لحركة الكواكب ، وتحديد سمت الشمس تحديداً دقيقاً ، وتدرجه في النقص ، وتقدير تقدم الاعتدالين تقديراً صحيحاً ، ووضع أول تحديد صحيح

---

(١) محمد رسول الله للفونس ابن ديتيه ص ٢٧٥ .

(٢) حضارة العرب للاستاذ جوستاف لوبون ص ٤٨١ ، يقول صاعد الأندلسي : ولما أفضت الخلافة إلى عبد الله المأمون ... وطمحت نفسه الفاضلة إلى إدراك الحكمة ، وسمت به همته الشريفة إلى الإشراف على علوم الفلسفة ، ووقف علماء وقته على كتاب « المجسطي » وفهموا صورة آلات الرصد الموصوفة فيه بعنه شرفه ، وهداه نبلة على أن جمع علماء عصره من أقطار مملكته ، وأمرهم أن يصنعوا مثل تلك الأدوات ، وأن يقيسوا بها الكواكب ، ويتعرفوا بها أحوالها كما صنعه « بطليموس » ومن كان قبله ففعلوا ذلك ، وتولوا الرصد بمدينة « النيسابية » من بلاد دمشق من أرض الشام سنة أربع عشرة ومائتين ، فوقفوا على زمن سنة الشمس الرصدية ، وقدر ميلها ، وخروج مركزها ، ووضع أوجها ، وعرفوا مع ذلك بعض أحوال باقي الكواكب من السيرة والثابتة ... ص ٧٩ ، ٨٠ .



لمدة السنة ، وإثبات ما في أكبر خط عرض للقمر من ضروب عدم الانتظام ، واستكشاف عدم التساوى القمري الثالث المعبر عنه اليوم بالتغير<sup>(١)</sup> .

والتوصل إلى نظرية دوران الأرض ، وتحسين الاسطرلاب<sup>(٢)</sup> واختراع آلة الرصد<sup>(٣)</sup> « التلسكوب » ، والآلة المعروفة بالمتقال التي يعرف بها الأوقات على غير رسم ومثال ، كما حددوا في جميع أنحاء الدولة اتجاه القبلة في المساجد تحديدا دقيقا ، إلى كثير من المعلومات الفلكية الهامة .

وبذلك أضافوا إلى الفكر الإنساني معلومات فلكية جديدة لم تكن معروفة من قبل ، وإلى جانب هذه الاكتشافات العظيمة العديدة صححوا كثيرا من الأخطاء الفاحشة التي وقع فيها الإغريق ، وبهذا وذاك استفادت أوروبا والحضارات الحديثة فوائد ذات بال في علم الفلك ، مما شاهد آثارها اليوم ، وما زال علم الفلك إلى الآن مليء بالاصطلاحات العربية .

ومن أشهر علمائهم في الفلك :

أبو جعفر محمد البتاني ( ١٠٤٨ م ) الذي صحح بعض الأخطاء التي وقع فيها بطليموس السكندري ، ونهض بالفلك ، ووصل فيه إلى نتائج جديدة ، وكتابه الزيج<sup>(٤)</sup> الصابى كان له أثر كبير في المشرق الإسلامى ، وفي غرب أوروبا حتى مستهل القرون الحديثة ، وقد ترجم إلى اللاتينية عدة مرات ، وهو دائرة معارف

---

(١) محمد رسول الله للقونى اتين دينيه ص ٣٧٥ ، حضارة العرب للاستاذ جوستاف لوبون ص ٤٨١ .

(٢) الاسطرلاب : آلة يقيس بها الفلكيون ارتفاع الكواكب — المنجد في اللغة ، وانظر مادة الاسطرلاب في دائرة المعارف الإسلامية العدد الثانى من المجلد الثانى ، وقد وصل من العرب إلى أوروبا في القرن المائى الميلادى — قصة الحضارة للعلامة ول ديورانت ص ١٨٣ .

(٣) يصفه أبو الحسن الذى اخترعه بأنه أنبوب مثبت في طرفه عدسات .

(٤) الزيج جداول لحركة الكواكب .

ضخمة<sup>(١)</sup> ، « ولا يعلم أحد من الإسلام بلغ مبلغه في تصحيح أرصاد الكواكب وامتحان حركاتها »<sup>(٢)</sup> ، وقد عدّه الفلكي الشهير « لالاند » من طبقة الفلكيين العشرين الذي هم أشهر علماء الفلك في العالم<sup>(٣)</sup> .

وأبو الريحان البيروني (٩٨٤ م) الذي يمثل العالم الإسلامي في أحسن صورة له ، وهو أعمق المفكرين المسلمين في العلوم الفلكية والطبيعية والرياضية ، وله فيها بحوث عظيمة مبتكرة ، ومؤلفات قيمة منها كتاب : « القانون المسعودي » في الهيئة والنجوم ، وكتاب : « الآثار الباقية عن القرون الخالية » في تقاويم وعادات الشعوب القديمة ، وهو دراسة تزيهية إلى درجة غير معقولة ، وقد بحث في بعض مؤلفاته نظرية دوران الأرض حول محورها ، ولم يكن يخالجه أدنى شك في كرية الأرض ، ووصل إلى تحديد دقيق لخطوط الطول والعرض<sup>(٤)</sup> ، وحدد بطريقة بارعة مقدار محيط الكرة الأرضية .

وأبو الوفاء (٩٨٨ م) « وما شاهدته هذا العالم الفلكي الاختلاف القمري الثالث . . . كما ظهر من كتابه الخطي الذي عثر عليه « سيديو » منذ بضع سنوات . . . والحق أن هذا الاكتشاف الذي عزى بعد أبي الوفاء بستمائة سنة إلى « نيخو برايه » — على غير حق — عظيم للغاية »<sup>(٥)</sup> .

---

(١) من مقال للدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور في كتاب : « دراسات في المجتمع العربي » ص ٤٧٠ .

(٢) طبقات الأمم لأبي القاسم صاعد الأندلسي ص ٨٨ ، أخبار الحكماء للقفطي ص ٨٤ .

(٣) حضارة العرب للعلامة جوستاف لوبون ص ٤٨٣ .

(٤) قصة الحضارة ص ١٨٤ — ١٨٦ ، وكتابه « تاريخ الهند » أعظم مؤلفاته ولم يؤلف مثله في لغة ما غير العربية . وقد وضعه بعد أن درس أحوال بلاد الهند وعاداتهم .

(٥) حضارة العرب للعلامة جوستاف لوبون ص ٤٨٣ ، ٤٨٤ .

## الكيمياء

الكيمياء من أهم العلوم التي غنى بها العرب ، ولهم فيها فضل كبير ، واكتشافات مهمة ؛ فهم الذين أسسوا الكيمياء الحديثة بتجاربيهم وملاحظاتهم الدقيقة ، ومستحضراتهم الهامة .

يقول العلامة ول ديورانت : « يكاد المسلمون يكونون هم الذين ابتدعوا الكيمياء بوصفها علما من العلوم ؛ ذلك أن المسلمين أدخلوا الملاحظة الدقيقة ، والتجارب العلمية ، والعناية برصد نتائجها في الميدان الذي اقتصر فيه اليونان — على ما نعلم — على الخبرة الصناعية والفروض الغامضة » .

ولا أدل على فضلهم عليها من آثارهم فيها ؛ فهم الذين اكتشفوا كثيرا من المركبات الكيماوية التي بنيت عليها الكيمياء الحديثة كالكحول ، وزيت الزاج ( الحامض الكبريتي ) وماء الفضة ( الحامض النتري ) وماء الذهب ( الحامض النتروهيدير وكلوريك ) والبوتاس ، وروح النشادر ، وملحه ، وملح الطرطير ، وملح البارود ( نترات البوتاس ) والزاج الأخضر ( كبريتات الحديد ) والزرنيخ ، والسليمانى ( كلوريد الزئبق ) وغير ذلك .

وأقدم علماء العرب ، وأكثرهم شهرة فيها هو جابر بن حيان ( ٧٦٥ م ) الذي ألف كتبا كثيرة في الكيمياء ، وقد نقل عدد غير قليل منها إلى اللغة اللاتينية ، وكتابه المعروف بالاستتمام نقل إلى الفرنسية في سنة ١٦٧٢ م مما يدل على دوام نفوذه العلمى في أوروبا مدة طويلة .

ويتألف من كتبه موسوعة علمية حاوية خلاصة ما وصل إليه علم الكيمياء في عصره « وقد اشتملت كتبه على بيان كثير من المركبات الكيماوية

التي كانت مجهولة قبله ، كماء الفضة ، وماء الذهب المهمين اللذين لا تتصور علم الكيمياء بغيرهما ، والبوتاس ، وروح الشادر ، وملحه ، وحجر جهنم ( نترات الفضة ) والسليمانى ، والراسب الأحمر ، وهو أول من وصف فى كتبه التقطير ، والترشيح ، والتصعيد ، والتبلور ، والتحويل ، وهى من أهم أسس الكيمياء وأسرارها .

ومن أشهرهم أيضاً الرازى ( ٩٤٠ م ) وهو أول من وصف زيت الزاج والكحول ، وخلف أكثر من مائتى مؤلف فى الطب والكيمياء والهندسة والمنطق وغيرها ، ولا يزال باقيا منها إلى الآن بضعة وعشرون مؤلفا ، من أهمها كتاب الحاوى وهو أجل كتبه وأعظمها (١) .

## الفيزياء ( علم الطبيعة )

نهض العرب بالفيزياء نهضة واضحة ، وأضافوا إليها معلومات جديدة هامة ولا سيما فى البصريات . ومن آثارهم فيها أنهم عينوا الكثافة النوعية لكثير من أنواع الحجارة الكريمة ، وشرحوا أسباب خروج الماء من العيون الطبيعية ، والآبار الارتوازية بنظرية الأوانى المستطرفة ، واشتغلوا بالعدسات ، وبرعوا فى البصريات ، وأجروا تجارب لإيجاد العلاقة بين وزن الهواء وكثافته ، وكتبوا فى الضوء ، والمرايا المحرقة كتابات قيمة ، إلى غير ذلك من الأبحاث التى أفاد منها العلماء من بعدهم .

ومع أن معظم مؤلفات العرب الهامة فى الفيزياء قد ضاعت ، ولم يبق منها

---

(١) راجع حضارة العرب للعلامة جوستاف لوبون ٥٠٣ — ٥٠٥ ، قصة الحضارة للعلامة ول ديورانت ج ١٣ ص ١٨٧ ، آداب اللغة العربية للأستاذ جورجى زيدان ج ٢ ص ٢١٧ — ٢١٩



إلا القليل فإنه يمكننا أن نقف من هذا القليل على مدى تقدمهم في هذا العلم ،  
وما أفادته أوروبا من تقدمهم فيه (١) .

واشتهر بالفيزياء من العرب كثيرون ، منهم :

أبو الريحان البيروني الذي « عين الكثافة النوعية لثمانية عشر نوعا من أنواع  
الحجارة الكريمة ، ووضع القاعدة التي تنص على أن الكثافة النوعية للجسم  
تناسب مع حجم الماء الذي يزيغه .. » وشرح أسباب خروج الماء من العيون  
الطبيعية ، والآبار الارتوازية بنظرية الأواني المستطرقة » (٢) .

والحسن بن الهيثم وهو أشهرهم ( ١٠٢٠ م ) وله مؤلفات وأبحاث في الرؤية  
المستقيمة والمنعكسة والمنعطفة ، وفي الضوء ، وفي المرايا المحرقة واشتغل بالعدسات  
والبصريات ، وابتكر طريقة صحيحة لإيجاد البعد البؤري ، وكذلك قام بأبحاث  
أخرى خاصة بما يسمى الغرفة المظلمة أو ( آلة التصوير ) التي كان هو أول من  
استخدمها ، ويعزى إليه أيضا إكتشاف التمييز بين الظل وشبه الظل . وقد نقل  
روجر بيكون نتائج كثير من هذه الدراسات إلى علماء الغرب ، كما ترجمت رسالته  
عن المراثيات إلى اللاتينية والإيطالية ، واتخذها كيبلر مرجعا اعتمد عليه في أبحاثه (٣) .

والخازن المصري ( ١٠٧٨ م ) صاحب الأبحاث القيمة في المرايا  
وحرارتها ، ومحل الصور الظاهرة فيها ، وانحراف الأشياء وجسامتها  
الظاهرة ، والذي وصل إلى حل لبعض مسائل في الضوء مثل : « إذا علم موضع  
نقطة مضيئة ووضع العين ، فكيف نجد على المرايا الكرية والاسطوانية النقطة  
التي تتجمع فيها الأشعة بعد انعكاسها » (٤) .

---

(١) حضارة العرب للاستاذ جوستاف لوبون ص ٥٠٠

(٢) قصة الحضارة ج ١٣ ص ١٨٦

(٣) راجع كتاب الحضارة العربية تأليفى . هل ترجمة الدكتور ابراهيم العدوى ص ١٠٩

(٤) حضارة العرب للاستاذ جوستاف لوبون ص ٥٠١ .

وكتابه عن البصريات الذى نقل إلى اللغة اللاتينية والإيطالية استعان به كيبلر كثيرا فى كتابه عن البصريات ، وفيه فصول ممتعة عن حرارة المرايا ، ومحل الصور الظاهرة فيها ، وانحراف الأشياء وجسامتها الظاهرة ، وقد عد مسيو « شاسل » وهو الحجة فى هذه الموضوعات هذا الكتاب « مصدر معارفنا للبصريات » (١) .

وروبرت جوستست ( ١٢٥٣ م ) أسقف لنكولن الذى يعتبر المثل البارز لعلماء الطبيعة فى غرب أوربا فى أوائل القرن الثالث عشر — نظراً لما كتبه عن البصريات والعدسات والمرايا — استقى معلوماته باعتراف الباحثين الأوروبيين من ترجمة لاتينية لكتاب الخازن المصرى ، فمن الخازن أخذ علماء أوربا مثل جروستست ومماصره بول وتلو ، وعن هذين الأخيرين أخذ روجر بيكون ؛ فالخازن كان الأستاذ الأكبر لكثير من العلماء الأوروبيين فى المصور الوسطى ومستهل الحديثة (٢) .

## الرياضيات

وجه العرب جانباً كبيراً من اهتمامهم بالعلوم إلى الرياضيات ، فذاعت دراستها لديهم ونبغوا فيها ، وتقدموا فى أبحاثها تقدماً سريعاً جوهرياً ، وأضافوا إلى ما نقلوه عن اليونان والهنود الكثير مما لم يكن معروفاً من قبل .

وقد استخدمت أوربا فى حسابها ( أعدادا ) يرجع فضل معرفتها بها إلى العرب ، والطرق الحسابية المستعملة فى الحياة اليومية يرجع الفضل فيها إليهم كذلك .

---

(١) حضارة العرب للعلامة جوستاف لوبون ص ٥٠١  
(٢) من مقال للدكتور سعيد عاشور فى المجتمع العربى ص ٤٧٦

« والثابت أن الغرب لم يعرف ( الصفر ) قبل القرن الثاني عشر الميلادى  
بينما تحدثنا المصادر العربية أن المسلمين كانوا يعرفونه فى القرن الثامن ، وكانوا  
يرسمونه حلقة : وقد جاء ذلك على لسان شاعرهم مشيراً إلى استخدام الحلقة  
للدلالة على عدم وجوده :

لتعترضن اسمى لدى العرض حلقة      وذلك إن كان الإياب يسير  
والصفر يعتبر من أخطر النظريات التى اهتدى إليها العقل البشرى فى  
الرياضيات ، وفضل العرب فيه عظيم ، يقول المؤرخ « أير » : « إن فكرة الصفر  
تعتبر من أعظم الهدايا العلمية التى قدمها المسلمون إلى غرب أوربا » والواقع أن  
علامة الصفر خطوة عظيمة الأهمية جداً فى تصحيح الحساب .

وقد استعمل العرب ( الصفر ) للدلالة على ( لا شئ ) كما يبدو من بيت  
الشعر الذى جاء فى قصيدة لحاتم :

ترى أن ما أهلكك لم يك خرفى      وأن يدي مما بخلت به صفر (١)

« وكما ساعدتهم نظام الأعداد العربية على إدراك السكال فى الطرق الأولية  
للهساب فإن معرفتهم خصائص الأعداد الفردية والزوجية ، وما بينهما من  
العلاقات ساعد على استخراج الجذور التربيعية والتسكعيبية » (٢) .

وقد تقدم علم الجبر على أيديهم تقدماً ظاهراً حتى قيل : إنهم هم الذين  
اخترعوه ، وما زال محتفظاً باسمه العربى فى كافة اللغات الأوروبية ، وإذا كان  
بعض الباحثين يميل إلى أنهم ليسوا هم الذين وضعوا أصوله فإنه يكفهم أن

---

(١) راجع أثر الشرف فى الغرب للمستشرق الألمانى جورج يعقوب ص ٢٢ ، ٢٤

(٢) الحضارة العربية للإمامه ي . هل تعريب الدكتور ابراهيم المدوى ص ١٠٨

يكونوا هم الذين اكتشفوا هذه الأصول ، وأضافوا إليها ، وأوجدوا منها علماً حقيقياً ، ثم طبقوه على الهندسة .

وكذلك كان أمرهم في الهندسة ؛ فإنهم لم يقتصروا على معلومات اليونان ؛ وإنما جددوا ، وزادوا زيادات لم تعرف من قبلهم ؛ فهم الذين أدخلوا المماس إلى علم حساب المثلثات ، وكان لهذه الخطوة أهمية عظيمة في الرياضيات حتى اعتبرها علماء الرياضة ثورة علمية خطيرة ، كذلك أقاموا الجيوب مقام الأوتار ، وحلوا المعادلات المكعبة ، وتعمقوا في أبحاث المخروطات ، واشتغلوا في أعوص المسائل الهندسية كقسمة الدائرة إلى سبعة أقسام إلى غير ذلك من الأبحاث الرياضية ، ولا ريب في أن هذه المعلومات التي ابتكرها العرب هي التي جعلت العلوم الرياضية تنبوا أهميتها في الحياة .

يقول العلامة ي . هل : « ومن تراث العرب علم حساب المثلثات ونظريات الزوايا والتماس ، ولم يكن في استطاعة بيورباخ ورجيوناوس وكوبرنيق أن يصلوا إلى ما وصلوا إليه دون أساس من علوم العرب ، وما ساهموا به في ميدان الرياضيات ؛ ذلك أن العرب أحبوا تدعيم نظرياتهم بنماذج عملية ، وساعدتهم ذلك على وصول درجة الكمال في علم الجوداسيا ( مقياس سطح الأرض ) الخاص بقياس ارتفاع الجبال واتساع الوديان ، أو حساب المسافة بين نقطتين تقعان على سطح منبسط ، واستخدم العرب هذا العلم أيضاً في تصميم مجارى المياه » (١) .

وقد اشتهر بالرياضيات كثير من علمائهم ، منهم :

محمد بن موسى الخوارزمي ( ٨٥٠ م ) وكان منقطعاً إلى خزانة كتب الحكمة



للمأمون . وألف عدة كتب منها كتاب « الزيج الأول » وكتاب « العمل بالاسطرلاب » وكتاب « التاريخ » وكتاب « الجبر والمقابلة »<sup>(١)</sup> الذى ألفه بتكليف من الخليفة المأمون ، وقد نقله إلى اللاتينية روبرت الشترى سنة ١١٤٥م واقتبس منه الأوربيون معارفهم الأولى فى علم الجبر ، وقد ظل يدرس فى المدارس والجامعات الأوربية حتى القرن السادس عشر<sup>(٢)</sup> ؛ وبذلك قدم العرب علماً جديداً إلى أوربا<sup>(٣)</sup> .

وابن الهيثم المصرى الذى ألف كتاباً جمع فيه الأصول الهندسية والعديدية وأدخل فى الجبر والحساب طرقاً جديدة فى استخراج المسائل الحسابية من جهتي التحليل والتقدير العددي ، وقام بتجارب على المرايا الكرية والمثلثة ، وابتكر طريقة صحيحة لايجاد البؤر العددي ، ونقل روجريكون نتائج هذه الدراسات إلى طلبة الغرب ، وكذلك قام بأبحاث أخرى خاصة بما يسمى الغرفة المظلمة أو (آلة التصوير) التى كان هو أول من استخدمها ، ويعزى إليه أيضاً اكتشاف التمييز بين الظل وشبه الظل .

وقد ترجمت رسالة ابن الهيثم عن المراثيات إلى اللغة اللاتينية والإيطالية واتخذها كيبلر مرجعاً اعتمد عليه فى أبحاثه<sup>(٤)</sup> .

« وبنو موسى بن شاكر اشتغلوا فى استخراج مسائل هندسية لم يستخرجها أحد من الأولين ، كقسمة الزاوية إلى ثلاثة أقسام متساوية »<sup>(٥)</sup> .

(١) راجع كتاب إخبار العلماء بأخبار الحكماء لألفظى ص ١٨٧ ، ١٨٨  
(٢) هيا الله لهذا الكتاب القيم الأستاذين : الدكتور على مصطفى مشرفة والدكتور محمد مرسى أحمد ٨ فنشراه عن مخطوط با كسفورد فى مكتبة بودلين ، وقد علقا عليه وأوضحا ما استغلق من بحوثه وموضوعاته — راجع كتاب العلوم عند العرب للأستاذ قدرى طوفان ص ٩٧ .

(٣) من مقال للدكتور سعيد عاشور فى المجتمع العربى ص ٤٦٧

(٤) الحضارة العربية للعلامة د . هل ص ١٠٩ - ١١٠ .

(٥) تاريخ آداب اللغة العربية للأستاذ جورجى زيدان ج ٣ ص ٣٤٩

## العلوم الاجتماعية

### التاريخ

اهتم العرب بالتاريخ ، وعنوا به عناية فائقة ظهرت في مؤلفاتهم التي وصلت إلينا ، « وهي كثيرة جداً حتى إن حاجي خليفة وحده عد في كتاب كشف الظنون ألفاً ومائتي مؤرخ عربي » (١) .

وكان أم حافز لم على هذه العناية هو حرصهم الشديد على معرفة سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، والإلمام بأخبار الفتوح التي كانت في عهده ، وعهد خلفائه من بعده .

وكانت الرواية بالسند هي طريقتهم فيما يتصل بالرسول صلوات الله عليه من أقواله وأفعاله وصفاته ، وقد نهج المؤرخون في بادئ الأمر هذا النهج أيضاً في ذكرهم لحوادث التاريخ كما فعل ابن جرير الطبري ، والحافظ ابن كثير وغيرهما .

ثم رأوا الاكتفاء بذكر الحوادث بلا إسناد مرتبة فقط على حسب السنين كما فعل ابن الأثير ، وأبو الفداء .

ولما اتسعت الدولة الإسلامية ، واستبحر العمران افتنوا في تأليفهم ؛ فمنهم من ألف في السير ، ومنهم من أرخ لدولة أو لمدينة ، ومنهم من كتب في التاريخ العام ، ومنهم من صنف في الطبقات ، إلى غير ذلك .

وأشهر من كتب في السيرة محمد بن إسحق ( ت ١٥٠ هـ ) وسيرته وإن

---

(١) حضاره العرب للعلامة جوستاف لوبون ص ٤٧٧

كانت قد فقدت ، إلا أنها وصلتنا مهـذبة عن طريق عبد الملك بن هشام ( ت ٢١٨ هـ ) وعرفت باسم « سيرة ابن هشام » .

ومن ألف لدولة ، المقرئى ( ت ٨٤٥ هـ ) الذى يعد كتابه أحسن مصدر عن مصر .

ومن كتب فى تاريخ المدن ، أبو بكر الخطيب البغدادى ( ت ٤٦٣ هـ ) وكتابه تاريخ بغداد من أعظم الكتب فى موضوعه ، وقد استوعب فيه مايتصل بمدينة بغداد ، وبخاصة تاريخ علماءها ، وابن كثير صاحب كتاب « تاريخ مدينة دمشق » وهو موسوعة تاريخية لا مثيل لها فى بابها .

ومن ألف فى التاريخ العام ابن جرير الطبرى ( ت ٣١٠ هـ ) وتاريخه أوسع وأعظم ما ألف فى تاريخ الدولة الإسلامية فى القرون الثلاثة الأولى من الهجرة ، والمسهودى ( ت ٣٤٦ هـ ) الذى جمع من الحقائق التاريخية والجغرافية ما لم يسبقه إليه أحد ، وله عدة مؤلفات من أشهرها كتاب « مروج الذهب ومعادن الجوهر » ومسكويه ( ت ٤٢١ هـ ) وكتابه ( تجارب الأمم ) من أحسن كتب التاريخ ، ويمتاز مسكويه بأنه لم يجعل همه فى كتابه جمع الحوادث فقط ، بل كان له تدبر ونظر فيما يكتب .

وابن خلدون ( ٨٠٨ هـ ) وكتابه : « المبتدأ والخير فى أيام العرب والعجم والبربر » من كتب التاريخ القيمة التى يعتد بها ؛ فهو يمتاز بأنه مؤرخ نقادة ، وقد صدر تاريخه بمقدمته التى وضع فيها مبادئ النقد التاريخية الرائعة ، والتى تعتبر بحق أول كتاب من نوعه فى فلسفة التاريخ والاجتماع .

ومن أشهر من كتب فى التراجم حاجى خليفة ( ١٦٥٨ م ) صاحب كتاب « كشف الظنون » وهو معجم فريد لأسماء نحو ١٨٥٠٠ كتاب ، وألحق فيه اسم كل كتاب منها باسم مؤلفه وسنة وفاته .

## الجغرافيا

أسهم العرب في تقدم علم الجغرافيا بنصيب موفور ، يدل لذلك مؤلفاتهم الكثيرة فيه ، وما فيها من معلومات لم تكن معروفة من قبل .

وإذا كان اليونان قد سبقوهم في ذلك فإنهم هم الذين حفظوا معارف اليونان ودرسوها ، ثم لم يلبثوا — كماداتهم — أن فاقوهم فيها ، فصححوا ما نقلوه عنهم ، وأضافوا إليه الكثير مما لاعدد لليونان ولا لغيرهم به ، وقد ترجم بعض تراثهم في ذلك إلى اللاتينية في العصور الوسطى ، وفي الحق إن أوربا مدينة للعرب في معرفة المعلومات اليونانية في الجغرافيا ، فهي لم تعرف هذه المعلومات إلا من الكتب العربية .

وقد ساعد العرب على هذا التفوق حبهم للسياحة والرحلات ، فجابوا البلاد من الصين إلى مجاهل أفريقيا ، وأقاموا علاقات تجارية واسعة مع بلاد لم يسمع بها الأوروبيون ، أو شكوا في وجودها .

ومن طلائع هؤلاء الرائدین التاجر سليمان ، الذي أبحر من سیراف على الخليج الفارسی ، وجاوز المحيط الهندي . وبلغ شواطئ الصين ، ثم كتب رحلته في سنة ٨٥١ م ، وكتابه هو أول مؤلف نشر في بلاد الغرب عن بلاد الصين وقد نقل إلى اللغة الفرنسية (١) .

ثم جاء من بعده المسعودی ( ٣٤٦ هـ ) الذي قضى خمسا وعشرين سنة من حياته في الطواف في المملكة الإسلامية ، وفي الممالك المجاورة لها كبلاد الهند وقيد ما شاهده في تأليفه المهمة التي يعد أشهرها كتاب « مروج الذهب ومعادن

---

(١) حضارة العرب للعلامة جوستاف لوبون ص ٤٩١ ، ٤٩٩



الجوهر » الذى قال فيه ابن خلدون : « إنه شرح فيه أحوال الأمم والآفاق لعهد شرقاً وغرباً ، وذكر نحاهم وعوائدهم ، ووصف البلدان والجبال والبحار والممالك والدول ؛ فصار إماماً للمؤرخين يرجعون إليه ، وأصلاً يعولون فى تحقيق الكثير من أخبارهم عليه . »

وأخـر رحـالة عربى يعتد به ، ابن بطوطة (ت ٧٧٩ هـ) الذى بدأ رحلاته من مدينة طنجة ، وطاف فى جميع أنحاء العالم القديم تقريباً ، وكتب رحلته وهى رحلة عظيمة تكفى لتجيد من يقوم بها فى الوقت الحاضر ، وقد ترجمت إلى أكثر من لغة ، وطبعت فى باريس ولندن ، وبرلين ، وطبعت فى مصر سنة ١٢٨٧ هـ .

ويكفى فى معرفة التقدم الذى تم على يد العرب ، فى هذا العلم أن تقابل بين الأمكنة التى عينها الإغريق والأمكنة التى عينها العرب ، فإن هذه المقابلة تدل على أن مقدار العرض الذى حققه العرب يقرب من الصحة بما لا يزيد عن بضع دقائق ، وأن خطأ الإغريق فيه بلغ درجات كثيرة ، حتى إن بطليموس السكندرى بلغ خطؤه فى تقدير البحر الأبيض المتوسط أربعاً مائة فرسخ .

على أن المسلمين بدأوا بوضع الجغرافيا قبل اطلاعهم على كتاب بطليموس — الذى كانوا يعولون عليه كثيراً فى تقويم البلدان — لأسباب غير التى دعت اليونان إلى وضعها ، ومنها :

١ — الحج ، وهو فريضة على كل مسلم مستطيع ؛ فالمسلمون على اختلاف بلادهم يحجون مكة للنسك ، وهو يفتقر إلى معرفة الطرق والمنازل .

٢ — طلب العلم ، وهو فريضة أيضاً على كل مسلم ومسلمة ؛ فكان المسلمون يرحلون إلى سائر الأمصار الإسلامية ، والرحلة تستلزم معرفة الأماكن والمناطق .

٣ — وضع الخراج على الأقاليم التى فتحت فى صدر الإسلام ، وهو مدعاة

لمسحها ومعرفة عامرها من غامرها ، وأنواع غلاتها ؛ لما في ذلك من مصلحة ظاهرة لبيت مال المسلمين (١) .

كانت هذه الأسباب وغيرها باعثاً على الكتابة في علم الجغرافيا وكانت أكثر الكتب الجغرافية التي كتبت في القرنين الثاني والثالث من الهجرة في الوصف الجغرافي للأقاليم الإسلامية .

والواقع أن كتب العرب في الجغرافيا مهمة للغاية ، لهذا لا نعجب أن كان بعضها أساساً لدراسة هذا العلم في أوروبا قرونًا كثيرة .

واشتهر بعلم الجغرافيا كثير من علماء العرب ، وأبرزهم الشريف الإدريسي ، وقد ألف في سنة ١١٥٤ م كتابه : « نزهة المشتاق في ذكر الأقطار والبلدان والجزر والمدائن والآفاق » وهو كتاب عظيم ، اشتمل على معلومات من سبقه ، وعلى ما شاهده بنفسه ، وما سمعه من السائحين قبله ، وهو مزود بأكثر من أربعين مصوراً جغرافياً ، ومصوره عن منابع النيل يثبت أن معارف العرب في جغرافية أفريقية أعظم مما كان يظن ، وقد نقل هذا الكتاب إلى اللاتينية ، وتعلمت منه أوروبا علم الجغرافيا في القرون الوسطى ، وظلت تعول عليه أكثر من ثلاثة قرون .

ومنهم ياقوت الحموي ( ٦٢٦ هـ ) صاحب كتاب : « معجم البلدان » وهو معجم وموسوعة جغرافية ضخمة إلى جانب ما فيه من معارف تاريخية وأدبية عظيمة .

وقد ذكر أبو الفدا صاحب حماة ( ٧٣٢ هـ ) أسماء ستين عالماً جغرافياً مشهوراً ممن ظهرُوا قبله .

---

(١) راجع كتاب آداب اللغة العربية للاستاذ جورجى زيدان ج ٢ ص ٢٠١

وهكذا يتجلى فضل العرب في هذا العلم يقول العلامة جوستاف لوبون :

« ويكفى أن نشير مع ذلك إلى ما حققه العرب في الجغرافية لإثبات قيمتهم العالية : فالعرب هم الذين عيّنوا بمعارفهم الفلكية مواقع الأماكن تعييناً مضبوطاً في الخرائط ، فصححوا بذلك أغاليط علماء اليونان ، والعرب هم الذين نشروا رحلاتهم الممتعة عن بقاع العالم التي كان يشك الأوروبيون في وجودها ، والعرب هم الذين وضعوا الكتب الجغرافية التي جاءت ناسخة لما تقدمها ، فاقترنت أمم الغرب عليها وحدها قروناً كثيرة (١) .

## الاجتماع

علم الاجتماع يبحث عن أحوال الجماعات والشعوب ، وما تتصف به في محافلها ومعايشها ، وأعيادها ومواسمها ، وما إلى ذلك .

أو هو يبحث عن عوامل تكوين الشعوب والأمم وتطورها ونضجها وقوتها ، ثم ما يهترئها من عوامل الضعف والانحلال وما يتصل بذلك .

وسواء أردنا من علم الاجتماع المعنى الأول أو الثاني ، فإن العرب لهم فيه القدح الممل ؛ فكتب الرحلات والخطط مليئة بذكر أحوال الأمم ، ووصف معاشها وعاداتها ومطرائفها في ذلك .

وأشهر من كتب في هذا الميدان المسعودي ، في كتاب : « مروج الذهب » إذ شرح فيه أحوال الأمم والآفاق لعهد ، وذكر نحلهم وعوائدهم ، وتعرض لكثير من طرائفهم .

---

(١) حضارة العرب ص ٤٩٩ ، وراجع الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري للأستاذ آدم مترج ٢ ص ١ - ١٢ .

ثم جاء من بعده ابن حوقل الذى يقول : إنه وصف أقاليم البلدان ، وبين  
القاصر منها والعاصر ، وما لها من قوانين ، ووجوه الأموال والجبايات والمجالب  
والتجارات .

والبيرونى الذى رافق السلطان محمود الغزنوى فى حملته على بلاد الهند سنة  
١٠٠٠ م ونشر مشاهدته فى بلاد السند وشمالى الهند .

ووصف ابن بطوطة فى رحلته الشهيرة « تحفة النظار فى غرائب الأمصار  
وعجائب الأسفار » مشاهدته من أحوال الشعوب التى زارها وعاداتهم .

والمقرئى ( ٨٤٥ هـ ) فى خطه ، وصف الأعياد والمواسم والمحافل فى مصر ،  
وبخاصة فى زمن الفاطميين .

وابن خلدون فى مقدمته الشهيرة ، أربى على الغاية فى عوامل تكوين الجماعات  
وتطورها ، وما يعترضها من عوامل القوة والضعف ، والبقاء والانحلال ، وقد سبق  
أوربا فى كثير مما عرفته الآن من نظريات ، ومن ثم كان هو المؤسس لعلم  
الاجتماع .





## الفصل العاشر

### أثر الحضارة الإسلامية في الحضارة الأوربية

وسائل نشر الحضارة الإسلامية في أوروبا  
أثر الحضارة الإسلامية في الحضارة الأوربية



## وسائل نشر الحضارة الإسلامية في أوروبا

اتفق الباحثون على أن الحضارة الإسلامية كان لها أثر بالغ في الحضارة الأوروبية ؛ ففي الوقت الذي كانت فيه أوروبا لا تزال تضرب في ظلام العصور الوسطى كان المسلمون قد بسطوا نفوذهم على معظم بقاع العالم المتحضر القديم ، من حدود الصين إلى جبال البرانس ، وورثوا مع فتوحهم فلسفة اليونان ، وأفادوا من ثقافة الفرس والهند والصين والثقافة العربية الأصيلة ، وأفسحوا صدورهم لهذه الثقافات والحضارات المختلفة ، وأقبلوا عليها ، وتولوها بالرعاية والعناية والبحث والدرس ، والتصحيح والتهديب ، وأضافوا إليها الكثير من أفكارهم وابتكاراتهم ، حتى بلغت غاية نضجها واكتمالها ، وتميزت عما عداها من الحضارات السابقة .

والحضارة العربية لا ينتقصها ولا يقلل من شأنها أنها أفادت من الحضارات التي سبقتها ، فذلك شيء طبعى ؛ إذ أن سنة التطور الحضارى أن تقتبس كل أمة من معارف الأمم التي سبقتها ، ولولا ذلك لكان لزاماً أن تبدأ كل أمة بما بدأت به الأمم الأخرى السابقة عليها ، ولسد باب التقدم والتطور الحضارى<sup>(١)</sup> ، « ولوجدنا أنفسنا اليوم في مستوى أقرب إلى ما كان عليه الإنسان الأول في العصر الحجري ، ولكن يكفي العرب فخراً أنهم لم يقنعوا بما تعلموه من غيرهم وإنما بحثوا واجتهدوا وابتكروا ، وأضافوا عناصر جديدة دفعت عجلة التطور الحضارى بعيداً إلى الأمام »<sup>(٢)</sup> وأضادت الطريق لأوروبا ؛ فقامت حضارتها وتقدمت في خطى ثابتة واسعة حتى وصلت إلى منتهى ما أمكن للعقل البشرى أن يصل إليه .

(١) حضارة العرب ص ٢٩٠

(٢) من مقال للدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور في المجتمع العربي ص ٦٩ ،



وقد أشعت هذه الحضارة ونشرت أضواءها على أوروبا بوسائل وطرق كثيرة ، من أهمها وأعظمها آثرا :

١ — طريق الأندلس ، فقد أقام العرب هناك جامعات زاهرة قصدها طلاب العلم من أوروبا ، ونشر هؤلاء الطلاب في بلادهم ما تعلموه من العرب ، كما انتفع الأوربيون بدور الكتب الكثيرة التي كانت منتشرة في أسبانيا ، مما ساعد على إحياء العلوم في أوروبا فيما بعد .

٢ — طريق صقلية ، فإن المسلمين ظلوا في هذه البلاد زهاء ١٣٠ سنة ، فأصبحت المركز الثاني لنشر الثقافة العربية في أوروبا ، وكان الملوك المسيحيون هناك يشجعون علماء العرب على الإنتاج العلمي ، كما كانوا يدفعون رعاياهم إلى ترجمة الكتب العربية .

٣ — طريق الشرق ، فقد كانت الحروب الصليبية ، والحج إلى بيت المقدس مدعاة لاختلاط الأوربيين بالعرب ، فنقلوا عنهم الكثير من علومهم ومعارفهم وفنونهم وصناعاتهم ، كما حصلوا على كثير من الكتب العربية ؛ فساعد ذلك على ظهور روح البحث ، ودراسة علوم الأقدمين وآدابهم وفنونهم .

## أثر الحضارة الإسلامية في الحضارة الأوربية

المناخ فيها تقدم بما حققه العرب في ميادين العلوم على اختلافها، وتبين فضلهم وأثرهم في هذه الميادين، ومدى ما قدموه للعلم والحضارة من معارف وابتكارات لم يسبقهم أحد إليها.

وعرفنا كيف وصلت هذه الحضارة العظيمة إلى أوروبا فأيقظتها من سباتها، وبقي أن نعرف ما كان لها من أثر واضح في الحضارة الأوربية وتقدمها فنقول في إيجاز:

إنه في خلال الفترة الذهبية في تاريخ الإسلام، أنشئت المدارس في مختلف البلاد الإسلامية شرقاً وغرباً، وكثرت المكتبات، وامتلات بالمؤلفات في مختلف العلوم حتى لقد اشتملت مكتبة خلفاء الأندلس على ستائة ألف مجلد، وكان بالأندلس سبعون مكتبة عامة، إلى جانب الكثير من المكتبات الخاصة.

اجتذبت هذه المدارس وتلك المكتبات الباحثين عن المعرفة من العالم المسيحي والإسلامي على السواء، وكان ممن درسوا في مدرسة طليطلة، وأفاد منهم العلم: ميشيل سكوت، ودنيال مورلي. وأديلارديات، وروبرتوس انجليكوس وهو أول من قام بترجمة القرآن.

وفي مجال الطب، نجد مثلاً أن كتاب «الحاوي» للرازي المؤلف من عشرين مجلداً، يجمع كل العلوم الطبية التي كانت معروفة في زمانه، وظل للرجع الوحيد المعترف به في جامعات أوروبا حتى القرن السابع عشر.

وفي علم البصريات حقق المسلمون أعظم تقدم على، ورسالة الكندي في العلم هي التي اعتمد عليها روجر بيكون في دراسته لهذا الموضوع.

وقد عارض الكندي كل من سبقه من العلماء الذين اعتقدوا أن العين

ترسل أشعة تبصر بها الشئ المرئى ، فقرر هو أن شكل الجسم المرئى هو الذى ينفذ إلى العين مارا خلال الفتحة الشفافة ( العدسة ) ، وقد اعترف بأثره يكون ودافينشى وكيبلر .

وفى الكيمياء يعتبر جابر بن حيان مؤسس هذا العلم ، فهو الذى نظم كثيرا من طرق البحث والتحليل ، وركب عددا من المواد الكيميائية ، وكانت أبحاثه وما توصل إليه من معلومات هى المراجع الأولى فى أوروبا حتى القرن الثامن عشر الميلادى .

وفى الرياضة يرجع إليهم الفضل فى الطرق الحسابية المستعملة فى الحياة اليومية فى عصرنا الحاضر ، وهم الذين جعلوا من الجبر علما حقيقيا ، وتقدموا به تقدما كبيرا ، حتى اعتبروا أنهم هم الذين وضعوه ، كما أسسوا علم الهندسة التحليلية وحساب المثلثات ، الذى لم يكن معروفا عند اليونانيين .

وفى الفلك توصلوا إلى كثير من النتائج القيمة ، وحفظوا للأوربيين فى ترجمتهم للكتب اليونانية كثيرا من المؤلفات التى فقدت أصولها ، وهم الذين قالوا بنظرية كرية الأرض التى أخذها عنهم من جاء بعدهم فى العصور الوسطى .

وفى علم طبقات الأرض يعتبر ما كتبه الرئيس ابن سينا فى كيفية تكوين الجبال والأحجار والمواد المعدنية وما إلى ذلك ، من أهم المراجع التى اعتمدت عليها أوروبا ، فى إبان نهضتها العلمية .

وفى علم الاجتماع ، يعتبر ابن خلدون أول مفكر اجتماعى ؛ فهو أول من صاغ قوانين تقدم الأمم وانهارها ، وأول من عرف للعوامل الطبيعية والجغرافية والمناخية تأثيرها وأهميتها فى ذلك .

وفي اللغة والآداب والفنون، أثر الشعر العربي في الأغاني والأناشيد الأسبانية، يقول جيب : « إن أعظم أثر للأدب العربي كان في بعث روح الكتابة ، فقد حرر الفكر الأوربي من النطاق الضيق التقليدي المميت » .

والغرب مدين للعرب أيضاً بإدخال الكثير من الاصطلاحات والآلات الموسيقية ، وقد تفوق المسلمون كثيراً في الفن والنقش وأشغال الذهب والفضة والآنية ، وعندهم أخذت أوربا ، كما تأثرت الفنون المعمارية في الغرب بعناصر الفن الإسلامي .

وفي التجارة كان المسلمون رواد العالم الحديث ، فقد أنشأوا النقابات ، وعرفوا نظام الحوالات ، وخطابات الاعتماد ووثائق الشحن .

وفي الفلسفة ، يعد ما قام به الفلاسفة المسلمون من أعظم ما أمدت به الثقافة الإسلامية الفكر الأوربي ، فقد نقلوا فلسفة اليونان ، وبعثوها من جديد ، وبخاصة مؤلفات أرسطو ، وحتى القرن الرابع عشر كانت جامعة باريس لا تعترف بآراء أرسطو إلا على الوجه الذي تحدده تفسيرات ابن رشد .

وكانت كتابات الفزالي وابن رشد على وجه الخصوص ، لها تأثير كبير على فلاسفة اللاهوت المسيحي ؛ ومن بين المفكرين المسيحيين الذين تأثروا بفلسفة الفزالي وابن رشد ، القديس توماس اكيناس ، الذي وصلت إليه أراؤه عن طريق مؤلفات ريموند مارتين ، الذي تعلم في مدرسة طليطلة .

وقد اتفق القديس توماس مع الفزالي في كثير من المسائل أهمها : قيمة الفكر الإنساني في إثبات الحقائق الآلهية ، والتوصل من مبدأ الافتقار والضرورة إلى إثبات وجود الله ، ووحدانية الله المبنية على اتصافه بكل كمال ، وإمكان رؤية



ذاته ، وكونه علما ، وذاته بسيطة غير مركبة ، وعقيدة البعث بعد الموت (١) .

وهكذا حفظت الحضارة الإسلامية لحضارات العالم الحديث ما وصلت إليه حضارة الأقدمين ، كما أضافت إليها ما ابتكرته ، وتوصلت إليه في مختلف العلوم والفنون . ولولا هذه الفترة الزاهرة في تاريخ الحضارة والفكر الإنساني ، وعناية العرب بالحضارات القديمة السابقة لضاعت معالم تلك الحضارات ، ولما وصلت حضارات العالم الحديث إلى ما وصلت إليه ؛ فإن أوروبا حينما استيقظت وأفاق من سباتها على ضوء الحضارة الإسلامية ، وسنا برقها ، اتجهت إلى هذه الحضارة الشاخنة التي بهرتها ، تنهل منها وتروى ظمأها ، وظلت هكذا حتى ارتوت ، وسارت في طريق العلم والعرفان ، إلى أن وصلت إلى ما وصلت إليه الآن .

ومن ثم ، يتبين أن الحضارة الإسلامية قد أسهمت في وضع أساس الحضارات الحديثة بنصيب موفور ، وأن فضلها عليها واضح غير منكور ؛ وفي الحق ، إن الحضارة الإسلامية قد أحدثت ثورة علمية ، عم يمتها وخيرها العالم الإنساني كله ، وقد اعترف بذلك كثير من المنصفين الأوروبيين ، يقول سارطون : « . . . إن بعض المؤرخين يجربون أن يستخفوا بتقدمة الشرق للعمران ، ويصرحون بأن العرب والمسلمين نقلوا العلوم القديمة ، ولم يضيفوا إليها شيئا . . . إن هذا الرأي خطأ ، وإنه لعمل عظيم جداً أن ينقل إلينا العرب كنوز الحكمة اليونانية ، ويحافظوا عليها ؛ ولولا ذلك لتأخر سير المدنية بضعة قرون . . »

ويعتقد الدكتور سارطون أن العرب كانوا أعظم معلمين في العالم ، وأنهم زادوا على العلوم التي أخذوها ، وأنهم لم يكتفوا بذلك ، بل أوصلوها إلى درجة جديرة بالاعتبار من حيث النمو والارتقاء .

---

(١) أثر الإسلام في المسيحية للمستكراندال ص ٨ :

ويقول نيكلسون : « . . . وما المكتشفات اليوم لا تحسب شيئاً مذكوراً  
إزاء ما نحن مدينون به للرواد العرب الذين كانوا مشعلا وضاء في القرون  
الوسطى المظلمة ولا سيما في أوروبا . . . »

ويقول دى فو « . . . إن الميراث الذى تركه اليونان لم يحسن الرومان  
القيام به ، أما العرب فقد أتقنوه ، وعملوا على تحسينه وإثرائه حتى سلموه إلى  
العصور الحديثة . . . »

ويقول سيديو « كان المسلمون في القرون الوسطى منفردين في العلم والفلسفة  
والفنون ، وقد نشروها أينما حلت أقدامهم ، وتسربت منهم إلى أوروبا ؛ فكانوا  
هم سبباً في نهضتها وارتقاؤها . »

كما يذهب إلى أن العرب هم في واقع الأمر أساتذة أوروبا في جميع  
فروع المعرفة (١) .

وأخيراً تقول كما قال السيد أمير على : « وإنا نجد المسيو سيديو ، لا يعدو  
الواقع في قوله : إن الكنوز الأدبية العظيمة التى أوجدها العرب في ذلك العصر ،  
وتتاج نبوغهم العلمى ، واختراعاتهم الثمينة تنهض دليلاً على نشاطهم الفكرى ،  
وتؤيد رأى القائل : بأن العرب هم أساتذتنا في كل شيء ، إذ أنهم زودونا  
بمواد جليلة القيمة في تاريخ العصور الوسطى ، وبأسفار مجيدة في التراجم ،  
وتركوا لنا صناعة لامثيل لها ، وفناً معمارياً آية في الروعة والجمال ، واكتشافات  
هامة في الفنون والصناعات » (٢) .

والحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات

---

(١) راجع مقدمة كتاب : العلوم عند العرب للاستاذ حافظ طوقان

(٢) مختصر تاريخ العرب والتمدن الاسلامى ص ٣٩٥



## أهم المراجع

- ١ — القرآن الكريم .
- ٢ — السنة النبوية .
- ٣ — الحراج للقاضي ابي يوسف (ت ١٨٢ هـ) ، ط الأميرية سنة ١٣٠٢ هـ ،  
ط السليمانية سنة ١٣٥٢ هـ .
- ٤ — سيرة ابن هشام (ت ٢١٨ هـ) بحاشية الروض الأنف ، مطبعة الجمالية  
سنة ١٣٣٢ هـ .
- ٥ — المعارف لابن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ) ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٣ هـ .
- ٦ — الامامة والسياسة لابن قتيبة ، الطبعة الثانية سنة ١٣٢٥ هـ .
- ٧ — فتوح البلدان للبلاذري (ت ٢٧٩ هـ) ، مطبعة الموسوعات  
سنة ١٣١٩ هـ .
- ٨ — الكامل للمبرد (ت ٢٨٥ هـ) ، مطبعة التقدم العلمية سنة ١٣٢٣ هـ .
- ٩ — تاريخ الامم والملوك للطبرى (ت ٣١٠ هـ) ، مطبعة الاستقامة  
سنة ١٣٥٧ هـ .
- ١٠ — العقد الفريد لابن عبد ربه (ت ٣٢٧ هـ) ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٣٥٩ هـ .
- ١١ — مروج الذهب للمسعودي (ت ٣٤٦ هـ) ، المطبعة البهائية المصرية  
سنة ١٣٤٦ هـ .



- ١٢ — التنبيه والاشراف للمسعودي . دار الصاوي للطبع والنشر والتأليف  
سنة ١٩٥٧ هـ .
- ١٣ — الأحكام السلطانية للماوردي ( ت ٤٥٠ هـ ) ، مطبعة السعادة  
سنة ١٣٢٧ هـ .
- ١٤ — طبقات الأمم لأبي القاسم صاعد الأندلسي ( ت ٤٦٢ هـ ) ،  
مطبعة السعادة .
- ١٥ — الملل والنحل للشهرستاني ( ت ٥٤٨ هـ ) ، تخريج الأستاذ بدران  
مطبعة نجيب سنة ١٣٧٥ هـ .
- ١٦ — سيرة عمر بن الخطاب لابن الجوزي ( ت ٥٩٧ هـ ) ، المطبعة المصرية  
سنة ١٩٣١ م .
- ١٧ — معجم البلدان لياقوت ( ت ٦٢٦ هـ ) ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٣ هـ .
- ١٨ — إخبار العلماء بأخبار الحكماء للقفطي ( ت ٦٤٦ هـ ) ، مطبعة السعادة  
سنة ١٣٢٦ هـ .
- ١٩ — الفخرى في الآداب السلطانية لابن الطقطقي ( ت ٧٠٩ هـ ) ، المطبعة  
الرحمانية سنة ١٣٤٥ هـ .
- ٢٠ — السياسة الشرعية لابن تيمية ( ت ٧٢٨ هـ ) ، مطبعة دار الكتاب  
العربي سنة ١٩٥١ م .
- ٢١ — المختصر في أخبار البشر لأبي الفدا ( ت ٧٣٢ هـ ) ، المطبعة الحسينية  
المصرية سنة ١٣٢٥ هـ .
- ٢٢ — مقدمة ابن خلدون ( ت ٨٠٨ هـ ) ، بتحقيق الدكتور علي عبد الواحد وافي  
طبعة لجنة البيان العربي سنة ١٣٧٨ هـ .

- ٢٣ — صبح الاعشى للقلقشندي (ت ٨٣١ هـ) ، طبع دار الكتب المصرية  
سنة ١٩١٣ م .
- ٢٤ — المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار للمقريزي (ت ٨٤٥ هـ) ،  
مطبعة بولاق سنة ١٢٧٠ هـ .
- ٢٥ — امتاع الاسماع للمقريزي مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٤١ م .
- ٢٦ — تاريخ الخلفاء للسيوطي (ت ٩١١ هـ) ، المطبعة المنيرية سنة ١٣٥١ هـ .
- ٢٧ — الاتقان في علوم القرآن للسيوطي المطبعة الأزهرية سنة ١٣٤٣ هـ .
- ٢٨ — تفسير روح المعاني للالوسي (ت ١٢٧٠ هـ) المطبعة المنيرية .
- ٢٩ — اثر الشرق في الغرب للمستشرق الالماني جورج يعقوب ، مطبعة  
مصر سنة ١٣٦٥ هـ .
- ٣٠ — حضارة العرب للدكتور جوستاف لوبون ، مطبعة الحلبي سنة ١٣٦٤ هـ .
- ٣١ — مختصر تاريخ العرب والتمدن الاسلامي للسيد أمير علي ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م .
- ٣٢ — التمدن الاسلامي للأستاذ جورجى زيدان ، مطبعة دار الهلال .
- ٣٣ — تاريخ آداب اللغة العربية للأستاذ جورجى زيدان ، مطبعة دار الهلال .
- ٣٤ — محاضرات للرحوم الشيخ محمد الحصري ، مطبعة الإستقامة سنة ١٣٥٤ هـ .
- ٣٥ — تاريخ الاسلام للرحوم الشيخ عبد الوهاب النجار ج ١ ، مطبعة  
الفتوح سنة ١٣٤٧ هـ .
- ٣٦ — تاريخ الاسلام للرحوم الشيخ عبد الوهاب النجار ج ٢ ، المطبعة  
السلفية سنة ١٣٤٨ هـ .

- ٣٧ — تاريخ الاسلام السياسى للدكتور حسن إبراهيم ، مطبعة حجازى  
سنة ١٣٥٣ هـ .
- ٣٨ — النظم الاسلامية للدكتور حسن إبراهيم ، وزميله ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٣٥٨ هـ .
- ٣٩ — الادلة العربية للأستاذ س . ١ . ق حسيني ، المطبعة النموذجية  
سنة ١٣٧٨ هـ .
- ٤٠ — محمد رسول الله للفونس إتيين دينيه ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٦ م
- ٤١ — الحضارة العربية للأستاذ: ي . هل ، مكتبة الانجلو المصرية سنة ١٣٧٥ هـ
- ٤٢ — محمد المثل الكامل للأستاذ محمد جاد المولى ، مطبعة دار الكتب  
سنة ١٣٥١ هـ .
- ٤٣ — مناهل العرفان للرحوم الشيخ الزرقانى ، مطبعة الحلبي سنة ١٩٤٨ م .
- ٤٤ — العلوم عند العرب للأستاذ قدرى حافظ طوقان ، مكتبة مصر  
سنة ١٩٥٦ م .
- ٤٥ — فجر الاسلام للأستاذ أحمد أمين ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٣ م .
- ٤٦ — الاسلام والحضارة العربية للأستاذ محمد كرد على ، مطبعة دار الكتب  
المصرية سنة ١٩٣٤ م
- ٤٧ — الادارة الاسلامية في عز العرب للأستاذ محمد كرد على ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٣٤ م

## الفهرس

الحضارة : تعريفها ، نشأتها وأطوارها ، عناصرها وعوامل

تكوينها ... .. ٧ - ١٤

- نشأة الحضارة وتطورها ... ٨
- عناصر الحضارة وعوامل تكوينها ١١

أحوال العالم والعرب قبل الإسلام ... .. ١٧ - ٣٣

- الفرس ... .. ١٧
- الروم ... .. ١٩
- أحوال بلاد العرب قبل الإسلام ٢١
- الوصف الطبيعي لجزيرة العرب ٢١
- حالة العرب الدينية ... ٢٣
- حالة العرب الاجتماعية ... ٢٤
- علوم العرب ومعارفهم ... ٢٧
- تجارة العرب ... .. ٢٨
- صناعة العرب ... .. ٢٩
- حالة العرب السياسية ... ٣١
- النتيجة لحال العرب ... ٣٢

أصول الحضارة الإسلامية ... .. ٣٧ - ٦٩

- القرآن الكريم والسنة النبوية ٣٧
- الناحية الدينية ... .. ٣٨
- الناحية الاجتماعية والأخلاقية ٤٠
- المعاملات ... .. ٤٠
- الحدود والقصاص ... ٤١
- الآداب الاجتماعية والأخلاقية ٤٣
- الناحية الاقتصادية ... ٤٦
- الناحية الأدبية والعلمية ... ٥٥
- الناحية السياسية ... .. ٥٨
- الحضارة العربية ... .. ٦٣
- الحضارة الفارسية ... ٦٧
- الحضارة اليونانية والرومانية ٦٩



## نظم الحكم

١٠٧ ...	● تدوين النواوين	٧٣	● ديمقراطية الإسلام (الشورى)
١١٥ ...	● القضاء	٧٥ ...	● الخلافة
١٢٢ ...	● قاضى المظالم	٨١ ...	● شكل الانتخاب
١٢٩ ...	● الحسبة		● الشورى فى تصرف الخلفاء
١٣٥ ...	● الشرطة	٨٥ ...	● الراشدين
١٣٨ ...	● البريد	٨٨	● الخلافة ونظم الحكم الأخرى
١٤٧ ...	● الجيش	٨٩ ...	● الإدارة
	● البحرية ( نشأة الأساطيل	٩٠ ...	● الوزارة
١٦٤ ...	● الإسلامية)	١٠٠ ...	● الحجابة
١٧٥ ...	● حكومة الأقاليم	١٠٣ ...	● الكتابة

## نشأة العلوم الإسلامية، وبدء الحياة العلمية

٢١٦ ...	● الفقه	١٨٧ ...	● الحديث
٢٢٣ ...	● النحر	٢٠٠ ...	● التفسير

## مظاهر العمران

٢٥١ ...	● الطرق التجارية	٢٣٣ ...	● بناء الأمصار
٢٥٢ ...	● الفنون	٢٣٣ ...	● البصرة
٢٥٢ ...	● الشعر	٢٣٦ ...	● الكوفة
٢٥٦ ...	● الخطابة	٢٤٠ ...	● القسطنطينية
٢٥٨ ...	● الموسيقى والقتاء	٢٤٤ ...	● بغداد
٢٦٢ ...	● الزخرفة والخط	٢٤٧ ...	● طرز العبارة الإسلامية

## الحياة الاجتماعية

٢٧٧ ...	● الرق	٢٦٩	● تكوين المجتمع العربى
٢٨٤ ...	● اشتراكية الإسلام	٢٧٢	● الأسرة والمرأة فى الإسلام

## الحياة الاقتصادية ... .. ٢٩٩ — ٣١٧

٣١٠	...	...	...	التجارة	●	٢٩٩	...	...	الزراعة	●
٣١٣	...	...	...	النظام المالي	●	٣٠٤	...	...	الصناعة	●

## الحركة الفكرية ... .. ٣٢١ — ٣٦٩

٣٤٩	...	...	...	العلوم الطبيعية عند العرب	●	٣٢١	...	...	المذاهب والفرق	●
٣٤٩	...	...	...	رأى الغزالي فيها	●	٣٢٣	...	...	الشيعة	●
٣٤٩	...	...	...	الطب	●	٣٢٢	...	...	الحوارج	●
٣٥٣	...	...	...	الفلك	●	٣٢٤	...	...	المرجئة	●
٣٥٦	...	...	...	الكيمياء	●	٣٢٥	...	...	المعتزلة	●
٣٥٧	...	...	...	الفيزياء	●	٣٢٦	...	...	أهل السنة	●
٣٥٩	...	...	...	الرياضيات	●	٣٢٧	...	...	الفلسفة والفريية	●
٣٥٩	...	...	...	الحساب	●	٣٢٩	...	...	مشاهير الفلاسفة	●
٣٦٠	...	...	...	الجبر	●	٣٤٩	...	...	الكندي	●
٣٦١	...	...	...	الهندسة	●	٣٤٠	...	...	القارابي	●
٣٦٣	...	...	...	العلوم الاجتماعية	●	٣٤١	...	...	ابن سينا	●
٣٦٣	...	...	...	التاريخ	●	٣٤٣	...	...	أخوان الصفا	●
٣٦٥	...	...	...	الجغرافيا	●	٣٤٥	...	...	الغزالي	●
٣٦٨	...	...	...	الاجتماع	●	٣٤٧	...	...	ابن رشد	●

## أثر الحضارة الإسلامية في الحضارة الأوربية : ... .. ٣٧٣ — ٣٧٩

٣٧٤	...	...	...	أثر الحضارة الإسلامية في	●	٣٧٣	...	...	وسائل نشر الحضارة الإسلامية	●
٣٧٤	...	...	...	الحضارة الأوربية	●	٣٧٣	...	...	في أوروبا	●

## المراجع ... .. ٣٨١

## كتب للمؤلف

- ١ - الخلفاء الراشدون
- ٢ - تاريخ سيف الله خالد بن الوليد
- ٣ - تاريخ الدولة الأموية بالشرق
- ٤ - معبد النعم ومبيد النقم لابن السبكي ، تعليق وتحقيق ، مع آخرين
- ٥ - الإصباح شرح نور الإيضاح في فقه الأحناف
- ٦ - المفتاح تهذيب وشرح متن نور الإيضاح في فقه الأحناف ، مع آخر
- ٧ - منحة الفتاح في الزكاة والحج
- ٨ - أعدل الموازين في بيان حقوق الوارثين ، مع آخر
- ٩ - رجال الحديث
- ١٠ - تاريخ الحضارة الإسلامية والفكر الإسلامى

## تحت الطبع



- ١ - أقيسة النبي المصطفى لابن الحنبلي ، إخراج و تعليق
- ٢ - الأوائل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ٣ - كاتب الوحي زيد بن ثابت ، من سلسلة كتاب الوحي والمصاحف
- ٤ - جذوة المقتبس للحميدى ، تحقيق و تعليق ، مع آخر

رقم الابداع بدار الكتب ٢٤٦٠ / ٨٨

الترقيم الدولى ١٢٨-٣-٢٠٧-٩٧٧





## هذا الكتاب

\* يرى العلماء والمفكرون أن « الحضارة الإسلامية » أمدت الفكر الانساني بوسائل الرقى والتقدم عدة قرون .

\* وأنها حفظت وهذبت تراث الحضارات التي سبقتها ، وأنها مهدت للحضارات الحديثة .

\* وإذا استعرضنا تاريخ الحضارة القديمة والحديثة ، فهل نجد في هذه « الحضارات » « حضارة » قامت على مثل « القيم » التي قامت عليها « الحضارة الإسلامية » ؟ ..

\* وماذا يقول التاريخ عن هذه الحضارة العظيمة ، وعن آثارها في مناحي الحياة الانسانية ؟ ..

\* هذا ما يحدث عنه « تاريخ الحضارة الإسلامية والفكر الاسلامي » ، فهو يبين « أصول الحضارة الإسلامية » .. و « نظام الحكم » و « ديمقراطية الاسلام » و « نشأة العلوم الإسلامية » و « مظاهر العمران » و « الحياة الإسلامية .. والاقتصادية » .. و « الحركة الفكرية » و « أثر الحضارة الإسلامية في الحضارة الأوروبية » .. الخ .

\* والمؤلف الأستاذ أبو زيد شلبى ليس غريبا عن هذا الموضوع ، فهو أستاذ التاريخ والحضارة بجامعة الأزهر وهو الذى اضطلع به فى جامعة الأزهر من بدء تطويرها الى الآن .

\* ويسر « مكتبة وهبة » أن تقوم بنشر هذا الكتاب ليسد فراغا فى موضوع طالما تطلعت اليه نفوس العلماء .

مكتبة وهبة